

**Muzejsko vijeće**  
**Prirodoslovnog muzeja Rijeka**

**PRIJEDLOG ODLUKE O IMENOVANJU RAVNATELJICE PRIRODOSLOVNOG  
MUZEJA RIJEKA**

**Predsjednica**

  
Dina Blažević, v.r.



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO–GORANSKA ŽUPANIJA



Županijska skupština  
*Predsjednik*

- članovima Županijske skupštine
- predsjednicima radnih tijela Županijske skupštine

Na temelju članka 97. Poslovnika Županijske skupštine Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 26/09, 16/13 i 25/13-pročišćeni tekst), u prilogu upućujem ***Prijedlog odluke o imenovanju ravnateljice Prirodoslovnog muzeja Rijeka.***

**Predsjednik**

**Erik Fabijanić**

## I. PRAVNA OSNOVA

Člankom 38. stavak 2. Zakona o ustanovama (»Narodne novine« broj 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08) utvrđeno je da se Zakonom ili aktom o osnivanju može odrediti da ravnatelja javne ustanove imenuje predstavničko tijelo jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave.

Člankom 27. stavka 2. Zakona o muzejima (»Narodne novine« broj 110/15) utvrđeno je da ravnatelje muzeja kojima su osnivači županije, Grad Zagreb, gradovi i općine, imenuje i razrješuje osnivač na prijedlog muzejskih vijeća koja su obvezna pribaviti mišljenja stručnih vijeća.

Člankom 18. stavkom 2. Statuta Prirodoslovnog muzeja Rijeka (KLASA: 012-03/16-18/01, URBROJ: 2170-60-03-16-3 od 18. ožujka 2016. godine) utvrđeno je da ravnatelja imenuje i razrješava Županijska skupština na prijedlog Muzejskog vijeća, koje je obavezno pribaviti i mišljenje Stručnog vijeća.

## II. OBRAZLOŽENJE

Muzejsko vijeće Prirodoslovnog muzeja Rijeka (dalje u tekstu: Muzej) raspisalo je 2. prosinca 2016. godine natječaj za izbor ravnatelja Muzeja. Natječaj je objavljen u glasilu „Novom listu“, a prijave su se mogle podnositi u roku od 15 dana.

Mandat sadašnje ravnateljice dr. sc. Željke Modrić Surina ističe dana 13. veljače 2017. godine.

Statutom Muzeja propisano je da za ravnatelja može biti imenovana osoba koja ima završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij kao i osoba koja je stekla visoku stručnu spremu sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju („Narodne novine“ broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 02/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 i 60/15), i najmanje pet godina rada u muzejskoj djelatnosti ili deset godina rada u kulturi, znanosti ili drugom odgovarajućem području vezanom uz djelatnost muzeja i odlikuje se stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima.

Kandidati za ravnatelja dužni su podnijeti Plan razvoja i okvirni Program rada Muzeja za četverogodišnje razdoblje i dokaz o poznavanju jednog stranog jezika i ostale priloge shodno natječaju.

Ravnatelja imenuje i razrješava Županijska skupština na prijedlog Muzejskog vijeća Muzeja koje je obvezno i pribaviti mišljenje Stručnog vijeća Muzeja.

Muzejsko vijeće Muzeja na sjednici održanoj 20. prosinca 2016. godine svojom Odlukom (KLASA: 035-02/16-44/01, URBROJ: 2170-60-01-16-4) utvrdilo je da je prijavu na natječaj podnio samo jedan kandidat – dr.sc. Željka Modrić Surina, sadašnja ravnateljica Muzeja, da je prijava pravodobna i potpuna, te da kandidat udovoljava svim natječajnim uvjetima. Odluka se nalazi u prilogu ovog Materijala (PRILOG I.).

Prije dostave prijedloga za imenovanje ravnatelja Muzeja, Muzejsko vijeće Muzeja, sukladno Statutu Muzeja i važećem Zakonu o muzejima, pribavilo je i mišljenje Stručnog vijeća Muzeja o navedenom kandidatu.

Stručno vijeće Muzeja dostavilo je Muzejskom vijeću Muzeja mišljenje kojim se podržava prijava dr. sc. Željke Modrić Surina na mjesto ravnatelja Muzeja. Zapisnički utvrđeno mišljenje Stručnog vijeća Muzeja nalazi se u prilogu ovog materijala (PRILOG II.).

Muzejsko vijeće Muzeja ponovno se sastalo 21. prosinca 2016. godine te razmotrilo mišljenje Stručnog vijeća Muzeja i donijelo Odluku (KLASA: 035-02/16-

44/01, URBROJ: 2170-60-01-16-5) kojom predlaže osnivaču imenovanje ravnatelja Muzeja. Zaključak se nalazi u prilogu Materijala (PRILOG III.).

Utvrđeno je da stav Stručnog vijeća Muzeja potvrđuje i u potpunosti se podudara s mišljenjem Muzejskog vijeća Muzeja da Plan i Program rada Muzeja za četverogodišnje razdoblje, predložen od dr. sc. Željke Modrić Surina, udovoljava očekivanjima koje osnivač ima od ravnatelja ustanove. Životopis i Prijedlog Plana i Programa razvoja Muzeja nalaze se u prilogu ovog materijala (PRILOG V.).

### **III. PRIJEDLOG ZAKLJUČKA**

Slijedom navedenog, predlaže se Županijskoj skupštini Primorsko-goranske županije, da donese Zaključak u tekstu kako slijedi

Na temelju članka 38. stavak 2. Zakona o ustanovama («Narodne novine» broj 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08), članka 27. stavka 2. Zakona o muzejima («Narodne novine» broj 110/15), članka 18. stavka 2. Statuta Prirodoslovnog muzeja Rijeka (KLASA: 012-03/16-18/01, URBROJ: 2170-60-03-16-3 od 18. ožujka 2016. godine), članka 28. točke 17. Statuta Primorsko-goranske županije («Službene novine» broj 23/09, 9/13 i 25/13 – pročišćeni tekst) i članka 84. Poslovnika Županijske skupštine Primorsko-goranske županije («Službene novine» broj 26/09, 16/13 i 25/13 – pročišćeni tekst), Županijska skupština Primorsko-goranske županije na \_\_\_ sjednici, održanoj \_\_\_\_\_ 2017. godine, donijela je

### ***Z a k l j u č a k***

Donosi se Odluka o imenovanju ravnateljice Prirodoslovnog muzeja Rijeka (Odluka je sastavni dio ovog Zaključka)

Na temelju članka 38. stavak 2. Zakona o ustanovama («Narodne novine» broj 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08), članka 27. stavka 2. Zakona o muzejima («Narodne novine» broj 110/15), članka 18. stavka 2. Statuta Prirodoslovnog muzeja Rijeka (KLASA: 012-03/16-18/01, URBROJ: 2170-60-03-16-3 od 18. ožujka 2016. godine), članka 28. točke 17. Statuta Primorsko-goranske županije («Službene novine» broj 23/09, 9/13 i 25/13 – pročišćeni tekst) i članka 84. Poslovnika Županijske skupštine Primorsko-goranske županije («Službene novine» broj 26/09, 16/13 i 25/13 – pročišćeni tekst), Županijska skupština Primorsko-goranske županije na \_\_\_ sjednici, održanoj \_\_\_\_\_ 2017. godine, donijela je

## **ODLUKU**

### ***o imenovanju ravnateljice Prirodoslovnog muzeja Rijeka***

#### ***I.***

**Dr. sc. Željka Modrić Surina** imenuje se ravnateljicom Prirodoslovnog muzeja Rijeka na vrijeme od četiri godine.

#### ***II.***

Mandat ravnateljice iz točke I. ove Odluke počinje 14. veljače 2017. godine

#### ***III.***

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u «Službenim novinama Primorsko-goranske županije».



Kl. br. 035-02/16-44/01

Ur. br. 2170-60-01-16-4

Rijeka, 20.12.2016.

Na temelju članka 20. Statuta Prirodoslovnog muzeja Rijeka, Muzejsko vijeće Prirodoslovnog muzeja Rijeka je na 19. sjednici (Zapisnik Kl. br. 003-08/16-08/01; Ur. br. 2170-60-01-16-6), održanoj dana 20.12.2016. godine, donijelo sljedeću

**O D L U K U**  
**O PROSLJEĐIVANJU PRIJAVE NA NATJEČAJ ZA IZBOR I IMENOVANJE RAVNATELJA**  
**PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA**  
**STRUČNOM VIJEĆU MUZEJA**  
**RADI PRIDOBIVANJA MIŠLJENJA O ISTOJ**

1. Muzejsko vijeće Prirodoslovnog muzeja Rijeka raspisalo je Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Prirodoslovnog muzeja Rijeka, objavljen u Novom listu i na mrežnim stranicama Muzeja, koji je bio otvoren od 2. do 16. prosinca 2016. godine.
2. Jedina prijava pristigla na Natječaj, prijava dr. sc. Željke Modrić Surina, više kustosice i sadašnje ravnateljice Muzeja, zadovoljava formalne uvjete Natječaja.
3. Prijava kandidatkinje dr. sc. Željke Modrić Surina prosljeđuje se Stručnom vijeću Muzeja radi pridobivanja mišljenja o istoj.
4. Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Muzejskog vijeća PMRa

  
Dina Blažević

Dostavlja se:

1. Upravnom odjelu za kulturu, sport i tehničku kulturu (PGŽ)
2. Pismohrani Muzeja



PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

## ZAPISNIK SA SASTANKA

<b>Sazivač</b>	<b>Ime i prezime</b>	<b>Potpis</b>
	Dina Blažević	

<b>Naziv sastanka:</b>	19. Sjednica Muzejskog vijeća Prirodoslovnog muzeja Rijeka
------------------------	------------------------------------------------------------

<b>1.</b>	<b>Mjesto:</b>	Prirodoslovni muzej Rijeka, Rijeka, Lorenzov prolaz 1	<b>Početak:</b>	17:00 h
	<b>Dan i datum:</b>	20.10.2016. g.	<b>Završetak:</b>	18:30 h

<b>2.</b>	<b>Prisutni:</b>	Članice Muzejskog vijeća: Dina Blažević (predsjednica), Milvana Arko-Pijevac, Gordana Petrović  Ostali: Valerij Jurešić, pročelnik UO za kulturu, sport i tehničku kulturu i dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica PMR
-----------	------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>3.</b>	<b>Odsutni:</b>	
-----------	-----------------	--

<b>4.</b>	<b>Dnevni red:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Usvajanje zapisnika s 18. sjednice UV</li><li>2. Otvaranje prijava pristiglih na Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Prirodoslovnog muzeja Rijeka</li><li>3. Razno</li></ol>
-----------	--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Tijek izlaganja i rezultati sastanka

### Ad 1. Sažetak izlaganja i rasprave

Zapisnik s 18. sjednice Muzejskog vijeća jednoglasno je usvojen.

#### Ad 1. Zaključak

Zapisnik s 18. sjednice Muzejskog vijeća jednoglasno je usvojen.

Zadužena osoba

Rok

### Ad 2. Sažetak izlaganja i rasprave

Muzejsko je vijeće utvrdilo da je na Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Prirodoslovnog muzeja Rijeka, objavljen u Novom listu i na mrežnim stranicama Muzeja, a koji je bio otvoren od 2. do 16. prosinca 2016. godine, pristigla samo prijava Željke Modrić Surina, dosadašnje ravnateljice Muzeja. S obzirom da prijava odgovara formalnim uvjetima Natječaja, Muzejsko je vijeće prema propozicijama istoga, provelo i intervju s kandidatkinjom.

Predsjednica Muzejskog vijeća, gđa Dina Blažević kandidatkinju je pitala o prioritetima djelovanja Muzeja u sljedećem četverogodišnjem razdoblju. Kandidatkinja dr. sc. Željka Modrić Surinakao prioritete je istaknula nastavak kvalitetnog stručnog i znanstvenog rada na muzejskoj građi, nastavak registracije zbirke, postavljanje novog postava u Kaštelu Zrinskih i važnu ulogu Muzeja u razvoju male lokalne zajednice u Brodu na Kupi, te uključivanje Muzeja u realizaciju programa Rijeka 2020. Gđa Milvana Arko-Pijevac o napretku postupka registracije Muzeja kao znanstvene ustanove i prednosti koje takva registracija može donijeti, na što je dr. sc. Modrić Surina naglasila važnost znanstvenog djelovanja prilikom obrade građe, podizanja ugleda Muzeja i povećanja mogućnosti za financiranje projekata. Gđa Gordana Petrović komentirala je kako je po njezinom mišljenju Muzej na dobar način povezo znanstveni i stručan rad populističkim i edukativnim djelovanjem.

Nakon provedenog intervjua s kandidatkinjom, zaključeno je da će se prijava kandidatkinje dr. sc. Željke Modrić Surina, uključujući i Plan razvoja i okvirni plan programa Muzeja, proslijediti Stručnom vijeću radi dobivanja mišljenja.

#### Ad 2. Zaključak

Muzejsko je vijeće utvrdilo da je na Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Prirodoslovnog muzeja Rijeka pristigla samo prijava dr. sc. Željke Modrić Surina, dosadašnje ravnateljice Muzeja. S obzirom da prijava odgovara formalnim uvjetima Natječaja, Muzejsko je vijeće prema propozicijama istoga, provelo i intervju s kandidatkinjom. Prijava kandidatkinje, uključujući i Plan razvoja i okvirni plan programa Muzeja, proslijedit će se Stručnom vijeću radi dobivanja mišljenja.

Zadužena osoba

Rok



<b>Razno</b>		
Muzejsko je vijeće upoznato s radovima na zamjeni akvarijskih tankova Muzeja. Razgovaralo se o aktivnostima i posjećenosti izložbe Divovi Patagonije, kao i o prigodnom blagdanskom druženju koje Muzej organizira.		
<b>Zaključak</b>	<b>Zadužena osoba</b>	<b>Rok</b>

<b>Bilješke</b>

<b>Privitak</b>
1. Odluka o prosljeđivanju prijave na Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Prirodoslovnog muzeja Rijeka Stručnom vijeću Muzeja radi pridobivanja mišljenja o kandidaturi

<b>Zapisnik sastavio:</b>	<b>Ime i prezime</b>	<b>Potpis</b>
	Milvana Arko Pijevac	

<b>Klasa:</b>	003-08/16-08/01
<b>Ur.broj:</b>	2170-60-01-16-6



PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

## ZAPISNIK SA SASTANKA

Sazivač	Ime i prezime	Potpis
	Dina Blažević	

Naziv sastanka:	20. Sjednica Muzejskog vijeća Prirodoslovnog muzeja Rijeka
-----------------	------------------------------------------------------------

1.	Mjesto:	Prirodoslovni muzej Rijeka, Rijeka, Lorenzov prolaz 1	Početak:	17:00 h
	Dan i datum:	21.10.2016. g.	Završetak:	18:00 h

2.	Prisutni:	Članice Muzejskog vijeća: Dina Blažević (predsjednica), Milvana Arko-Pijevac, Gordana Petrović  Ostali: dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica PMR
----	-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.	Odsutni:	
----	----------	--

4.	Dnevni red:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Usvajanje zapisnika s 19. sjednice UV</li><li>2. Zaključivanje Natječaja za izbor i imenovanje ravnatelja Prirodoslovnog muzeja Rijeka</li><li>3. Razno</li></ol>
----	-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Tijek izlaganja i rezultati sastanka**

**Ad 1. Sažetak izlaganja i rasprave**

Zapisnik s 19. sjednice Muzejskog vijeća jednoglasno je usvojen.

**Ad 1. Zaključak**

**Zadužena osoba**

**Rok**

Zapisnik s 18. sjednice Muzejskog vijeća jednoglasno je usvojen.

**Ad 2. Sažetak izlaganja i rasprave**

Predstavnica Stručnog vijeća u Muzejskom vijeću, gđa Milvana Arko-Pijevac, izvijestila je članice Upravnog vijeća o sjednici Stručnog vijeća Muzeja, na kojoj su članovi jednoglasno podržali kandidatkinju dr. sc. Željku Modrić Surina, višu kustosicu i dosadašnju ravnateljicu Muzeja, te usvojili njezin Plan razvoja i okvirni program rada Muzeja za naredno četverogodišnje razdoblje. Članice Upravnog vijeća su utvrdile da je prijava kandidatkinje Modrić Surina jedina pristigla na Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Prirodoslovnog muzeja Rijeka te zadovoljila formalne uvjete istoga, kandidatkinja je zadovoljila na intervjuu te dobila jednoglasnu potporu Stručnog vijeća Muzeja te su donijele odluku da se temeljem provedenog Natječaja Skupštini Primorsko-goranske županije predlaže imenovanje dr. sc. Željke Modrić Surina ravnateljicom Prirodoslovnog muzeja Rijeka.

**Ad 2. Zaključak**

**Zadužena osoba**


**Rok**

Članice Upravnog vijeća su utvrdile da je prijava kandidatkinje dr. sc. Modrić Surina jedina pristigla na Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Prirodoslovnog muzeja Rijeka te zadovoljila formalne uvjete istoga, kandidatkinja je zadovoljila na intervjuu te dobila jednoglasnu potporu Stručnog vijeća Muzeja te su donijele odluku da se temeljem provedenog Natječaja Skupštini Primorsko-goranske županije predlaže imenovanje dr. sc. Željke Modrić Surina ravnateljicom Prirodoslovnog muzeja Rijeka.

<b>Razno</b>		
Razgovaralo se o blagdanskome druženju koje Muzej organizira u četvrtak, 22.12.2016.		
<b>Zaključak</b>	<b>Zadužena osoba</b>	<b>Rok</b>

<b>Bilješke</b>

<b>Privitak</b>
1. Odluka kojom se Skupštini Primorsko-goranske županije predlaže imenovanje dr. sc. Željke Modrić Surina ravnateljicom Prirodoslovnog muzeja Rijeka

<b>Zapisnik sastavio:</b>	<b>Ime i prezime</b>	<b>Potpis</b>
	Milvana Arko Pijevac	

<b>Klasa:</b>	003-08/16-08/01
<b>Ur.broj:</b>	2170-60-01-16-7



## ZAPISNIK SA SASTANKA

Sazivač	Ime i prezime	Potpis
	dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica	

Naziv sastanka:	6. sjednica Stručnog vijeća PMR-a
-----------------	-----------------------------------

1.	Mjesto:	Rijeka, Prirodoslovni muzej Rijeka, Lorenzov prolaz 1	Početak:	13:00 h
	Dan i datum:	21.12.2016.g.	Završetak:	13:30 h

2.	Prisutni:	dr. sc. Željka Modrić Surina, predsjednica Stručnog vijeća Milvana Arko-Pijevac, muzejska savjetnica Marin Kirinčić, muzejski savjetnik dr. sc. Marcelo Kovačić, muzejski savjetnik Borut Kružić, viši dokumentarist dr. sc. Boštjan Surina, kustos
----	-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.	Odsutni:	Lado Bartoniček, preparator Marta Blažević, muzejska pedagoginja Klara Bukovac, voditeljica marketinga Anita Hodak, muzejska pedagoginja
----	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.	Dnevni red:	Usvojen je sljedeći dnevni red: 1. Usvajanje zapisnika s 5. sjednice SV 2. Mišljenje o prijavi dr. sc. Željke Modrić Surina na Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja PMR 3. Razno
----	-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Tijek izlaganja i rezultati sastanka

### Ad 1. Sažetak izlaganja i rasprave

Predloženi dnevni red jednoglasno je usvojen.

Zapisnik s 5. Sjednice Stručnog vijeća jednoglasno je usvojen.

Ad 1. Zaključak	Zadužena osoba	Rok
Zapisnik s 5. Sjednice SV jednoglasno je usvojen.		

### Ad 2. Sažetak izlaganja i rasprave

Milvana Arko Pijevac, članica Muzejskog vijeća, izvijestila je prisutne kako je na Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Prirodoslovnog muzeja Rijeka, objavljen u Novom listu i na mrežnim stranicama Muzeja, a koji je bio otvoren od 2. do 16. prosinca 2016. godine, pristigla jedna prijava, i to prijava dr. sc. Željke Modrić Surina, više kustosice i dosadašnje ravnateljice Muzeja. Muzejsko je vijeće na jučerašnjoj sjednici utvrdilo da prijava zadovoljava formalne uvjete Natječaja te je obavilo intervju s kandidatkinjom. Članovi stručnog vijeća zamoljeni su da daju mišljenje o kandidaturi dr. sc. Željke Modrić Surina te o Planu razvoja i okvirnom programu rada Muzeja za razdoblje od 2017. do 2021. godine, koji je dio prijave. Dr. sc. Marcelo Kovačić komentirao je da smatra jako dobrim viziju razvoja stručnog i znanstvenog rada u Muzeju, dok je Klara Bukovac putem elektronske pošte posebno pozdravila dio programa koji se odnosi na Kaštel Zrinskih. Prisutni članovi Stručnog vijeća su javnim glasovanjem, a odsutni putem elektronske pošte, jednoglasno podržali kandidaturu te usvojili Plan razvoja i okvirni program rada bez primjedbi. Sama kandidatkinja bila je suzdržana.

Ad 2. Zaključak	Zadužena osoba	Rok
Članovi Stručnog vijeća su jednoglasno (uz suzdržanu samu kandidatkinju) podržali kandidaturu dr. sc. Željke Modrić Surina te usvojili Plan razvoja i okvirni program rada Muzeja bez primjedbi.		


### Ad 5. Razno

Članovi Stručnog vijeća razgovarali su o napretku radova na obnavljanju akvarije te o pripremama za održavanje prigodnog domjenka u četvrtak, 22.12.2016. godine-

Bilješke

--

<b>Privitak</b>

<b>Zapisnik sastavio:</b>	<b>Ime i prezime</b>	<b>Potpis</b>
	Marcelo Kovačić	
<b>Klasa:</b>	003-08/16-08/02	
<b>Ur.broj:</b>	2170-60-01-16-6	



**PRIRODOSLOVNI MUZEJ RIJEKA**  
**NATURAL HISTORY MUSEUM RIJEKA**  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA - COUNTY OF PRIMOŘJE AND GORŠKI OTIČAR

Kl. br. 035-02/16-44/01  
Ur. br. 2170-60-01-16-5  
Rijeka, 21.12.2016.

Na temelju članka Članka 20. Statuta Prirodoslovnog muzeja Rijeka, Muzejsko vijeće Prirodoslovnog muzeja Rijeka je na 20. sjednici (Zapisnik Kl. br. 003-08/16-08/01; Ur. br. 2170-60-01-16-7), održanoj dana 21.12.2016. godine, donijelo sljedeću

### **O D L U K U**

#### **O PRIJEDLOGU IMENOVANJA RAVNATELJA PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA**

1. Muzejsko vijeće Prirodoslovnog muzeja Rijeka raspisalo je Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Prirodoslovnog muzeja Rijeka, objavljen u Novom listu i na mrežnim stranicama Muzeja, koji je bio otvoren od 2. do 16. prosinca 2016. godine.
2. Jedina prijava pristigla na Natječaj, prijava dr. sc. Željke Modrić Surina, više kustosice i dosadašnje ravnateljice Muzeja, zadovoljava formalne uvjete Natječaja. S kandidatkinjom je proveden intervju.
3. Stručno vijeće Muzeja jednoglasno je podržalo kandidatkinju te usvojilo Plan razvoja i okvirni Program rada Muzeja za razdoblje od 2017. do 2021. godine, koji je dio prijave.
4. Temeljem provedenog Natječaja, predlaže se Županijskoj skupštini Primorsko-goranske županije imenovanje dr. sc. Željke Modrić Surina ravnateljicom Prirodoslovnog muzeja Rijeka.
5. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Muzejskog vijeća PMRa

  
Dina Blažević

Dostavlja se:

1. Upravnom odjelu za kulturu, sport i tehničku kulturu (PGŽ)
2. Pismohrani Muzeja



## PRILOG IV.

---

### ŽIVOTOPIS

#### Osobni podatci

Ime i prezime: **ŽELJKA MODRIĆ SURINA**

Datum i mjesto rođenja: 12. travnja 1979., Rijeka

Državljanstvo: hrvatsko

Adresa prebivališta: Petrci 35, Marinići, 51216 Viškovo

Telefon: 051/683112, GSM: 098/311451

E-mail adresa: [zeljka@prirodoslovni.com](mailto:zeljka@prirodoslovni.com)

#### Radno iskustvo

- Prirodoslovni muzej Rijeka – od 13. veljače 2013. g. na radnom mjestu ravnateljice
- Prirodoslovni muzej Rijeka – od 9. svibnja 2003. zaposlena na neodređeno vrijeme na radnom mjestu kustosa (voditeljica botaničkih zbirki i muzejske edukacije), od studenog 2009. u zvanju višeg kustosa
- Prva riječka hrvatska gimnazija – od 4. do 16. travnja 2003. zaposlena na određeno vrijeme kao nastavnik biologije i ekologije

#### Školovanje i stručni ispiti

- Poslijediplomski doktorski studij prirodnih znanosti, polje Biologija, smjer Ekologija pri Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (2009. - 2011.)  
- doktorski rad: "*Utjecaj ekoloških čimbenika na vegetacijske značajke cretova u Hrvatskoj*" (mentor doc.dr.sc. Antun Alegro)
- Poslijediplomski studij prirodnih znanosti, polje Biologija, smjer Ekologija pri Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (2004. - 2009.) - magistarski rad: "*Vegetacijske i ekološke značajke creta na Trsteniku (Gorski kotar, Hrvatska)*" (mentor prof.dr.sc. Jasenka Topić)
- Diplomski studij: Sveučilište u Zagrebu, Prirodoslovno-matematički fakultet, Biološki odsjek, smjer: dipl. Inž. biologije – ekologija (1997. do 2003. g.);  
- diplomski rad: "*Fenofaza cvjetanja na cretu na Trsteniku (Gorski kotar)*" (mentor prof.dr.sc. Jasenka Topić)
- Srednja škola (1993. do 1997. g.) – Prva riječka hrvatska gimnazija (opći smjer), Rijeka
- Osnovna škola (1985. do 1993. g.) – Osnovna škola "Škurinje", Rijeka

#### Muzejska zvanja

- studeni 2009. g. - zvanje višeg kustosa
- lipanj 2005. g. – stručni ispit za zvanje kustosa;  
- kustoski rad "*Botanički vrt Prirodoslovnog muzeja Rijeka kao stalni postav*" (mentor dr.sc. Nikola Tvrtković, Hrvatski prirodoslovni muzej)

#### Muzejske zbirke

voditeljica zbirki:

- Herbarijska zbirka
- Zbirka mokrih uzoraka viših biljaka
- Zbirka uzoraka biljnih tkiva
- Zbirka *Emili*

Herbarijska zbirka upisana u Registar zaštićenih pokretnih kulturnih dobara pod rednim brojem 4438 te u svjetsku listu međunarodno relevantnih herbarija *Index Herbariorum* pod akronimom NHMR.

### Stalni postavi i izložbe

- Izložba 140/70 (M. Kirinčić, M. Kovačić, B. Kružić, Ž. Modrić Surina, B. Surina), Rijeka, 2016. godine
- Izložba Divovi u posjetu Gorskom kotaru (Ž. Modrić Surina, N. Dunato-Pejnović), Brod na Kupi, 2016. godine
- Izložba Divovi Patagonije, (N. Dunato-Pejnović, M. Kirinčić, Ž. Modrić Surina), Rijeka, 2016. godine
- Izložba *Šareni biljni svijet Gorskog kotara* (B. Surrina, Ž. Modrić Surina), Brod na Kupi, 2015. godine
- Izložba *Iz goranske šume* (M. Marjanović, Ž. Modrić Surina), Brod na Kupi, 2015. godine
- Izložba *Diversity matters* (M. Kirinčić, N. Dunato Pejnović), Postojna, Opatija, 2015. godine – komunikacija s posjetiteljima
- Stalni postav *Plavetnilo – raznolikost života u podmorju Kvarnera* (M. Arko-Pijevac, M. Kirinčić, M. Kovačić), Rijeka, 2014. godine – komunikacija s posjetiteljima
- Izložba *Planinska flora Liburnijskog krša*, Rijeka, 2013.-2014. g. (B. Surina, Ž. Modrić Surina)
- *Stalni postav Malakološke zbirke Omišalj*, Omišalj, 2011. g. (M. Arko-Pijevac, Ž. Modrić Surina)
- Izložba *Prirodna baština otoka Suska*, Rijeka – Ljubljana – Susak, 2008. g. (M. Arko-Pijevac, Ž. Modrić, B. Surina)
- Stalni postav *Botanički vrt Prirodoslovnog muzeja Rijeka*, Rijeka, 2005. g. (Ž. Modrić, L. Bartoniček)

### Muzejska pedagogija

- voditeljica cjelokupnog edukativnog programa Muzeja od 2003. do 2013. godine
- voditeljica edukativnog programa Muzeja u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi od 2014. godine
- do danas ukupno osmislila i održala više od 650 radionica za predškolsku i školsku djecu, studente i odrasle te održala oko 500 stručnih vodstava te oko 100 predavanja u prostoru Muzeja

### Projekti financirani iz vanjskih izvora

- 2015.- 2016. – Postav izložbe *Divovi Patagonije* u Rijeci (grad Rijeka) – voditeljica projekta, kompletni menadžment i promocija
- 2015. – Projekt opremanja Kaštela Zrinskih za potrebe provođenja kulturno-edukativnog programa (Ministarstvo kulture) - voditeljica
- 2014. Projekt opremanja Prirodoslovnog muzeja Rijeka prema potrebama suvremene publike (Ministarstvo kulture) - voditeljica
- 2012. – 2015. – MUSEUMCULTOUR (IPA Adriatic Crossborder Cooperation Programme) – voditeljica projekta na razini Muzeja kao partnera
- 2012. g. – Izrada stručne podloge za proglašenje Obruča regionalnim parkom (JU Priroda) - suradnica
- 2011. – 2012. g. - Istraživanje i vrednovanje flore i vegetacije na području ornitološki vrijednog područja Jezero kod Njivica na otoku Krku (JU Priroda) - voditeljica projekta
- 2011. g. – Istraživanje i vrednovanje flore i vegetacije na području planine Obruč (JU Priroda) – voditeljica projekta
- 2011. g. - Horološke, ekološke i fitocenološke značajke učkarskog endema *Campanula tommasiniana* (Campanulaceae) s mjerama zaštite i planom upravljanja (PP Učka) – voditeljica projekta
- 2009. - 2010. g. – Kartiranje flore PP Učka. – suradnica, voditeljica projekta
- 2009. g. - Stručna podloga za proglašenje Obruča regionalnim parkom/Flora i vegetacija Gomanca i Obruča (JU Priroda) – voditeljica projekta
- 2009. g. - Stručna podloga za proglašenje Obruča regionalnim parkom/Flora i vegetacija Trstenika i Paklena (JU Priroda) – voditeljica projekta

- 2007. g. - Botanička valorizacija otočne skupine *Susak-Unije-Velike i Male Srakane* s mogućim prijedlogom uspostavljanja zaštićenih područja (Ministarstvo kulture) – voditeljica projekta
- 2007. g. - Botanička inventarizacija creta na Trsteniku (Ministarstvo kulture) – voditeljica projekta
- 2007. g. – Izrada stručne podloge za proglašenje staništa močvarnog zmijinjca *Calla palustris* u šumskoj depresiji u Sungerskom lugu (Sunger, Gorski kotar) spomenikom prirode (JU Priroda) - suradnica
- 2006. g. - Idejno rješenje botaničkog vrta u Kostreni (Općina Kostrena) – voditeljica projekta
- 2005. g. – Međunarodna kulturna suradnja s Crnom Gorom (Ministarstvo kulture) - suradnica
- 2004. – 2013. – Edukativni program Muzeja (Ministarstvo kulture, Grad Rijeka) – voditeljica projekta
- 2004. – Prirodoslovni klub Liburnija (Ministarstvo kulture) – voditeljica projekta
- 2004. – Međunarodna kulturna suradnja s Albanijom (Ministarstvo kulture) - suradnica
- 2004. – Međunarodna kulturna suradnja s Turskom (Ministarstvo kulture) - suradnica

#### Organizacijski, upravni i nadzorni odbori

- članica Izvršnog odbora Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a (od 2014. godine)
- članica radnog tima za provedbu programske linije *Coast lines / Obalne veze* u realizaciji Rijeka - Europska prijestolnica kulture 2020. (od 2016. godine)
- suradnica na pripremi kandidature Grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine (2015. i 2016. godine)
- članica organizacijskog tima platforme „Muzeji zajedno“ (od 2014. godine)
- članica uredničkog tima mozaične emisije iz kulture „Muzejski trg“, Kanal Ri (od 2015. godine)
- članica Radne skupine Hrvatskog muzejskog društva za komunikaciju s tijelima Ministarstva kulture u vezi donošenja Zakona o muzejima (2015. godine)
- članica tematske skupine *Društvene djelatnosti* za izradu Razvojne strategije Primorsko-goranske županije za razdoblje 2015.-2020.
- članica Upravnog odbora Hrvatskog botaničkog društva (od 2011. do 2014. g)
- predsjednica Organizacijskog odbora VI. Balkanskog botaničkog kongresa u Rijeci, 14.-18.9.2015.
- članica Organizacijskog odbora Festivala znanosti u Rijeci ( od 2014. godine)
- članica Upravnog vijeća Prirodoslovnog muzeja Rijeka (od 2011. do 2013. g.)
- članica Organizacijskog odbora 4. Hrvatskog botaničkog simpozija s međunarodnim sudjelovanjem, Split, 27. – 29.09.2013.
- članica Organizacijskog odbora simpozija Botanički vrtovi i arboretumi Hrvatske u sklopu 1. Tjedna hrvatskih botaničkih vrtova i arboretuma Hrvatske, Zagreb, 30.05.2011.
- članica Organizacijskog odbora znanstvenog savjetovanja Prirodoslovna istraživanja riječkog područja II, Rijeka 14.-16.10.2006.

#### Znanstveni radovi

- Modrić Surina, Ž., Randić, M., Alegro, A. (2012) New national and regional bryophyte records, 31: *Calypogeia sphagnicola* (Arnell. & J.Perss.) Warnst. & Loeske. *Journal of Bryology*. 34/2. p. 125
- Modrić, Ž., Surina, B. (2010) Snow-bed vegetation in Croatia: phytosociology, ecology and conservation status. *Plant Biosystems*. 144/4
- Modrić, Ž., Randić, M. (2007) Flora i vegetacija područja budućeg botaničkog vrta u Kostreni. Zbornik Katedre Čakavskog sabora Kostrena - Život, kultura i povijest Kostrene. Knjiga II. Kostrena

- Bogdanović, S., Dobrović, I., Ostojić, A., Boršić, I., Modrić, Ž., Vojnić-Rogić, I. (2004) A contribution to the vascular flora of the island of Biševo (central Adriatic, Croatia). *Acta Botanica Croatica* 63(2), 125-134.

#### Stručni radovi

- Surina, B., Modrić Surina Ž. (2016) Liburnijski botanički vrt u Parku Nikole Hosta. Idejna studija. Rijeka, Prirodoslovni muzej Rijeka
- Modrić Surina Ž. (2015) Can an anti-exhibition function as an exhibition? U: *The Best in Heritage. Projects of influence.* Zagreb, 2015.
- Modrić, Ž., Tomljenović, I. (2012) Pedagoški projekti Prirodoslovnog muzeja Rijeka od 2003. do 2006. godine. U: M. Arko-Pijevac, B. Surina (ur.). II. znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem Prirodoslovna istraživanja riječkog područja. Zbornik radova, Rijeka
- Tomljenović, I., Modrić, Ž. (2008) Metode poučavanja nadarene djece u Prirodoslovnom muzeju Rijeka. U: Pejčković, B. (ur.). IV. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem. Zbornik radova, Zagreb
- Modrić, Ž. (2007) Trstenik – posljednji ostatak visokog creta u Hrvatskoj. U: Šnajdar, I. (ur.). Zbornik Društva za povjesnicu Klana 8, Klana
- Surina, B., Modrić, Ž. (2007) Vegetacijski fenomen hladnih ponikvi Liburnijskog krša. U: Šnajdar, I. (ur.). Zbornik Društva za povjesnicu Klana 8, Klana
- Modrić, Ž., Randić, M., Benac, Č., Kraljić, D., Cimaš, B. (2006) Idejno rješenje uređenja botaničkog vrta u Kostreni. Prirodoslovni muzej Rijeka, Rijeka
- Modrić, Ž., Tomljenović, I. (2006) Projekt spoznajno-istraživačkih radionica *Mala škola prirodoslovlja*. U: E. Kletečki (ur.). III. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem. Zbornik radova, Zagreb
- Modrić, Ž. (2005) Botanički vrt, novi stalni postav Prirodoslovnog muzeja Rijeka. *Vijesti muzealaca i konzervatora* 3, 54-57
- Modrić, Ž., Jevtov I., Bilopavlović, I. (1998) Morske cvijetnice Bakarskog zaljeva. *Priroda* 847

#### Knjige, poglavlja u knjigama i elektronska izdanja

- Modrić, Ž., Topić, J. (2005) Primorski botanički vrt – dio flore riječkog područja. CD-ROM. Prirodoslovna biblioteka 11. Prirodoslovni muzej Rijeka, Rijeka
- Modrić, Ž. (2004) Autori vrsta. U: S. Gilić. Rječnik bilja - Građa za hrvatsku fitonimiju; Stanislav Gilić i Erebia Gorana, Rijeka

#### Sudjelovanje na kongresima i skupovima

- Modrić Surina, Ž. (2015) ) Can an anti-exhibition function as an exhibition? The best in heritage. *Projects of influence.* Dubrovnik, 24.-26.9.2015.
- Modrić Surina, Ž., Randić M. (2015) Five years of restoration management and monitoring of Trstenik, the only Croatian ombrotrophic mire – a happy end story? 6th Balkan Botanical Congress, Rijeka, 14.-18.9.2015.
- Modrić Surina, Ž. (2015) Dvorac, muzej, ljudi - Prirodoslovni muzej Rijeka u Brodu na Kupi. Dva dana za baštinu. *Muzeji i lokalna zajednica.* Zagreb, 27.-28.4.2015.
- Modrić Surina, Ž., Ban, L., Hodak, A. (2015) Različita lica Prirodoslovnog muzeja Rijeka. 8. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Split, 25.- 27. 3.2015.
- Jurešić, V., Mažuran Jurešić, K., Modrić Surina, Ž. (2015) Edukativna međumuzejska igra Znalac muzealac ili Trn i Kopriva na putu do posjetitelja. 8. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Split, 25.- 27. 3.2015.
- Modrić Surina, Ž., Ban, L., Hodak, A. (2014) Razvoj komunikacije s posjetiteljima, publikom i javnosti u Prirodoslovnom muzeju Rijeka. III. Kongres muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Opatija, 8. -11. 10.2014.
- Modrić Surina, Ž., Randić, M. (2014) Aktivna zaštita i mjere praćenja stanja creta na Trsteniku – prvi rezultati. 21. Dani dr. Matka Laginje, Klana, 15.03.2014.

- Modrić Surina, Ž., Hodak, A. (2012) Prirodoslovni muzej Rijeka u zajednici - Uloga muzejske edukacije u institucionalnom jačanju muzeja. 7. Skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Rijeka, 14.-16.11.2012. (usmeno priopćenje)
- Modrić Surina, Ž., Alegro, A. (2012) Utjecaj ekoloških čimbenika na vegetacijske značajke cretova u Hrvatskoj. 11. Hrvatski biološki kongres, Šibenik, 16.-21.9.2012. (usmeno priopćenje)
- Modrić Surina, Ž. (2011) Botanički vrt Prirodoslovnog muzeja Rijeka. Botanički vrtovi i arboretumi Hrvatske, Zagreb, 30.5.2011. (usmeno priopćenje)
- Modrić Surina, Ž., Topić, J. (2010) Vegetacijske, ekološke i hidrološke značajke creta na Trsteniku (Gorski kotar, Hrvatska). 3. Hrvatski botanički kongres, Murter, 24.-26.9.2010. (usmeno priopćenje)
- B. Surina, Modrić Surina, Ž. (2010) Vegetacija snježnih blokova u Hrvatskoj – ekologija i ugroženost. 3. Hrvatski botanički kongres, Murter, 24. – 26.9.2010. (usmeno priopćenje)
- Modrić, Ž., Randić, M. (2010) Mjere zaštite i praćenje stanja creta na Trsteniku. Kulturno-znanstveni skup Dani dr. Matka Laginje, Klana, 2010. (usmeno priopćenje)
- Modrić, Ž., Surina, B. (2007) „Vojnička flora“ (*Florula castrense*) na Gomancu. Kulturno-znanstveni skup Dani dr. Matka Laginje, Klana, 2007. (usmeno priopćenje)
- Modrić, Ž., Randić, M. (2007.) Flora i vegetacija budućeg Botaničkog vrta Kostrene. Stručno-znanstveni skup *Život, kultura i povijest Kostrene*, Kostrena, 2007. (usmeno priopćenje)
- Randić, M., Modrić, Ž. (2006) Flora i vegetacija gromača, suhozida i škrapara Riječkog područja. 9. hrvatski biološki kongres s međunarodnim sudjelovanjem, Rovinj, 23.-29.10.2006. (postersko priopćenje)
- Surina, B., Modrić, Ž. (2006) Vegetacija snježnih točila i blokova (*Arabidetalia cerulaeae*) Liburnijskog krša (SZ Dinaridi). II. znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem Prirodoslovna istraživanja riječkog područja, Rijeka, 14.-17.6.2006. (usmeno priopćenje)
- Surina, B., Modrić, Ž. (2006) Vegetacijski fenomen hladnih ponikvi Liburnijskog krša. Kulturno-znanstveni skup Dani dr. Matka Laginje, Klana, 2006. (usmeno priopćenje)
- Modrić, Ž., Tomljenović, I. (2006) Educational projects of the Natural History Museum Rijeka 2003 to 2006. II. International Symposium of Ecologists of Montenegro. Kotor, 2006. (postersko priopćenje)
- Modrić, Ž., Tomljenović, I. (2006) Metode podučavanja nadarene djece u Prirodoslovnom muzeju Rijeka. IV. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem. Knin, 2006. (usmeno priopćenje)
- Tomljenović, I., Modrić, Ž. (2006) Pedagoški projekti Prirodoslovnog muzeja Rijeka od 2003. do 2006. godine. II. znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem Prirodoslovna istraživanja riječkog područja. Rijeka, 14.-17.6.2006. (postersko priopćenje)
- Modrić, Ž., (2006) Cret na Rečicama. Kulturno-znanstveni skup Dani dr. Matka Laginje, Klana, 2006. (usmeno priopćenje)
- Modrić, Ž., (2005) Cret na Trsteniku – posljednji ostatak visokog creta u Hrvatskoj. Kulturno-znanstveni skup Dani dr. Matka Laginje, Klana, 2005. (usmeno priopćenje)
- Modrić, Ž., Topić, J. (2004) Floristic and phytocenologic characteristics of Rečice, Gorski kotar (Croatia). Prvi hrvatski botanički simpozij – 1st Croatian Botanical Symposium. Zagreb, 2004. (postersko priopćenje)
- Modrić, Ž., Topić, J. (2003) Flowering phenophaze on the moor Trstenik (Gorski kotar, Croatia). 8. hrvatski biološki kongres, Zagreb, 2003 (postersko priopćenje)

#### Članstva

- Hrvatsko botaničko društvo

- Hrvatsko muzejsko društvo
- International Council of Museums (ICOM)
- International Mire Conservation Group
- Udruga Zlatni rez
- Hrvatski ronilački savez
- Slovenska potapljaška zveza

### Nagrade

Izložba Prirodoslovnog muzeja Rijeka "Raznolikost je bitna" ("Diversity matters") autora Marina Kirinčića i Nadie Dunato Pejnović na Godišnjoj Skupštini WAZA-e (World Association of Zoos and Aquariums, Svjetska organizacija zooloških vrtova i akvarija) 2015. g. osvojila nagradu "Biodiversity is Us Implementation Award". Izložba je realizirana timskim radom pod vodstvom Željke Modrić Surina kao ravnateljice i voditeljice europskog projekta *Museumcultour*.

Prirodoslovnom muzeju Rijeka dodijeljena je Godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva u 2014.g. u kategoriji za za realizirani stalni postav: Plavetnilo - raznolikost života u podmorju Kvarnera, autora Milvane Arko-Pijevac, Marina Kirinčića i Marcela Kovačića, realiziranog timskim radom pod vodstvom Željke Modrić Surina kao ravnateljice i voditeljice europskog projekta *Museumcultour*.

Željka Modrić Surina

**PRIJEDLOG PROGRAMA RAZVOJA I OKVIRNI PLAN RADA  
PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA  
OD 2017. DO 2021. GODINE**

Rijeka, prosinac 2016.

---

## 1. OPĆE ODREDNICE

---

### 1.1. Povijesne odrednice

Datumom utemeljenja Prirodoslovnog muzeja Rijeka smatra se 16. svibnja 1876. g., kada je dr. Josef Roman Lorenz tadašnjem riječkom gradonačelniku Giovanniju de Ciotti poslao detaljan plan razvoja regionalnog prirodoslovnog muzeja u Rijeci, izrađen prema koncepciji bečkog Naturhistorisches Museuma.

Nastojanjima prirodoslovca amatera Marija Rossija, Muzej je osnovan 1945. g. te za javnost otvoren 1. svibnja 1946. g. u nekadašnjoj obiteljskoj vili grofa Negronija, gdje se i danas nalazi. Muzeju su pripale zbirke Mađarske morske biološke postaje, bivšeg Museo Civico i Gradskog muzeja Sušak, kao i zbirke mnogih privatnih kolekcionara. U Muzeju je postojao i maleni akvarij, a od 1. svibnja 1947. i zoološki vrtić, pa je do kraja 1961. najveći dio djelatnosti Muzeja bi usmjeren prema njihovu održavanju

Krajem 1961. g. Narodni odbor Općine Stari grad Rijeka donio je rješenje od osnivanju Prirodoslovnog muzeja – Rijeka, u kojem su prema tadašnjem Zakonu o muzejima navedeni i njegovi zadaci, a Muzej je definiran kao regionalni. Iste godine ukinut je zoološki vrtić te se s uglavnom amaterskog rada prešlo na stručnu muzejsku djelatnost.

Osnivačka prava su 1994. g. prenesena na Primorsko-goransku županiju. Prema Zakonu o muzejima, Muzej djeluje kao regionalni specijalizirani muzej. Statutom iz 2016. godine naziv Muzeja mijenja se iz „Prirodoslovni muzej – Rijeka“ u „Prirodoslovni muzej Rijeka“.

### 1.2. Prirodoslovni muzej Rijeka danas

Prirodoslovni muzej Rijeka danas je regionalni prirodoslovni muzej druge razine matičnosti u mreži muzeja Republike Hrvatske, koji svojim osnovnim djelatnostima – prikupljanjem, stručnom i znanstvenom obradom, trajnim pohranjivanjem te prezentacijom muzejske građe i muzejskom edukacijom u najvećoj mjeri pokriva područje Primorsko-goranske županije i šire, Republike Hrvatske. Muzej ima vrlo razvijenu edukativnu djelatnost i muzejsku dokumentaciju, a djelatnici su uključeni i u različite stručne i znanstvene projekte. Od 2014. godine, Muzej djeluje i u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupi, kao jedina muzejska ustanova na području Gorskog kotara.

U Muzeju je trenutno na neodređeno vrijeme zaposleno 11 djelatnika: 3 muzejska savjetnika (kustos za kralješnjake, kustos za beskralješnjake, kustos za beskralješnjake i alge), 1 viši kustos (kustos botaničar), 1 kustos (kustos botaničar), muzejski pedagog, viši dokumentarist, voditelj marketinga, preparator, voditeljica računovodstva i recepcionistkinja-telefonistkinja. Mjesto rada u Rijeci ima 9 djelatnika, dok dvoje djelatnika radi u Brodu na Kupi. Muzej čuva 28 zbirki s ukupno više od 90.000 muzejskih predmeta i oko 17000 do sada obrađenih inventarnih jedinica i, među kojima i tipski materijal. Muzejska dokumentacija za 21 zbirku se vodi u FileMaker bazama podataka. Uređeni dijelovi stalnog postava, privremene izložbe i brojni edukativni projekti godišnje u prostore Muzeja privuku oko 25.000 posjetitelja, od kojih su većina posjetitelji velikih događanja poput Noći muzeja ili korisnici edukativnog programa - godišnje se održi oko 150 stručnih vodstava, oko 150 radionica, dvadesetak popularnih predavanja te oko 200 edukativnih proslava dječjih rođendana.

### 1.3. Vrijednosti kulturne ustanove

Iako malobrojan, stručni kadar Muzeja sastoji se od kreativnih, izrazito motiviranih i ambicioznih pojedinaca, administrativna služba odgovornim radom prati sve stručne i



organizacijske projekte ustanove, a Muzej se u svojim različitim djelatnostima pomaže i razvijenom mrežom odgovornih vanjskih suradnika i partnerskih organizacija i ustanova.

Velika vrijednost Prirodoslovnog muzeja Rijeka su značajne i prema pravilima struke dokumentirane muzejske zbirke, od kojih neke baštine muzejske predmete prikupljene i prije osnivanja Muzeja. Veći dio aktivnih zbirki registriran je kao kulturno dobro Republike Hrvatske, a neke se vode i u međunarodnim registrima zbirki. Zbirke obuhvaćaju i tipske primjerke, uključujući i one na kojima su po prvi put opisane za znanost nove vrste ili čak rodovi, rijetke, zanimljive i ugrožene vrste, čuvaju sve vrste koje se pojavljuju na nekom području ili pokrivaju čitave areale rasprostranjenja pojedinih vrsta i/ili rodova.

Inventarna knjiga muzeja i dokumentacija većine zbirki vodi se u digitalnim bazama podataka, koje omogućuju izgradnju različitih informacijskih sustava i dostupne su širokoj mreži korisnika.

Muzej ima i izrazito razvijenu edukativnu djelatnost i mrežu redovnih korisnika edukativnih programa te vrlo dobar odnos s lokalnom zajednicom.

#### **1.4. Vizija**

Prirodoslovni muzej Rijeka kao snažna kulturna ustanova otvorena korisnicima i publici, najvažnija institucija stručnog i znanstvenog rada na području prirodoslovlja u Primorsko-goranskoj županiji i šire, prirodoslovni muzej međunarodno važnih i otvorenih zbirki koji pomiče granice i postavlja nove standarde rada u muzejskoj struci u Hrvatskoj i široj regiji te otvoreno mjesto inicijative, učenja i posredovanja znanja i iskustava na različitim razinama, kao i značajan pokretač kulturnog turizma u regiji.

#### **1.5. Misija i poslanje**

Temeljna je zadaća Prirodoslovnog muzeja Rijeka, kao regionalnog prirodoslovnog muzeja, prikupljati, proučavati i trajno pohranjivati predmete prirodne baštine Primorsko-goranske županije i šire te stečena znanja prenositi javnosti. Prirodoslovni muzej Rijeka zato nastoji:

- istražiti, prikupiti i u svojim zbirka za budućnost trajno pohraniti cjelokupnu bioraznolikost i raznolikosti prirodnih pojava Primorsko-goranske županije i šireg područja, a naročito ugrožene, rijetke i značajne vrste
- u javnosti promovirati važnost bioraznolikosti prirodne baštine, njihove zaštite *in situ* i *ex situ* u zbirka prirodoslovnih muzeja
- jačati ulogu prirodoslovnih muzeja i muzeja uopće u razvoju pojedinaca i civilnog društva.

---

## **2. PROGRAM RAZVOJA I OKVIRNI PLAN RADA MUZEJA OD 2017. DO 2021. g.**

---

Plan i program koji se predlaže proizlazi iz trenutne situacije u kojoj se Muzej nalazi, oslanja se na prošla nastojanja u razvoju Muzeja, a u skladu je i s ulogama, zadaćama i izazovima pred kojima se danas nalaze prirodoslovni muzeji u svijetu te nastoji približiti Prirodoslovni muzej Rijeka njegovoj viziji u budućnosti.

### **2.1. Institucionalno jačanje Muzeja**

U naredne četiri godine Muzej bi trebao nastaviti osnaživati svoj položaj u Primorsko-goranskoj županiji, Hrvatskoj i široj regiji u ulogama značajnog regionalnog muzeja i važne ustanova u kulturi, institucije vrijednih stručnih i znanstvenih istraživanja u prirodoslovlju te

otvorenog mjesta žive razmjene znanja, protoka informacija i iskustava između znanstvenika, stručnjaka i najšire javnosti.

#### 2.1.1. Izrada strateških dokumenata

U slijedeće dvije godine izradit će se strateški i krovni dokumenti, koji će dati okvir i dugoročne smjernice razvoju Muzeja. Dovršit će izrada Strategije razvoja Muzeja sa Strateškim planom prikupljanja građe, Strategija znanstvenog djelovanja, Glavni interpretacijski plan stalnih postava Muzeja, koje će dati smjernice, pravila i pristupe za sve elemente interpretacije u stalnim postavima u Rijeci i Brodu na Kupi te Glavni plan promidžbe Muzeja, koji će definirati poruke promidžbe, ciljane skupine te plan razvoja suvenira.

#### 2.1.2. Organiziranost rada u Muzeju

Organizirat će se kratki tjedni radni sastanci, tematski sastanci radnih skupina za pojedine zadatke, dok će se sastanci stručnih i ostalih djelatnika održavati većom učestalošću. Povećanom informiranošću djelatnika te povezivanjem stručnih djelatnika u radu na zajedničkim događanjima i projektima postići će se preglednost, organiziranost i funkcionalnost rada u Muzeju. Posebna pažnja posvetit će se ujednačenijem raspoređivanju radnih zadataka među djelatnicima. S obzirom na stalan rast aktivnosti i obima rada Muzeja, poslovi koje, zbog malobrojnosti osoblja, nije moguće provesti među zaposlenicima Muzeja (pr. pomoćni računovodstveni i administrativni poslovi, održavanje opreme, čišćenje i sl.) povjerit će vanjskim suradnicima.

#### 2.1.3. Jačanje statusa kulturne ustanove

Iako je Muzej u proteklom četverogodišnjem razdoblju ojačao svoj status kulturne ustanove, te se iz ustanove s ruba sfere kulturnih događanja razvio u jednog od značajnijih pokretača kulturnih događanja u Rijeci i Brodu na Kupi, prirodoslovni se muzeji u široj javnosti i općenito poimaju kao znanstvene i stručne, a manje kao kulturne ustanove, u javnosti će se i dalje nastojati osnažiti slika Muzeja kao kulturne ustanove. U tom će se smislu organizirati multidisciplinarna kulturna događanja i izložbe, predavanja i okrugli stolovi u samostalnoj organizaciji ili u suorganizaciji s drugim kulturnim ustanovama.

#### 2.1.4. Rad u sustavu matičnosti

Prema *Pravilniku o načinima i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske* od 20. rujna 2002. g. Prirodoslovni muzej Rijeka navodi se kao jedini muzej druge razine matičnosti za prirodoslovne muzeje i zbirke. Usavršavanjem stručnog kadra i opremanjem Muzeja nastaviti će se rad na održavanju uvjeta i standarda za muzeje druge razine matičnosti propisanih Pravilnikom. Na zahtjev prirodoslovnih muzeja, odjela ili zbirki pružit će se stručna pomoć, koja se, prema *Pravilniku*, sastoji od konzultacija, naputaka i suradnje u vezi sa skupljanjem, istraživanjem, dokumentacijom, čuvanjem, zaštitom i izlaganjem građe, kao i davanja mišljenja na godišnje planove rada i izvješća rada. U suradnji s ICOM Hrvatska i Hrvatskim muzejskim društvom, organizirat će se i radionice za stručno osoblje drugih srodnih muzeja iz Hrvatske i šire regije. Radom u sustavu matičnosti podići će se ugled Muzeja među srodnim ustanovama.

#### 2.1.5. Rad na platformi Muzeji zajedno

Prirodoslovni muzej Rijeka je od samih početaka aktivno uključen u rad platforme Muzeji zajedno, pri čemu Muzej vodi informiranje javnosti i suradnju s medijima te komunikaciju s posjetiteljima i tehničku realizaciju *Muzejskog terminala*. U narednom razdoblju u planu je nastaviti s aktivnim sudjelovanjem u radu platforme, intenziviranju suradnje među

ustanovama, razmjeni iskustava te provođenju zajedničkih programskih aktivnosti usmjerenih prema posjetiteljima, osobito mladima, obiteljima, školskoj i predškolskoj populaciji, umirovljenicima i turistima.

#### 2.1.6. Stručno i znanstveno usavršavanje djelatnika

Radit će se na stalnom stručnom usavršavanju djelatnika, u sklopu čega će se organizirati i različite radionice za stručno i/ili administrativno osoblje, na teme iz metoda obrade, prepariranja i pohrane građe, propisa iz područja kulture i zaštite prirode, korištenja različitih softverskih paketa, statističkih metoda, interpretacije kulturne i prirodne baštine i sl.

Planira se i dovršenje doktorskih studija za još dvoje stručnih djelatnika, što je od velike važnosti za višu razinu obrađenosti i interpretacije građe, kao i za veće izgleda za dobivanje stručnih i znanstvenih projekata financiranih iz vanjskih izvora.

#### 2.1.7. Stjecanje statusa znanstvene ustanove

Sukladno *Zakonu o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju* i *Pravilniku o Upisniku znanstvenih organizacija i Upisniku visokih učilišta* (NN, br. 72/04) Muzej će dovršiti rad na potrebnim dokumentima i pokušati priskrbiti status znanstvene ustanove. Time će se omogućiti financiranje djelatnosti Muzeja i iz sustava znanosti i visokog obrazovanja, dobivanje znanstvenih projekata, kao i zapošljavanje novih djelatnika na tim projektima.

#### 2.1.8. Rad na dobivanju europskih i drugih projekata uz mogućnost zapošljavanja na njima

Muzej će u naredne četiri godine, u dogovoru s Osnivačem, nastaviti s prijavljivanjem projekata na različite hrvatske, europske, regionalne i druge međunarodne natječaje s ciljevima razmjene materijala i iskustava, uređenja zajedničkih izložbi, provođenja zajedničkih znanstvenih istraživanja, istraživanja prirodne baštine itd., a rad stručnih djelatnika na prijavljivanju projekata će se dodatno stimulirati kroz osiguravanje sredstava za stručan rad. Dobivanjem većih projekata otvara se i mogućnost zapošljavanja novih djelatnika na određeno vrijeme.

#### 2.1.9. Razvoj zajednice u Brodu na Kupi

S obzirom da Muzej od 2014. godine, kao jedini muzej na području Gorskog kotara, djeluje i u Brodu na Kupi, mjestu na samoj granici sa Slovenijom, koje broji oko 200 stanovnika, od čega polovicu čini starije autohtono stanovništvo, a polovicu romska populacija s velikim udjelom djece i mladih, ali lošijeg socioimovinskog statusa. Lokalna zajednica stoga je podijeljena na dvije paralelne zajednice koje međusobno nemaju kontakata, a općenito je pothranjena kulturnim sadržajima te nenavikla na sudjelovanje u njima. Muzej će u narednom razdoblju nastaviti djelovati u smislu razvoja zajednice, ali i prevladavanja velikih barijera između romske i neromske populacija, u suradnji s Gradom Delnicama i stručnim službama. Ponuda sadržaja u Kaštelu pokušat će se približiti zajednici te će se pokušati zajednicu uključiti i dio programa te razvijati njihovu želju za sudjelovanjem i potrebu za kulturnim sadržajima. Želja je Muzeja vratiti Kaštel Zrinskih zajednici, odnosno staviti ga u funkciju zajednice na različite načine. Uz promociju prirodne i kulturne baštine i lokalnih proizvoda i suvenira, izložbama, radionicama i predavanjima radit će se na utvrđivanju identiteta zajednice i rastu njihovih očekivanja od Muzeja i ostalih kulturnih ustanova na području.

#### 2.1.10. Promocija Muzeja u javnosti

Radi povećanja vidljivosti Muzeja u široj javnosti, posebna pažnja posvetit će se promociji. Svi važniji događaji pažljivo će se najavljivati u medijima, nastavit će se rad na

većoj prisutnosti Muzeja u suvremenim elektroničkim medijima, pr. društvenim mrežama, pronaći će se novi pristupi različitim segmentima publike, a izradit će se i opsežan *master plan* marketinga svih muzejskih djelatnosti. U 2017. godini planira se završiti izrada novih mrežnih stranica Muzeja, koje će sadržajno i tehnološki odgovarati potrebama suvremene publike i posjetitelja. Posebno će biti istaknuti sadržaji namijenjeni različitim ciljnim skupinama posjetitelja i planiranju njihovih posjeta Muzeju (pr. organizirane grupe (pred)školske djece ili umirovljenika, obitelji s malom djecom, turističke agencije i sl.), kao i novosti iz rada muzejskog stručnog osoblja, čime će i segmenti rada inače nevidljivi publici postati transparentiji. Nove stranice donijet će i mogućnost kupnje godišnjih ulaznica u različitim kategorijama za različite kategorije privatnih ili pravnih osoba, koje će uz različite cijene korisnicima donijeti i različite pogodnosti.

## **2.2. Prikupljanje, stručna i znanstvena obrada te pohrana građe, muzejska dokumentacija**

U razdoblju od 2017. do 2021. g. radit će se na daljnjem unapređivanju načina prikupljanja, obrade i pohrane građe te na ujednačavanju i poboljšavanju načina prikupljanja podataka koji prate muzejske predmete.

### **2.2.1. Unapređivanje sustava prikupljanja, obrade i pohrane muzejske građe**

Muzejska građa će se i dalje primarno prikupljati ciljanim terenskim radom, što će se nastojati obavljati na način koji omogućava ili olakšava kasniji stručan i/ili znanstven rad – pr. sadašnja i prošla bioraznolikost pojedinih područja će se detaljno dokumentirati paralelno kroz rad više kustosa i prikupljanjem materijala za nekoliko zbirki, pojedine vrste ili rodovi prikupljat će se kroz cijeli areal njihovog pojavljivanja, biološki uzorci će se prikupljati i pohranjivati na način koji omogućuje kasnija istraživanja različitim tehnikama (DNA analize uzoraka tkiva, morfometrijske analize i dr.).

U skladu sa zahtjevima koji se postavljaju pred suvremene prirodoslovne muzeje, pokušat će se osigurati oprema za pohranu i trajno čuvanje izolirane DNA iz uzoraka različitih tkiva te, pored postojeće Zbirke uzoraka biljnih tkiva, osnovati zbirke uzoraka životinjskih tkiva.

Nastojat će se poboljšati uvjeti pohrane muzejskih predmeta u zbirkama, naročito onima registriranim kao kulturno dobro Republike Hrvatske (prema Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije, NN 30/2006): ormarima će se zamijeniti postojeće otvorne police, klimatizirat će se čuvaonice zbirke koje to još nisu, sanirat će se krov zgrade Muzeja kako bi se spriječilo moguće oštećivanje zbirke koje se čuvaju na tavanu, u svim čuvaonicama suhih preparata provodit će se redovita fumigacija i sl.

### **2.2.2. Standardizacija podataka koji prate muzejski predmet**

Prilikom prikupljanja građe za sve muzejske zbirke nastojat će se bilježiti što više podataka, kako bi se povećale mogućnosti kasnijih analiza istih. Također, podatkovne kategorije koje se upisuju u kataloge zbirke i inventarnu knjigu dodatno će se uskladiti i/ili ujednačiti među različitim zbirkama i kustosima, kako bi se olakšalo pretraživanje i povećala vrijednost i iskoristivost podataka koji prate muzejske predmete.

S obzirom na visoku razinu vođenja muzejske dokumentacije i dobre uvjete čuvanja zbirke, Muzeju se sve češće doniraju vrijedni primjerci iz drugih ustanova (pr. holotipovi spožvi, mnogočestinaša i dr.), što će se i dalje poticati.

### 2.2.3. Nastavak registracije zbirke pri Ministarstvu kulture i međunarodnim razinama

Jedan od prioriteta u sljedećem četverogodišnjem razdoblju bit će dovršenje registracije svih muzejskih zbirki koje zadovoljavaju uvjete kao pokretnih kulturnih dobara pri Ministarstvu kulture i eventualnim međunarodnim razinama, čime se pravno regulira status zbirki i obveza Muzeja, odnosno Osnivača, da omoguće čuvanje takvih zbirki u odgovarajućim uvjetima. Registracija zbirki također je jedan od pokazatelja uspješnosti Muzeja pri Ministarstvu kulture i Hrvatskom muzejskom vijeću te preduvjet za odobravanje projekata na natječajima Ministarstva.

## 2.3. Presentacija građe i muzejska edukacija

Prirodoslovni muzej Rijeka danas ima vrlo razvijenu izložbenu, a posebno edukativnu djelatnost. U sljedećem četverogodišnjem razdoblju cilj je dodatno proširiti i unaprijediti te aktivnosti, te ih usmjeriti i prema do sada slabije obuhvaćenim ili neobuhvaćenim dijelovima javnosti.

### 2.3.1. Analiza korisnika

Metodama ankete, intervjuja i fokus grupa izvršit će se detaljna analiza posjetitelja i korisnika edukativnih programa prema njihovoj dobi, govornom području, interesima, razini predznanja, očekivanjima, utiscima, željama i sl., u Rijeci i u Brodu na Kupi, te će se prezentacijska i edukacijska djelatnost prilagoditi različitim ciljnim skupinama. Također, istražiti će se i potencijalni posjetitelji Muzeja (pr. turisti u Rijeci i Opatiji, posjetitelji drugih muzeja, mladi, umirovljenici), kako bi se promocija, prezentacija i edukacija mogle prilagoditi i njima.

### 2.3.2. Povećanje pristupačnosti modularnih dijelova stalnih postava

Već postojeći modularni dijelovi stalnog postava, kao i oni koji će se urediti, prilagodit će se različitim dijelovima publike: uklonit će se neke od zapreka za grupne posjetitelje i djecu, slabovidne, osobe sa smanjenom pokretljivošću i osobe s posebnim potrebama, kao i za strance, a razvit će se i novi sadržaji namijenjeni posjetiteljima s poteškoćama u pristupu stalnim postavima.

Poticat će se uporaba mobilne aplikacija koja nudi vodstvo kroz izložbeni prostor Muzeja, te svojim suvremenim i inovativnim pristupom omogućava razgledavanje postava i izložbi na više različitih nivoa i načina, a nudi i dodatne informacije o Muzeju, njegovim zbirkama, povijesti i dr. Aplikacija nudi posjetiteljima i iščitavanje više tekstualnog sadržaja (ili sadržaja na više jezika) bez vizualnog opterećivanja prostora.

Za zgradu Muzeja u Rijeci, kao i za Kaštel Zrinskih u Brodu na Kupi, pokušat će se nabaviti samostalne podizne platforme koja bi posjetiteljima koji koriste invalidska kolica omogućila posjećivanje stalnih postava i izložbi Muzeja.

### 2.3.3. Novi stalni postav u Kaštelu Zrinskih

Prioritet u području prezentacija građe u sljedećem četverogodišnjem razdoblju bit će uređenje novog stalnog postava u Kaštelu Zrinskih. Novi stalni postav prezentirat će izuzetno vrijednu i bogatu prirodnu baštinu Gorskog kotara (uključujući klimu, geološku podlogu, bioraznolikost), s posebnim naglaskom na rijetke, ugrožene i zaštićene vrste ili staništa, te s brojnim elementima tradicionalnog suživota čovjeka i prirode (lovstvo, šumarstvo, ribolov, planinarenje, penjanje, proizvodnja ugljena, rudarstvo i sl.) Postav je zamišljen izrazito atraktivno, vizualno zanimljivo i muzeografski i tehnološki napredno i inovativno. Za postav je izrađena glavna dokumentacija (glavni projekt s troškovnikom) te je dobivena suglasnost Konzervatorskog odjela u Rijeci za gotovo cijeli postav. Potrebno je još osmisliti dio postava u

prizemlju (3 prostorije) te za taj dio pridobiti suglasnost. Muzeološka koncepcija poslat će se Hrvatskom muzejskom vijeću na odobrenje, kako bi se stekli uvjeti za financiranje postava sredstvima Ministarstva kulture, a sredstva za uređenje dijelova postava zatražena su već kroz nekoliko projektnih prijava.

#### 2.3.4. Atraktivne privremene izložbe

Atraktivnost privremenih izložbi povećat će se visokom stručnom razinom i interdisciplinarnošću, suvremenim muzeografskim tehnikama, interaktivnošću i dojmljivim dizajnom. Planira se organizirati četiri veće privremene izložbe i jednu putujuću izložbu. Pokušat će se i osigurati prostor za postavljanje većih privremenih i ugošćivanje putujućih izložbi.

#### 2.3.5. Edukativni programi za različite ciljne skupine

Sukladno analizi korisnika edukativnih sadržaja i ostalih posjetitelja, osmislit će se novi edukativni programi i usluge namijenjene dijelovima publike koji do sada nisu bili obuhvaćeni ili su to bili u manjoj mjeri. Posebna pozornost će se posvetiti odraslima, javnosti zainteresiranoj za problematiku prirodoslovlja i zaštite prirode, te će se organizirati prirodoslovni klub, predavanja, razgovori sa znanstvenicima i stručnjacima i sl. U Brodu na Kupu posebno će se raditi s djecom iz lokalne škole, koje će se pripremiti da budu mali vodiči po Kaštelu i Brodu na Kupu, a planira se oformiti i Mreža škola, u sklopu koje bi se školama s područja Gorskog kotara i pripadnog prekograničnog područja nuditi posebno razvijeni i besplatni sadržaji jednom mjesečno.

#### 2.3.6. Organizacija i domaćinstvo skupova, simpozija, okruglih stolova

Organizirat će se različiti skupovi i okrugli stolovi na aktualne teme iz prirodnih znanosti i zaštite prirode, a Muzej će preuzeti ulogu organizatora i domaćina različitih simpozija i skupova.

#### 2.3.7. Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture

S obzirom da je kandidatura Rijeke odabrana za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine, Muzeju se, kao i svim drugim subjektima u kulturi, nudi velika mogućnost za rast i razvoj te mogući odjek aktivnosti kakav do sada nismo mogli realizirati. Muzej je, kao jedan od 4 muzeja, voditelj programske linije Coast Lines te se iz rada na programskoj liniji očekuje stjecanje novih iskustava, upoznavanje novih načina rada, razmjena iskustava te intenzivna suradnja s lokalnim zajednicama i umjetnicima. Realizacija sadržaja programske linije pomoći će rasti i razvoju Muzeja, omogućiti postavljanje novih, interdisciplinarnih i iznimno atraktivnih, interpretacijskih točaka na terenu, koje će ostati funkcionirati i nakon 2020. godine, uključivanje u kulturnoturističku rutu i iznimni potencijal za promociju. Muzej će se što aktivnije uključiti u provođenje aktivnosti vezanih uz programsku liniju Coast Lines, ali i u sve druge aktivnosti vezane za Rijeka 2020.

## 2.4. Izdavaštvo

Nastavit će se s izdavanjem stručnih i znanstvenih djela unutar Prirodoslovne biblioteke, a pokrenut će se i novi izdavački projekti.

#### 2.4.1. Prirodoslovna biblioteka

U okviru serije Prirodoslovna biblioteka planira se izdavanje popularno-znanstvene publikacije / vodiča o ribama Jadranskog mora te zanimljivim biljnim vrstama Liburnijskog krša. Katalozi privremenih izložbi, koji se iz financijskih razloga izdaju samo u vidu deplijana, izdavati će se i u opširnijem, digitalnom izdanju.

#### 2.4.2. Mala prirodoslovna biblioteka

Pokrenut će se i serija Mala prirodoslovna biblioteka, u kojoj će se objavljivati naslovi edukativnog sadržaja namijenjeni djeci različitog uzrasta – slikovnice, edukativne igre, dječji priručnici za istraživanje i determinaciju i sl. U 2017. godini planira se realizacija prve takve slikovnice koja će se sastojati od tri priče čiji je glavni lik rak pucavac te dodatnog edukativnog sadržaja koji obrađuje tematiku morskih staništa.

#### 2.4.3. Digitalno glasilo Prirodoslovnog muzeja Rijeka

Pokrenut će se digitalno glasilo Prirodoslovnog muzeja Rijeka, u kojemu će se objavljivati podaci o novoprikupljenim muzejskim predmetima, terenskim istraživanjima, stručni radovi o zanimljivim predmetima iz zbirki i zbirka samima, novosti u radu Muzeja, izvještaji o edukativnim projektima i akcijama, i sl.

### 2.5. Proširenje djelatnosti Muzeja

Prirodoslovni muzej Rijeka vidi svoj strateški interes u širenju djelatnosti na interdisciplinarnе projekte, posebno one na području kulturnog turizma, koji nadopunjuju njegovu temeljnu djelatnost, a slažu se s vizijom i misijom Muzeja. U narednom razdoblju rast će se na razvoju i eventualnom ostvarivanju sljedećih inicijativa:

- 1.1.1. Osnivanje i vođenje Liburnijskog botaničkog vrta u Parku Nikole Hosta (u suradnji s Primorsko-goranskom županijom i Gradom Rijeka);
- 1.1.2. Osnivanje i vođenje Planinskog botaničkog vrta Edra iznad Platka (u suradnji s Primorsko-goranskom županijom i Goranskim sportskim centrom d.o.o.);
- 1.1.3. Osnivanje i vođenje Centra za ex-situ zaštitu biljaka (u suradnji sa Sveučilištem u Rijeci, Primorsko-goranskom županijom i Gradom Rijeka)
- 1.1.4. Osnivanje i vođenje velikog akvarija u sklopu projekta Muzej mora (u suradnji s Primorsko-goranskom županijom i Gradom Rijeka).

U skladu s predloženim planom razvoja Muzeja, redovna sredstva Osnivača za programske aktivnosti i investicije planiraju se utrošiti u sljedećim okvirnim odnosima:

#### 1. Programske aktivnosti

- Osnovna muzejska djelatnost (Prikupljanje, obrada i zaštita građe) – 60%
- Kulturno-obrazovna djelatnost (izložbena, pedagoška, izdavačka i promocijska djelatnost) – 40%

#### 2. Investicije

- Održavanje opreme i servisi – 50%
- Uređenje prostora – 50%.

Ostatak financijskih sredstava za programske aktivnosti nastojat će se osigurati vlastitim sredstvima od prodaje ulaznica, suvenira, iznajmljivanja prostora te stručnih usluga, prijavama na natječaje jedinica lokalne samouprave, Ministarstava, Europske unije, međunarodnim natječajima te suradnjom s ostalim kulturnim i znanstvenim ustanovama.



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA



## Župan

KLASA: 022-04/17-01/1  
URBROJ: 2170/1-01-01/5-17-4  
Rijeka, 9. siječnja 2017.

Na temelju članka 52. točke 24. Statuta Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/09, 9/13 i 25/13 – pročišćeni tekst) i članka 25. Poslovnika o radu Župana Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/14, 16/15, 3/16 i 19/16 – pročišćeni tekst), Župan Primorsko-goranske županije, dana 9. siječnja 2017. godine, donio je sljedeći

## Zaključak

Daje se pozitivno mišljenje na prijedlog Odluke o imenovanju ravnateljice Prirodoslovnog muzeja Rijeka, koju je Muzejsko vijeće, uz prethodno pribavljeno mišljenje Stručnog vijeća, utvrdilo na sjednici održanoj 21. prosinca 2016. godine.



### Dostaviti:

1. Upravnom odjelu za kulturu, sport i tehničku kulturu  
n/r pročelnika **Valerij Jurešić**
2. Županijskoj skupštini  
n/r predsjednika **Erika Fabijanića**
3. zamjenicima Župana, **svima**