

Afriku i dovede je natrag. Ružica ponovno započne sa svojom rutinom, no životinje je zamole da im priča o svojim doživljajima u dalekoj Africi. Potpuno zaronjena u priče o prekrasnim zvjezdanim afričkim noćima, Ružica zaboravi biti zločesta. Promijenjena i ukroćena, Ružica shvati da se ne smije više ponašati kao prije i da su životinje na farmi njezini prijatelji koje treba poštovati, a ne grditi jer su različiti od nje.

<i>Mala scena</i>

Pale sam na svijetu, Jens Sigsgaard

Režirao: Radovan Milanov / Glazbu skladao i igra: Ivica Šimić

Predstava "Pale sam na svijetu" nastala je 1986. godine, prema istoimenom književnom klasiku za djecu danskog autora Jensa Sigsgaarda, u suradnji redatelja Radovana Milanova i glumca Ivice Šimića. Predstava o dječaku koji poželi biti sam na svijetu tipičan je primjer kazališta participacije u kojem publika živo sudjeluje u predstavi. Ivica Šimić predstavu igra već više od 23 godine. Ovo je priča koja uvjerljivo opisuje dječje snove i težnje. Ovo je igra koja uvlači djecu u predstavu i čini ih ne samo sudionicima, veći stvaraocima predstave.

<i>Thearto projekt</i>
<i>Thearto projekt je projekt edukacije djece kroz umjetnost. Započeo ga je poznati glumac Zijah Sokolović prije 8 godina u Austriji. U Hrvatskoj ga nastavlja s kolegom glumcem Draženom Šivakom.</i>

Telefon

Autor i redatelj: Zijah A. Sokolović / Koreografkinja: Ana Kreitmayer / Glumci: Matko Knešaurek i Katarina Arbanas

Predstava "Telefon" govori o povijesti i oblicima ljudske komunikacije od početaka civilizacije do danas - od pećinskih crteža i dimnih signala do golubova pismoñoša, maratonaca, svjetionika i mobilne telefonije. Prolazeći kroz ljudske domišljatosti u prenošenju poruka dimom, zvukom, zastavom, golubom, konjem, i samim čovjekom, a poslije telegrafom te na kraju telefonom, djeca počinju upoznavati i razumijevati bit same komunikacije i njene evolucije!

<i>Thearto projekt</i>

Matematika

Autor i redatelj: Zijah A. Sokolović / Koreografkinja: Ana Kreitmayer / Glumci: Zoran Pribičević i Jan Kerekeš

Predrasuda da je matematika "bauk" uporno se provlači cijelom osnovnom školom! Predstava Thearto projekta "Matematika" želi razbiti upravo to uvriježeno mišljenje o matematici. Iako smo okruženi brojkama, nismo svjesni da računamo od kad se probudimo: npr. koliko vremena imamo da se umijemo, operemo zube i stignemo u školu. Matematika je zapravo način razmišljanja! U približavanju ovog apstraktnog pojma djeca saznaju otkud brojke, kako su ljudi brojali prije brojki, ali i zašto je Einstein imao 3 iz matematike!

Kroz glumačku igru i u neposrednoj komunikaciji, djeca uče misliti na nov, njima dotad nepoznat način. Ova predstava i djeci i nastavnicima olakšava pristup gradivu te ih na zabavan i kreativan način uči razmišljati inovativno!

<i>Amatersko kazalište Josip Antun Kraljić, Mali Lošinj</i>
<i>Amatersko kazalište "Josipa Antuna Kraljića" (JAK), iz Malog Lošinja, obilježilo je 30 godina postojanja. Amateri s otoka sa svega 7.000 stanovnika, imaju za sobom četrdeset i pet premijera, suradnju s poznatim redateljima, kompozitorima ili scenografima ali - prije i iznad svega - ljubav za teatar.</i>

Pizzaman, Darlene Craviotto

Redatelj: Ivica Kunčević/ Kostimi Danica Dedijer / Igraju: Yvonne Vidulić, Barbara Šurlina i Jadranko Dumenčić

Tragikomična priča o dvije djevojke na rubu živčanog sloma. Petak je navečer, a one su kod kuće. Punašnu Laticu napustio je ljubavnik, a neurotična Julijana dobila je otkaz i tješi se alkoholom. Frustracija im raste, a nezadovoljstvo i bijes iskaljuju na dostavljaču pizze. Radi se o komediji u kojoj se prikazuju frustracije suvremenog čovjeka.

<i>Kazališna produkcija Theatron</i>

Münchhausen

Redatelj: Boris Kovačević / Igra: ViliM Matula

Predstava "Münchhausen" premijerno je prikazana još 1998. godine i dobila je cijeli niz nagrada uz odlične kritike. Vili Matula igra baruna Münchausena, patološkog lažljivca, beskrajno maštovitu osobu koja je zbog svojih priča ostala zapamćena do naših dana. Matula monodramu izvodi bez kostima, rasvjete, glazbe i scenografije. Čistim glumačkim aparatom dočarava bezbrojne živopisne zgođe pustolova s konca predmodernog vremena. Matula nas tako vodi na dvor carice Katarine Velike, na Krim usred opsade turske utvrde, na dvor carice Marije Terezije, u Carigrad kod Sulejmana "Najveličanstvenijeg", u sultanovu palaču, harem... jednom rečenicom iskazano: sedamdeset minuta briljantne glumačke akrobacije...

<i>HKD Teatar, Rijeka</i>
<i>HKD Teatar je udruga kazališnih profesionalaca, koju su 1993. pokrenuli dramski glumac Nenad Šegvić i redatelj Lary Zappia u želji da se u Rijeci zaigra jedan drugačiji dramski repertoar: klasici XX. st., koji još nisu igrani na hrvatskom jeziku u Rijeci te aktualne dramske uspješnice sa svjetskih kazališnih scena.</i>

Metak za sve, Dušan Spasojević

Redatelj: Nemanja Ranković / Igraju: Dražen Mikulić (Svetac), Nenad Šegvić (Otac), Edita Karadole (Majka), Andreja Blagojević (Greška), Jelena Lopatić (Oko), Damir Orlić (Ivan), Alex Daković (Štakor), Goran Guksić (Klinac) i Marija Geml (Žena) / Scenografkinja: Ljerka Hribar / Kostimografkinja: Ana Marija Prelog / Autor glazbe: Duško Rapotec Ute

Metak za sve je dramski tekst fragmentarne strukture, koji se promišljeno bavi aktualnom stvarnošću, pri čemu je u centru analize narkomanski milje. To je metafora jednog uspavanog, bolesnog društva, koje je određeno nasiljem koje prožima sve njegove segmente. Oblikujući žive i autentične likove ova sveobuhvatna studija aktualne stvarnosti na kompleksan način sugerira da život ipak nije sazdan sasvim na bezosjećajnosti.

Zijah Sokolović

Rođenje ili kako sam došao na svijet

Predstava je to koja bi djeci i roditeljima trebala olakšati odgovaranje na pitanja poput onih otkud smo došli, kamo stremimo i čemu se smijemo nadati', ili kako sam autor i izvođač kaže: "Tajna vlastitog porijekla je jedna od najuzbudljivijih koja se pred dijete postavlja od trenutka kada stekne svijest o sebi." Od toga kako će biti razriješena i tko i kako će mu pomoći u tome, zavisi njegov dalji odnos prema vlastitoj spolnosti, odnos prema drugom spolu, razumijevanje ljubavi i svijeta u kojem živi... zavisi njegovo mentalno zdravlje kada odraste.U današnje vrijeme komunikacija, kompjutera i televizije i najmlađi se smiju pričama o rodi i bebama koje mame i tate nalaze u kupusu. Roditelji su ipak pred dilemom, kako dijete dovesti do saznanja o nastanku života, a da to bude prirodno, i istinito i razumljivo, s mjerom i ukusom, a ipak bez ustezanja i zaplitanja u mutne metafore.

<i>Zijah Sokolović</i>

Cabares Cabarei, Zijah A. Sokolović

One-man-show, Zijaha A. Sokolovića, u kojem priča o svemu i svačemu, sitnim stvarima u životu koja nas mogu nasmijati ili rasplakati, ali se upušta i u filozofske rasprave o životu, ljubavi, teatru, i svemu drugome što je njemu, kao Zijahu, zanimljivo! I najzanimljivije, ima snage i materijala govoriti o tome preko dva sata, uzimavši između stihijskih najezda anegdota i razmatranja tek dah, dva u trajanju od sekundu-dvije, i kada mu zagusti, uzima gutljaj-dva vode, kako bi se grlo navlačilo i bilo spremno za daljnje pothvate. Dotična čaša vode, jedan mikrofon i, naravno - Zijah jedina su scenografija, za tekst je odgovoran Zijah, za režiju također Zijah, glumi Zijah i vjerojatno nam ne bi bilo čudno kada bi čovjek odgovoran za rasvjetu isto bio Zijah, i kada bi u publici sjedio Zijah. No, to naravno ne smijemo, još uvijek bez dokaza tvrditi. Zijahov eksplicitni ego-trip s podnaslovom "Životna komedija Zijaha A. Sokolovića".

<i>Gradsko kazalište lutaka, Rijeka</i>

Koko Kokone, Enes Kišević

Redatelj: Robert Wald / Uloge: David Petrović, Almira Štifanić, Karin Fröhlich, Zlatko VicićAlex Đaković

Ova nas priča uči kako naše hirovite naredbe drugi ne moraju prihvaćati. Uči nas, kao sve priče s poukom, da na svijetu postoji dobro, ali postoji i zločestoća. Kako jedna sitna zločestoća može pokrenuti cijeli lanac nemira. Ansambl gradskog kazališta lutaka priča priču u pjesmi - o koki koja je pošla na Pazar... Poznaju je sve slavenske pripovjedne tradicije u različitim oblicima.

Ti si važan... Dodi u kazalište!

Povodom Svjetskog dana kazališta 27. ožujka 2010.

- 12 naslova
- 8 izvođača
- 31 glumac
- 29 izvedbi

- za publiku 36 općina i gradova PGŽ



"Umrežimo se kazalištem"

primorsko goranska županija
the county of **primorje** and **gorski kotar**
contea **litoranea montana**
gespanschaft **primorje gorski kotar**

Ti si važan... Dodi u kazalište!

Povodom Svjetskog dana kazališta 27. ožujka 2010.

- 12 naslova
- 8 izvođača
- 31 glumac
- 29 izvedbi

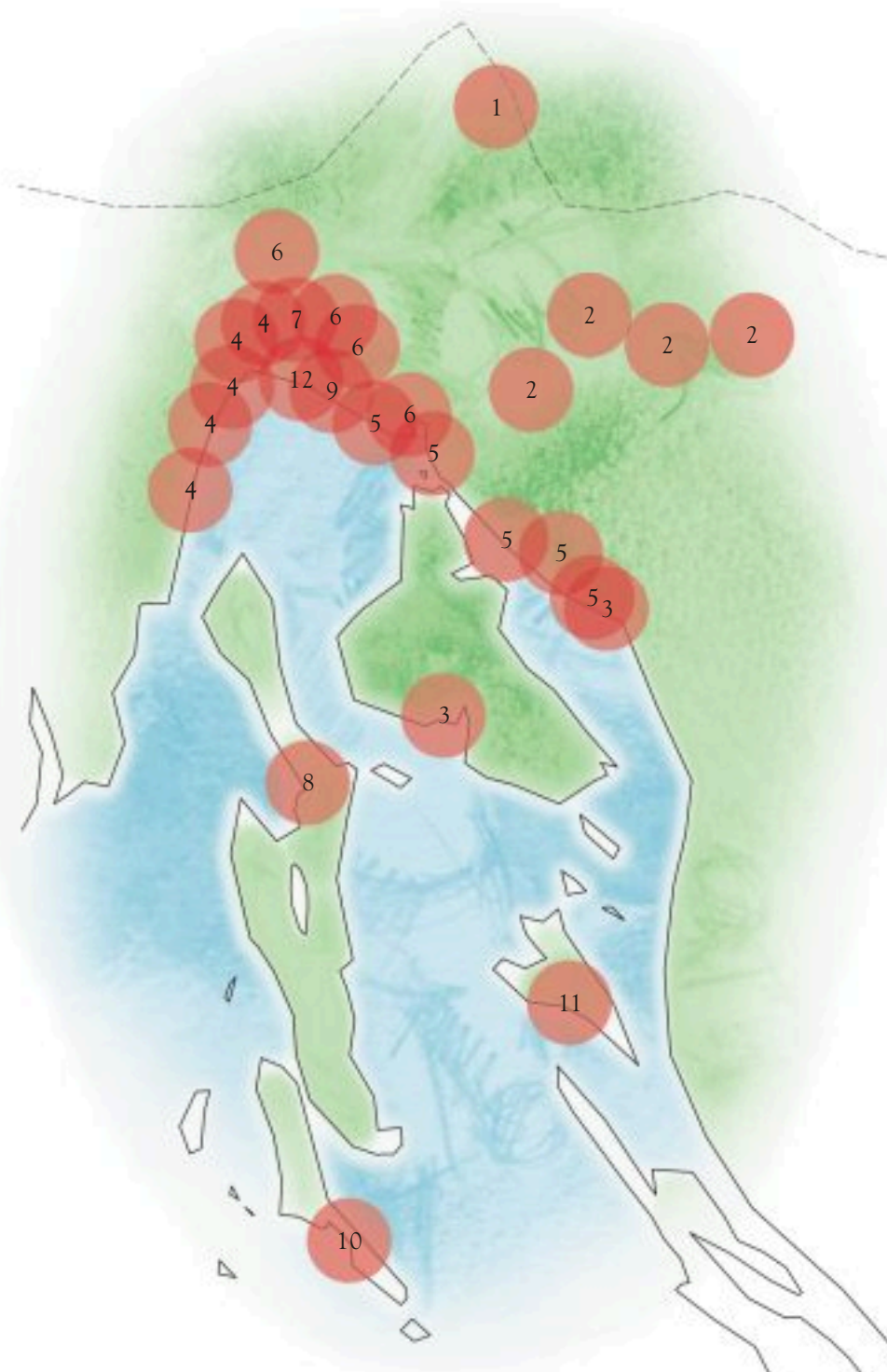
- za publiku 36 općina i gradova PGŽ



"Umrežimo se kazalištem"
Obilježavanje Svjetskog dana kazališta u Primorsko-goranskoj županiji
Petak i subota, 26. i 27. ožujka 2010.

<i>primorsko goranska</i> županija

Predstava	Mjesto održavanja	Vrijeme	Tko gleda
Ježeva kućica ⁽¹⁾	Tršće, Dom kulture	26.03.2010. u 16:00 sati	OŠ Čabar, Vrtić Čabar
Roda i lisac ⁽²⁾	Vrbovsko, Dom kulture	26.03.2010. u 09:00 sati	OŠ Vrbovsko
	Ravna Gora, Dom kulture	26.03.2010. u 11:30 sati	OŠ Ravna Gora, OŠ Skrad
	Delnice, Radnički dom	26.03.2010. u 14:00 sati	OŠ Delnice, OŠ Brod Moravice
	Fužine, Dom Kulture	26.03.2010. u 16:30 sati	OŠ Lokve, OŠ Fužine, OŠ Mrkopalj
Krava Ružica ⁽³⁾	Krk, Srednja škola	26.03.2010. u 09:30 sati	OŠ Punat, OŠ Baška, OŠ Vrbnik, OŠ Dobrinj
	Hrvatski kralj Zvonimir	26.03.2010. u 11:00 sati	OŠ Malinska Dubašnica, OŠ Omišalj
		26.03.2010. u 12:30 sati	OŠ Krk, OŠ Vrh
	Novi Vinodolski, Dom kulture	26.03.2010. u 16:30 sati	Vrtić, OŠ Novi Vinodolski
Pale sam na svijetu ⁽⁴⁾	Mošćenička Draga, OŠ M. Draga	26.03.2010. u 09:30 sati	OŠ M. Draga, Vrtić M. Draga
	Lovran, Vrtić Lovran	26.03.2010. u 11:30 sati	Vrtić Lovran
	Opatija, Vrtić Opatija	26.03.2010. u 13:00 sati	Vrtić Opatija
	Matulji, Vrtić Matulji	26.03.2010. u 14:30 sati	Vrtić Matulji
	Kastav, Vrtić Kastav	26.03.2010. u 16:30 sati	Vrtić Kastav
Telefon ⁽⁵⁾	Općina Vinodolska, OŠ Bribir	26.03.2010. u 09:30 sati	OŠ Bribir, OŠ Tribalj
	Kostrena, OŠ Kostrena	26.03.2010. u 11:45 sati	OŠ Kostrena
	Kraljevica, Fortica Kraljevica	26.03.2010. u 13:30 sati	Djeca s posebnim potrebama
	Crikvenica, Thalassotherapiea	26.03.2010. u 15:00 sati	Djeca spec. bolnice za med. rehabilitaciju
	Novi Vinodolski, Dječji dom B.M.	26.03.2010. u 16:30 sati	Dječji dom braće Mažuranić
Matematika ⁽⁶⁾	Klana, OŠ Klana	26.03.2010. u 09:30 sati	OŠ Bribir, OŠ Tribalj
	Jelenje, OŠ Jelenje	26.03.2010. u 11:45 sati	OŠ Kostrena
	Bakar, OŠ Bakar	26.03.2010. u 13:30 sati	Djeca s posebnim potrebama
	Čavle, OŠ Čavle	26.03.2010. u 15:00 sati	Djeca spec. bolnice za med. rehabilitaciju
Pizzaman ⁽⁷⁾	Viškovo, Dom kulture	26.03.2010. u 20:00 sati	Građanstvo
Münchhausen ⁽⁸⁾	Cres, Kino Cres	26.03.2010. u 20:00 sati	Građanstvo
Metak za sve ⁽⁹⁾	Rijeka, HKD na Sušaku	26.03.2010. u 20:00 sati	Građanstvo
Rođenje ili kako sam došao na svijet ⁽¹⁰⁾	Mali Lošinj, Kino V. Nazor	26.03.2010. u 17:00 sati	Građanstvo
Cabares Cabarei ⁽¹¹⁾	Rab, Kino Rab	26.03.2010. u 20:00 sati	Građanstvo
Koko Kokone ⁽¹²⁾	Rijeka, Gradsko kazalište lutaka	27.03.2010. u 11:00 sati	Građanstvo



Dječje kazalište Smješko Dječje kazalište Smješko postoji već 15 godina. Dugogodišnje iskustvo doprinijelo je kvaliteti realizacije velikih i malih turneja, igranja u najraznovrsnijim prostorima (bilo na otvorenom ili u kazalištu), za što su tehnički potpuno opremljeni. Do sada su na scenu postavili preko 20 naslova najpoznatijih spisatelja za djecu.

Ježeva kućica, Branko Ćopić

Redateljica: Tea Gergizi-Agajev

Igraju: Lana Gojak, Helena Kalinić, Hrvoje Zalar

Predstava Ježeva kućica je mali mjuzikl, a glazba je originalna glazba iz audio zapisa, nastalog prije 20 godina, na kojoj su odrasle mnoge generacije.

Na lak, zaigran način djeca zajedno s poznatim likovima odlaze u svijet šume koja nije samo ispričana priča,ona je i puna korisnih savjeta o dobroti, o ljubavi prema svom domu, tako da uz zabavu djeca upoznaju svijet kazališta i književnosti na neposredan način.

Mala scena

Početkom 1986. godine Vitomira Lončar, Zvezdana Ladika i Ivica Šimić, osnovali su vlastito kazalište. Posebnu pažnju posvećuju radu za djecu i mlade te razvijaju vrlo snažnu međunarodnu aktivnost, što je rezultiralo brojnim gostovanjima u inozemstvu, ali i organizacijom međunarodnih susreta u Hrvatskoj kao što su "Dani nizozemskog kazališta za djecu i mlade 1996." te festival "Mliječni zub" (1998.-2004.).

Roda i lisac, Zvezdana Ladika

Redatelj i skladatelj glazbe: Ivica Šimić

Igraju: Vitomira Lončar, Dražen Čuček

Ezopova basna o rodi i lisici poznata je generacijama djece, a u izvedbi Male scene zamijenjene su uloge te je lisica postala lisac, no priča o druženju zgodne rode i lukavog lisca djeci i danas donosi pouku kako ne treba činiti drugima ono što ne želiš da tebi čine. Na taj način je dobro moguće napraviti jedino veselim i neograničenim davanjem, radošću zbog vlastitog postojanja i odgovornošću zbog onoga što svojim djelovanjem činimo drugima.

Mala scena

Krava Ružica, Andri Beyeler

Redatelj: Ivica Šimić / Igraju: Nera Stipičević Ana Majhenić

Duhovita poetska priča koja istražuje pitanja tolerancije i različitosti. Autor teksta Andri Beyeler dobitnik je nagrade Braća Grimm 2005., koja promovira izvrsnost u dramskom stvaralaštvu za djecu. Na seoskom imanju, lijeni seljak počinje uvidati kako njegova krava Ružica grdi i ismijava sve ostale životinje na farmi: psa zato što tako brzo jede da će ga sigurno boljeti trbuh, kokoš zato što kokodače tako glasno i privlači na sebe pažnju svaki put kad snese jaje, a svinju zato što se prljava valja u blatu. Životinje su zbog toga uznemirene, a seljak žalostan jer Ružica donosi puno mlijeka, no uvida koliko je nesnošljiva prema ostalim životinjama te je odlučio poslati daleko od kuće, u Afriku. Međutim, uskoro se na farmi pojave egzotične afričke životinje koje na farmi traže utočište od Ružice. Kad se naposljetku na farmi pojavio i ogromni slon za kojeg više nema mjesta, seljak ode po Ružicu u