

Randone Vera
iz Italije,
Torino 10128
Via Valeggio 2,
broj osobne iskaznice: AO 5091005,

PRIMORSKO GORANSKA ŽUPANIJA

Primljeno :	02.05.14	
Klasifikacijska oznaka	Ustr.jed.	
940-01/ 14-04/ 12	06	
Urudžbeni broj	Pril	Vrij
15 -14-1	1	-

U Lovranu, 25. 04.2014.

PRIORSKO GORANSKA ŽUPANIJA
ADAMIĆEVA 10/V
51 000 RIJEKA

PONUĐA ZA KUPNJU NEKRETNINE

Sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, (N/N 68/99) članak 37, podnosim ovu:

PONUĐU

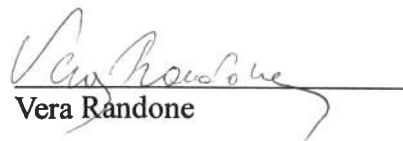
Za kupnju dijela nekretnine koja se nalazi u K.O. Lovran, grč. 46, stambena kuća od 40 m², čiji sam ja suvlasnik u 90/240 dijela, što je vidljivo iz Izvatka iz zemljišne knjige kojeg vam dostavljam u prilogu, po sljedećim uvjetima:

- kupoprodajna cijena za navedeni dio nekretnine iznosi 8.800,00 eura (slovima: osam tisuća osam stotina eura) plativo u kunama prema srednjem tečaju HNB na dan isplate, potencijalni kupac obvezuje se navedeni iznos platiti jednokratno u cijelosti odmah po potpisu Ugovora o kupoprodaji nekretnine na račun prodavatelja.
- Prodavatelj se obvezuje po isplati kupoprodajne cijene izdati Tabularnu izjavu radi uknjižbe u zemljišnim knjigama Općinskoga suda u Opatiji.
- Molim naslov da se prilikom rješavanja ovog predmeta pridržava propisanim rokovima sukladno Članku 37 Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Privitak:

izvadak iz zemljišne knjige

U Lovranu 24. 04.2014.


Vera Randone

Vera Randone
Via Valeggio 2
101128 Torino

PRIMORSKO GORANSKA ŽUPANIJA

Primljeno :	02.06.14	
Klasifikacijska oznaka	Ustr.jed.	
940-01/ 14-04/ 12	06-02 3	
Urudžbeni broj	Pril	Vrij
15 -14-3	1	-

EPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO GORANSKA ŽUPANIJA
UPRAVNI ODJEL ZA GOSPODARENJE IMOVINOM
I OPĆE POSLOVE

PREDMET: Ponuda prava na prvokup
-dopuna

Sukladno vašem dopisu Klasa: 940-01/14-04/12; URBROJ: 2170/1-0602/3-14-2; šaljem izvadk iz zemljišne knjige, za ponuđenu nekretninu.

Molim da svu poštu vezanu za predmet, obzirom da ja nisa u Hrvatskoj,šaljete na ime moje prijateljice MRAK ROZA, 09.rujna 1, Lovran 51415.

Unaprijed zahvaljujem.

Vera Randone

Prikaz z.k. uloška - neslužbena kopija

REPUBLIKA HRVATSKA
OPĆINSKI SUD U OPATJI
ZEMLJIŠNOKNJIŽNI ODJEL OPATIJA
Stanje na dan: **28.05.2014.**

Katastarska općina: **LOVRAN**
Broj zadnjeg dnevnika: Z-2665/2012
Aktivne plombe:

Broj uloška: **932**

ZK uložak je verificiran

A
Posjedovnica
PRVI ODJELJAK

Redni broj	Broj zemljišta (kat.čestice)	Oznaka zemljišta	Površina u			Primjedbe
			m ²	jutra	čhv	
	1. GRČ. 46	STAMBENA KUĆA	40			

B
Vlastovnica

Redni broj	Upisi	Primjedbe
2. UDIO 4/240		
	2. BERTOK BISERKA LOVRAN, OMLADINSKA ULICA 15 OIB: 53631021340	
3. UDIO 2/240		
	1. KRŠANAC IVAN POK. KARLA LIGANJ 68 OIB: 21132382093	
4. UDIO 2/240		
	1. MATOKOVIĆ RUŽA (Ž) RIJEKA, V. NOVAKA 14	
5. UDIO 4/240		
	1. SPONARIĆ VESNA (Ž) LOVRAN, LIGANJ 48	
6. UDIO 20/240		
	1. RUDAN RADOVAN LOVRAN, LIGANJ 31	
7. UDIO 10/240		
	1. MRACH GIULIO (M) ITALIJA, VIALE TRENTO N 31, 33080 FIUME VENETO	
8. UDIO 5/240		
	1. MRAK ROZA (Ž) LOVRAN, 9. RUJNA 1	
9. UDIO 5/240		
	1. RUBEŠA LORETA MATULJI, I. M. RONJGOVA 5 OIB: 80178133582	
11. UDIO 15/240		

1. PALMICH ANDREW (M) SAD, 11364 NEW YERSEY, 58-14 215 TH STREET BYSIDE			
12. UDIO 15/240			
1. PALMICH DOROTHY (Ž) SAD, 08733 NEW JERSEY 594 A BURTONS COURT - LAKEHURTS			
13. UDIO 60/240			
1. MOTRASSINO MARIA ITALIJA, MILANO,VIA BACCHIGLIONE 12			
14. UDIO 4/240			
1. CAREVIĆ MILORAD LOVRAN, DR.NILO CARA 7			
15. UDIO 90/240			
1. RANDONE VERA TORINA, VIA VALEGGIO 2 BIS, R.ITALIJA			
16. UDIO 4/240			
1. ŠPONARIĆ LOREDANA LOVRAN, ZAHEJI 18 A OIB: 68962969502			
C Teretovnica			
Redni broj	Upisi	Iznos tereta	Primjedbe
Tereta nema!			



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

Klasa: UP-1-612-08/06-06/0164

Urbroj: 532-04-01-1/4-06-2

Zagreb, 23. ožujka 2006.

ŽUPANIJA PRIMORSKO-GORANSKA
OPĆINA LOVRAN

Primljeno: 09-06-2008					
Org. jed.	Šifra	Šifra	Prilogi	Vrijednost	

Ministarstvo kulture na temelju članka 120., stavak 3 Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine" broj 69/99, 151/03 i 157/03) i članka 9. stavka 1. Pravilnika o Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske ("Narodne novine" broj 37/01), donosi

RJEŠENJE

1. Nakon provedenog ispitivanja i usklađivanja rješenja Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Rijeci broj 176 od 12. ožujka 1976. godine i 391/3 15. rujna 1969. godine utvrđuje se da Kulturno-povijesna cjelina naselja Lovran, zaštićena kao spomenik kulture i upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Rijeci pod registarskim brojevima RRI-335 i RRI-220 ima svojstvo kulturnog dobra.

2. Prostorna međa Kulturno-povijesne cjeline naselja Lovran prikazana je na katastarskom planu (k.o. Lovran i k.o. Oprić) linijom koja teče na istoku od k.č. 75 prema sjeverozapadu preko ceste na k.č. 149/1 uz k.č. 79, 754 ide prema sjeveroistoku preko gr.č. 81/1, k.č. 81/2, k.č. 689, uz južnu i zapadnu među k.č. 88, nastavljajući uz k.č. 87/2, 89, 90, 91, 92/1, 92/2, 93 i 94 duž zapadne i sjeverne međe tih čestica u k.o. Lovran. Dalje prema sjeveru ide sred k.č. 96, nastavljajući se uz zapadnu među k.č. 400, 127, 128, 347, prelazeći preko k.č. 339 i dalje prema k.č. 133/1, 135 duž sjeverozapadne međe k.č. i dalje duž k.č. 137 na k.č. 180, 181, 318/3, 318/1, 318/3, 315, preko puta na k.č. 314/2 dalje uz gr.č. 769, preko puta na k.č. 314/1 uz k.č. 197, 198 i njezinu sjeverozapadnu među prema k.č. 194/4, 194/2, preko puta k.č. 103 na zapadnu među k.č. 194/3 i k.č. 194/1, uz k.č. 192/1, ali ne uključujući i nju, do ceste na k.č. 189/1, pa sve do stubišta na k.č. 187 k.o. Lovran. Zapadnom međom k.č. 146/1, 146/2, 157/5, 157/6, 149/2 do puta na k.č. 153, k.o. Oprić i do spoja s Ulicom Maršala Tita na k.č. 95 te sredinom te čestice sve do sjeverozapadne međe k.č. 102/2 do mora i uz moraku obalu, uz k.č. 104/4, 100/3 k.o. Oprić i ponovno do k.č. 149/1 k.o. Lovran u smjeru kazaljke na satu.

Prikaz prostorne međe Kulturno-povijesne cjeline naselja Lovran s označenim granicama zona zaštite na katastarskom planu u M=1:1250 sastavlja se dio ovog rješenja.

3. Sustav mjera zaštite provodi se utvrđivanjem zoniranja područja kulturno-povijesne cjeline sukladno točki 3.3. Upute o utvrđivanju sustava mjera zaštite za nepokretna kulturna dobra predložena za upis u Registar kulturnih dobara (Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Klasa: 612-08/04-01-06/03, Urbroj: 532-10-1/8(JB)-3, od 31. ožujka 2004.). Stoga se za zaštićenu Kulturno-povijesnu cjelinu naselja Lovran uspostavlja zona „A“ (potpuna zaštita povijesnih struktura) i „B“ (djelomična zaštita povijesnih struktura) u kojima se primjenjuje sljedeći sustav mjera zaštite:

Zona „A“ (potpuna zaštita povijesnih struktura) obuhvaća područje omeđeno linijom prikazanom na katastarskom planu (k.o. Lovran) koja teče na zapadu uz istočnu među k.č. 126 (ali ne uključujući i nju) do spoja s k.č. 1/1 na sjeverozapadu i tako oblikuje sjevernu liniju zone, a prema istoku prelazi na Ulicu Maršala Tita na k.č. 149/1 oblikujući istočnu granicu zone do spoja s k.č. 1 na jugozapadu kojom teče sve do spoja s istočnom međom k.č. 126.

Ovim sustavom zaštite obuhvaćena je povijesna jezgra naselja Lovran sačuvane srednjovjekovne urbane matrice i uličnog rastera, determinirana unutar prostora nekadašnjih gradskih zidina, sačuvanog kasnosrednjovjekovnog korpusa sakralnih, javnih, obrambenih i stambenih građevina, s naglašenim baroknim slojem i manjim opsegom intervencija iz 19. i 20. stoljeća.

Za ovu zonu utvrđuje se režim potpune zaštite povijesnih struktura. Nije moguće uvoditi interpolacije, nadogradnje i dogradnje postojećih korpusa građevina, niti suvremeni elemente i materijale u postupku obnove. Svaku intervenciju, potrebno je provoditi u skladu s Konzervatorskom studijom urbanog prostora Lovrana, Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Rijeci, 2000. godine na osnovu koje će se odabrati metoda zahvata (rekonstrukcija, restauracija, faksimil, načina prezentacije).

Zona „B“ (djelomična zaštita povijesnih struktura) prikazana je na katastarskom planu (k.o. Lovran i k.o. Oprić), a obuhvaća preostale dijelove kulturno-povijesne cjeline Lovran unutar prostornih međa utvrđenih točkom 2. izreke ovog rješenja

Prostor ove zone obuhvaća područje izgrađeno tijekom 19. i početkom 20. stoljeća za potrebe ljetnišnog turizma i privatne rezidencijalne gradnje, a formiran je na većim parcelama uz obalu, te duž Ulice Maršala Tita istočno i zapadno od gradske jezgre, preko prostora na kojem je uz lučicu pred „Stubicom“ sačuvana srednjovjekovna crkva Svetog Trojstva te u neposrednoj blizini lokaliteta srednjovjekovnih crkava sv. Sebastijana i sv. Martina.

Ovoj zoni utvrđuje se režim djelomične zaštite povijesnih struktura, mada se on odnosi na veliku količinu značajnih pojedinačnih građevina koje se u svojoj naravi mogu samo sanirati, konzervirati, odnosno restaurirati, uz uvođenje manjih promjena u interijerima obzirom na eventualnu novu namjenu, odnosno zahtjeve važećih propisa. Očuvanje parkovnih zona i hortikulturalno uređenih okućnica, obalnih šetališta i kupališta, potrebno je provoditi prema izvornim elementima. Svaku nova intervencija je strogo kontrolirana i mora biti uklopljena u ambijent. Zemljani radovi na prostoru starog groblja i srednjovjekovnih crkava na platou iznad lučice mogu se izvoditi samo uz suglasnost nadležnog konzervatorskog odjela i uz stalan arheološki nadzor. Na prostoru Zone „B“ moguće je uvesti nove sadržaje u postojeće strukture, a moguće su i kvalitativne interpolacije.

4. Na području unutar prostornih međa utvrđenih točkom 2. izreke ovog rješenja sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim konzervatorskim i arheološkim istraživanjima, a svaki je mogući zahvat podređen rezultatima provedenih istraživanja.

Za sve radove iskapanja unutar prostornih međa utvrđenih točkom 2. izreke ovog rješenja, potrebno je prethodno odobrenje nadležnog konzervatorskog odjela i stalan arheološki nadzor.

Zaštitni i drugi radovi na području kulturnog dobra iz točke 1. i unutar prostornih međa iz točke 2. izreke ovog rješenja mogu se poduzeti samo uz prethodno odobrenje nadležnog konzervatorskog odjela.

Vlasnik (imatelj) kulturnog dobra dužan je provoditi sve mjere zaštite koje se odnose na održavanje predmetnog kulturnog dobra, a odredi ih nadležno tijelo.

Predmetno kulturno dobro ili njegovi dijelovi mogu se prodati samo pod uvjetima iz članka 36.- 40. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

5.

Predmetno kulturno dobro s prostornim međama iz točke 2. izreke ovog rješenja upisat će se u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara.

6.

Ovo rješenje dostavit će se nadležnom katastru i sudu radi zabilježbe u zemljišnim knjigama.

7.

Zahtjev ne odgađa izvršenje ovog rješenja

O b r a z l o ž e n j e

Člankom 120. stavkom 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara propisana je obveza Ministarstva kulture Republike Hrvatske da ispita i sa zakonskim odredbama uskladi sva rješenja o registraciji spomenika kulture donesena prema propisima koji su važili do dana njegova stupanja na snagu.

U postupku ispitivanja rješenja o registraciji spomenika kulture Urbanističke cjeline naselja Lovran, utvrđeno je sljedeće:

Cjelina naselja Lovran dijeli se na dva urbanotvorna segmenta. Povijesna jezgra Lovrana sačuvana je bitnih formativnih elemenata od srednjovjekovnog razdoblja, kroz naglašen razvoj u razdoblju baroka s manjim prilivom klasicističkih i historicističkih stilskih elemenata. Sadrži tragove perimetra gradskih zidina, srednjovjekovnu proširenu matricu, dijelove vojne arhitekture kao što je gradska kula i morski ulaz u grad „Stubica“, zatim sakralne građevine u sklopu Starog grada (crkva sv. Jurja, crkva sv. Ivana Krstitelja), patricijske palače, pučke i građanske kuće, Gradsku palaču i ložu te zvonik fortifikacijskih obilježja. Zastupljenost vrlo čitljivih slojeva kroz sva razdoblja od srednjeg vijeka do danas svjedoči o kontinuitetu naselja, uz prisutnu minimalnu degradaciju novim elementima ovih ambijentalnih, arhitektonskih, kulturno-povijesnih, memorijalnih, fortifikacijskih, umjetničkih, sakralnih vrijednosti. Prostoru koji se intenzivno izgrađuje krajem 19. stoljeća dan je snažan reprezentativni pečat Lovranu koji stječe novi identitet elitnog turističkog mjesta izgradnjom raskošnih vila u bujnom zelenilu okućnica, te volumenskim skladnim, plastički bogato ukrašenih građevina u funkciji pansiona i hotela. Tako su sačuvane dvije raznorodne urbano matrice i dva različita povijesna identiteta, razgovijetna i u vizurama Lovrana. Potvrda o početku naselja Lauriana, koje se u pisanim izvorima spominje tijekom 6. i 7. stoljeća, ostaje na arheološkim istraživanjima.

Zona „A“ definirana je perimetrom obrambenih zidina koje su i danas sačuvane kao integralni dio građevina, mada bez prezentacije istih. Od izvornih tri ulaza u grad sačuvana je „Stubica“, istočni ulaz koji vodi do lučice. Glavno urbano žarište, trg sa župnom crkvom Svetog Jurja, uspostavljeno je u najranijem razdoblju formiranja grada, kao središte javnih i sakralnih funkcija s dvije matkacijske vertikale u vizuri naselja, zvonikom i gradskom kulom. Uz kulu je sjedište srednjovjekovnog magistrata s ložom kasnorenesansnih obilježja. Župna crkva Svetog Jurja je u osnovi kasnoromanička s kasnogotičkim dogradnjama, barokiziranog pročelja. Zvonik je izvorno izdvojen korpus, pripojen crkvi u 17. stoljeću. Na trgu je sačuvana reprezentativna patricijska palača iz baroknog razdoblja sa kormilom, ograđeni dvorišnim zidovima, pokrovnim loggijama, vanjskim kamenim stubištima s trijemovima, bogate arhitektonske plastike, naglašene obrade portala. Skromnije pučke kuće su malih otvora, lučnih portala, svodenih prolaza koji vode u unutrašnji kormil, često s kamenim shodovima. Na rubu zone je romanička crkva bratovštine Svetog Ivana Krstitelja koja u baroku dobiva povišenje perimetralnih zidova i novo svetište. U razdoblju 19. i početkom 20-og stoljeća postojeće barokne kuće dobivaju nadogradnju, a iz tog su razdoblja i malobrojne, no monumentalne interpolacije u gradsko tkivo.

Zona „B“ je prostor intenzivno izgrađen u posljednjoj četvrtini 19. stoljeća, čemu prethodi izgradnja nove prometnice od Opatije do Rijeke 1843. godine, to krak željezničkog pruge Beč-Trst koji se odvaja prema Opatiji i Rijeci 1873. godine kada se provodi planska urbanizacija za potrebe lječilišnog turizma, uspostavlja obalna šetnica, pristupi moru, kupalište i vile podređene krajoliku. Staro groblje u blizini lučice pretvoreno je u park uz koji se nastavlja veći na južnom prilazu gradu. Građevine su soliteri na velikim zemljišnim parcelama, uređenog parkovnog okoliša, a u gradnji se primjećuju plemeniti materijali. Građevine su razvedenih tlocrta, razvorenih terasama, loggijama, trijemovima, balkonima, raskošnim vanjskim stubištima (Villa Frappart, Santa Maria, Villa Gianna). Također su zastupljene skromnije građevine u funkciji pansiona i hotela, uobičajene morfologije historizma (Villa Fernandea). Većina hotela nastaje u razdoblju od 1907. do 1913. godine u secesijskom slogu (Beausejour, Lovrana, Excelsior). Tijekom 20. stoljeća uvedene su manje i skromnije interpolacije koje nisu utjecale na dotadašnji karakter ambijenta Lovrana.

Prvi povijesni spomen o Lovranu nalazimo u kozmografski Ravenskog anonimnog geografa koji se datira u 7. i početak 8. stoljeća, što je kompilacija pisanih djela iz 6. stoljeća. Tijekom 12. stoljeća spominje ga arapski kartograf Edrizi, Weikhard Valvasor u Die Ehre des Herzogthums des Krein, Graz 1689, Giovanni Kobler u Memorie per la storia della liburnica città di Fiume I, Trieste, 1896. godine. U postupku usklađivanja citiranih rješenja s odredbama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, sukladno odredbi njegova članka 12. i polazeći od prethodno navedenog vrednovanja prostora, određene su prostorne meće kulturnog dobra (točka 2. izreke ovog rješenja), izvršeno je zoniranje i određen sustav mjera njegove zaštite (točka 3. i 4. izreke ovog rješenja).

Predmetnom kulturnom dobru, rješenjem citiranim u izreci ovog rješenja, utvrđeno je svojstvo spomenika kulture i određen upis u Registar nepokretnih spomenika kulture Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Rijeci koji je bio uspostavljen Zakonom o zaštiti spomenika kulture („Narodne novine“ broj 7/1967). Nakon ispitivanja i usklađivanja rješenja citiranog u izreci ovog rješenja, a na osnovu iznesenih činjenica Stručno povjerenstvo za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra, imenovano na osnovu članka 5. Pravilnika o Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske, rješenjem Klasa: 612-08/02-01/234, Urbroj: 532-10-1/1-02-20 od 2. travnja 2002., na sjednici održanoj 23. ožujka 2006. utvrdilo je da Kulturno povjerenstvo cjelina naselja Lovran, upisana prethodno u Registar nepokretnih spomenika kulture Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Rijeci pod registarskim brojevima RRI-220 i RRI-335, ima svojstvo kulturnog dobra u smislu članka 7. te se sukladno članku 12. stavak 4., a u svezi s člankom 120. stavak 1. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara određuje upis u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara (točka 5. izreke ovog rješenja).

Sukladno odredbi članka 12. stavak 2 Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, točkama 6. izreke ovog rješenja, određuje se obveza dostavljanja rješenja nadležnom katastru i sudu radi zabilježbe u zemljišnim knjigama.

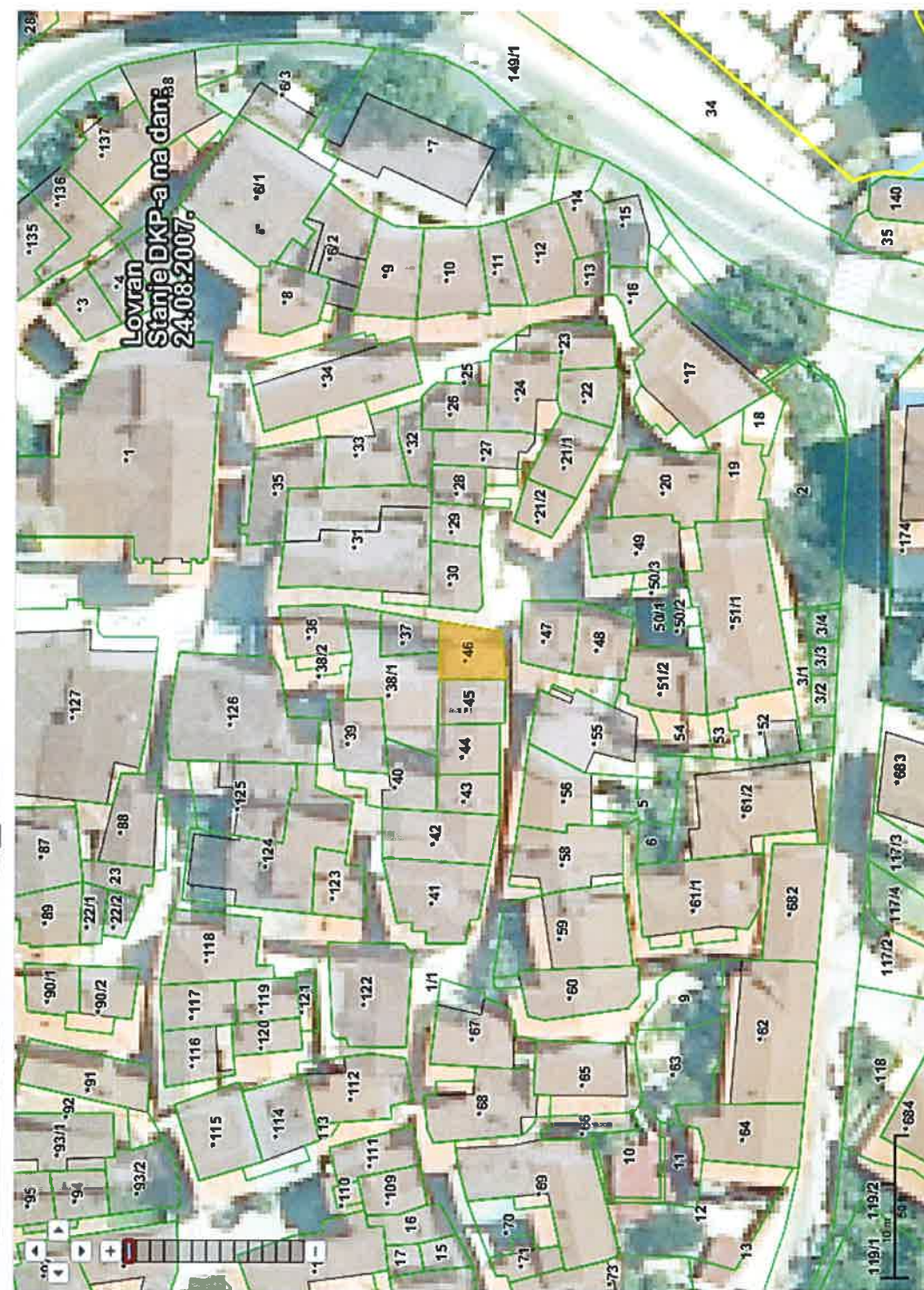
Sukladno članku 12. stavak 5. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara žalba protiv ovog rješenja ne zadržava njegovo izvršenje,

Iz navedenih razloga riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba ministru kulture u roku od 15 dana od dana primitka ovoga rješenja. Žalba se predaje ovom tijelu neposredno ili šalje poštom preporučeno, a može se izjaviti i u zapisnik. Na žalbu se sukladno članku 7. stavku 1. točka 19. Zakona o upravnim pristojbama („Narodne novine“ broj 8/96, 77/96, 131/97 i 68/98), ne plaća upravna pristojba.





Sadržaj Pretraživač

Digitalni katastarski plan

Katastarski ured/Ispostava:

OPATIDA

Katastarska općina:

Lovran

Broj čestice:

46

Srednja registrar prostornih jedinica

Pretraži



Rezultati pretrage za katastarsku česticu 46, katastarska općina Lovran

Broj čestice
4468
4469
4546