



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

Upravni odjel za kulturu,  
sport i tehničku kulturu

KLASA: 053-02/20-01/14  
URBROJ: 2170/1-11/14-20-29  
Rijeka, 21. travnja 2020. godine

**PRIJEDLOG ODLUKE O DAVANJU SUGLASNOSTI ZA SUDJELOVANJE U  
JAVNOM POZIVU MINISTARSTVA TURIZMA RH ZA DODJELU POTPORA  
TEMELJEM PROGRAMA RAZVOJA JAVNE TURISTIČKE INFRASTRUKTURE U  
2020. GODINI I PRIJAVU PROJEKTA *BIJEG S FRANKOPANIMA***



**Pročelnica**

**mr. sc. Sonja Šišić, dipl. oec.**

Materijal izradile

Rajna Miloš, mag. art.

*Rajna Miloš*

Jelena Mateševac, mag. oec.

*Jelena Mateševac*

## **I. PRAVNI OSNOV**

Na temelju članka 52. stavka 1. točke 23. Statuta Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/09, 9/13, 25/13-pročišćeni tekst, 5/18, 8/18-pročišćeni tekst i 2/20) Župan donosi opće i pojedinačne akte, te zaključke sukladno zakonu i drugim propisima, te aktima Skupštine.

Na temelju članka 25. stavka 1. Poslovnika o radu Župana Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/14, 16/15, 3/16 i 19/16-pročišćeni tekst) Župan donosi opće akte kada je to propisano posebnim zakonom, pojedinačne akte kada rješava o pojedinim pravima, obvezama i pravnim interesima fizičkih i pravnih osoba, te zaključke.

## **II. OBRAZLOŽENJE**

Ministarstvo turizma objavilo je Javni poziv za podnošenje zahtjeva za dodjelu potpora temeljem Programa razvoja javne turističke infrastrukture u 2020. godini. Predmet Javnog poziva je dodjela potpora iz Fonda za razvoj turizma za sufinanciranje razvoja javne turističke infrastrukture. Rok za prijavu projekata na Javni poziv je 1. svibnja 2020. godine.

Predmet sufinanciranja su: plaže, centri za posjetitelje i interpretacijski centri te javna turistička infrastruktura u funkciji aktivnog turizma. Za dodjelu potpora iz Fonda kao predlagatelji projekta mogu se prijaviti i jedinice područne (regionalne) samouprave - županije.

### **II. I. OPĆE INFORMACIJE O PROGRAMU I JAVNOM POZIVU ZA MULTIMEDIJALNO OPREMANJE CENTARA ZA POSJETITELJE I INTERPRETACIJSKIH CENTARA**

Na temelju Programa razvoja javne turističke infrastrukture u 2020. godini (u daljnjem tekstu: Program) predmet sufinanciranja su Centri za posjetitelje i interpretacijski centri.

Sufinanciranje podrazumijeva nastavak izgradnje, dogradnje, rekonstrukcije ili adaptacije i multimedijalno opremanje centara za posjetitelje i interpretacijskih centara projekata koji su dosad sufinancirani sredstvima Ministarstva turizma i/ili EU fondova - kapitalna ulaganja.

Opći uvjeti prijave na Javni poziv podrazumijevaju da je izrađena sva projektna dokumentacija, da je projekt u fazi kapitalnog ulaganja te da se radi o nastavku postojećeg projekta koji je do sada sufinanciran iz sredstava Ministarstva turizma i/ili EU fondova.

Minimalni iznos potpore iznosi 100.000,00 kn, a maksimalni 1.000.000,00 kn. Kroz javni poziv Fond sufinancira do 80% ili do 90% prihvatljivih troškova projekta, sukladno indeksu razvijenosti jedinice (područne) regionalne ili lokalne samouprave.

Uvjeti za prijavu na Javni poziv - Grupa 2. Centri za posjetitelje i interpretacijski centri, od kojih minimalno jedan mora biti ispunjen, su sljedeći:

- da su na lokacijama velike koncentracije turističkog prometa, a koje nisu nužno vezane uz atrakciju (uz cestovne pravce, zračne luke, lučke terminale i sl.)
- da su uz javno dostupne prirodne, kulturne i povijesne atrakcije

- da su na lokalitetima autentične interpretacije svjetske materijalne i/ili nematerijalne baštine pod zaštitom UNESCO-a.

Centri za posjetitelje i interpretacijski centri moraju zadovoljiti osnovne standarde uređenosti: arhitektura u skladu s lokacijom, pristupačnost, funkcionalnost interijera, multimedijalnost i inovativne interpretacije. Centri za posjetitelje i interpretacijski centri moraju imati prostor namijenjen pružanju informacija i edukaciji posjetitelja, animacijski prostor, suvenirnicu/trgovački dio s regionalnim i nacionalnim proizvodima, ugostiteljske sadržaje i sanitarne čvorove. Ukoliko u centar nisu integrirani svi navedeni sadržaji, isti mogu biti unutar područja koje je od centra udaljeno maksimalno do 200 m.

## II. II. CILJEVI PROGRAMA

Opći cilj Programa je poticanje konkurentnosti hrvatskog turizma uz afirmaciju Hrvatske kao jedne od vodećih međunarodnih turističkih destinacija, a posebni ciljevi su:

- unapređenje turističke kvalitete i sadržaja turističkog proizvoda
- razvoj turističke infrastrukture i očuvanje turističke resursne osnove
- primjerenija valorizacija resursa
- stvaranje nove atrakcijske osnove
- generiranje novih motiva dolaska
- ravnomjernija prostorna distribucija potražnje
- poticanje rasta turističke potrošnje
- povećanje zadovoljstva gostiju
- inovativna interpretacija prirodne i kulturne materijalne i nematerijalne baštine
- upravljanje posjetiteljima.

## II. III. PROJEKTI PRIJEDLOG UPRAVNOG ODJELA ZA JAVNI POZIV

Na Javni poziv - *multimedijalno opremanje centara za posjetitelje i interpretacijskih centara* - projekti koji su do sada sufinancirani iz sredstava Ministarstva turizma i/ili EU fondova - kapitalna ulaganja, **Upravni odjel za kulturu, sport i tehničku kulturu predlaže prijavu novog projekta pod nazivom *Bijeg s Frankopanima*** (u daljnjem tekstu: Projekt).

Kroz Projekt se predlaže provesti nadogradnja multimedijalne opreme interpretacijskog centra u dvorcu Zrinskih u Čabru, koja će se u Centar ugraditi do kraja siječnja 2021. u sklopu projekta *Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana*, a koji se sufinancira sredstvima Europske unije.

Za posjetitelje dvorca Zrinskih u Čabru izradio bi se potpuno novi digitalni edukativno-zabavni sadržaj koristeći novu i inovativnu *ICT* tehnologiju pomiješane stvarnosti (*MR Mixed Reality*). Pomiješana stvarnost je virtualni kontinuum između potpuno virtualnih (*VE Virtual Environments*) i potpuno realnih scena (*RE Real Environments*). Posjetitelji bi koristeći navedenu tehnologiju te aplikaciju s uputama i pitanjima na tablet računalu istraživali dvorac. Aplikacija bi se bazirala na tzv. ***treasure hunt/escape room*** igrama i zagonetkama koje su zabavne, originalne, jedinstvene i inspirirane poviješću dvorca te obiteljima Zrinski i Frankopan. Takav način interakcije

posjetiteljima nudi specifičnu zabavu punu neočekivanih iznenađenja i zanimljiv tijek igre koji ih drži aktivnima do posljednje minute igre.

S obzirom da je kroz projekt *Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana* predviđeno da se do kraja siječnja 2021. godine u dvorcu Zrinskih u Čabru uredi i u funkciju stavi interpretacijski centar, za provedbu ovoga Projekta nisu potrebna dodatna ulaganja u prostor, njegova rekonstrukcija ili prenamjena. Aktivnosti u sklopu ovog Projekta podrazumijevaju isključivo nabavu tablet računala, dizajn igračkog iskustva, dizajn grafičkog sučelja, 3D modeliranje animacija, programiranje aplikacije, volumetrijsko snimanje, glumačku produkciju i kostimografiju, razradu sadržaja u suradnji sa stručnjacima, projektni menadžment, pojačavanje Internet mreže na lokaciji te instalaciju i edukaciju klijenata.

Posebnu vrijednost i značaj ovom projektu daje činjenica da se iste takve ideje i tehnologije mogu primijeniti i u ostalim interpretacijskim centrima koji će se urediti i staviti u funkciju u sklopu projekta *Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana*. Naime, Projektom planirane aktivnosti podrazumijevaju:

- suradnju s projektnim partnerima na zadacima povećanja količine digitalnog sadržaja u ostalim interpretacijskim centrima (povezivanje digitalnim putem sa sadržajima ostalih centara)
- suradnju s ostalim interpretacijskim centrima koji su partneri na Projektu kako bi se zajednički organizirala virtualna izložba koristeći navedene digitalne posjete i ostale sadržaje
- suradnju s nastavnicima osnovnih škola kako bi se omogućilo organiziranje posjeta učenika koji će u interpretacijskim centrima iskusiti digitalne sadržaje putem nove tehnologije.

Samo iskustvo bilo bi prilagođeno skupinama od 30 posjetitelja. Nakon vođenog uvoda putem kojeg bi se posjetitelje uvelo u samo iskustvo, ostatak ture posjetitelji sami izvode uz pomoć aplikacije. Iskustvo je očekivanog trajanja od oko 60 minuta.

Također, organizirale bi se i prezentacije rezultata Projekta te bi se redovno izvještavalo o napretku aktivnosti i evaluaciji.

### **III. ODRŽIVOST REZULTATA PROJEKTA**

Održivost Projekta ostvarivala bi se kroz proširenje znanja i sposobnosti u području digitalnih tehnologija koje su sadašnjost i budućnost kako znanstvenih i kulturnih, tako i obrazovnih institucija, zatim kroz upotrebu digitalnih tehnologija kojima će obrađivati sadržaji iz doba Frankopana te primjenom praktičnih sadržaja u nastavi.

Sadržaji će biti usmjereni na učenike i nastavnike osnovnih škola kao najvažniju ciljanu skupinu.

Prateći tehnološke trendove predviđeno je stvoriti nove kanale za komunikaciju s publikom. Digitalni sadržaji su dugotrajni i podložni obradama što omogućava njihov kontinuirani razvoj, a kroz inovativnu interpretaciju baštine potaknuo bi se veći interes i sudjelovanje publike, što posljedično utječe i na povećanje broja posjetitelja.

U pravitku ovog materijala dostavljaju se ispunjeni Zahtjev za dodjelu potpora temeljem Programa razvoja javne turističke infrastrukture u 2020. godini - pravitak 1. i Troškovnik - pravitak 2. koji čine sastavni dio prijave Projekta. Za potrebe prijave Projekta, odnosno dostave tražene popratne dokumentacije, također će se ishoditi:

1. dokaz o riješenom vlasničkom statusu
2. Sporazum o suglasnosti o provedbi Projekta s vlasnikom nekretnine

3. popis svih katastarskih čestica iz obuhvata Projekta
4. potvrda nadležne Porezne uprave o nepostojanju duga prema državi
5. troškovnik
6. projektna dokumentacija - opis projekta i gantogram
7. potvrda nadležnog tijela da za navedene aktivnosti nije potrebno ishoditi građevinsku dozvolu
8. uvjerenje nadležnoga ureda za prostorno planiranje o usklađenosti zahvata Projekta s važećim prostorno-planskom dokumentacijom
9. Proračun za 2020. godinu i projekcije za 2021. i 2022. godinu.

Ukoliko se Projekt odobri za sufinanciranje, obveze korisnika su sljedeće:

- sredstva Fonda iskoristiti namjenski i u ugovorenom roku - 12 mjeseci od dana potpisivanja ugovora
- Ministarstvu dostavljati periodična izvješća o korištenju sredstava Fonda s pratećom dokumentacijom koja potvrđuje navode u izvješću i završno pisano izvješće sa svom pratećom dokumentacijom
- na zahtjev Ministarstva pružiti na uvid i dodatnu, naknadno traženu dokumentaciju i omogućiti uvid na licu mjesta
- na vidljivom mjestu označiti da je projekt sufinanciran sredstvima Ministarstva turizma
- kapitalni projekti koji su sufinancirani ovim Programom, moraju ostati u prijavljenoj funkciji (predmet financiranja) sljedećih 5 godina.

#### **IV. IZNOS NOVČANIH SREDSTAVA POTREBNIH ZA PROVEDBU PRIJEDLOGA**

Sukladno izrađenom troškovniku, predlaže se Projekt prijaviti u iznosu od 681.250,00 kuna. Za realizaciju cjelokupnog Projekta bilo bi potrebno 7 mjeseci.

Pozivom je predviđeno da se sredstva odobravaju prema bodovnoj listi za svaki pojedini potprogram posebno. Postotak potpore određuje se sukladno ostvarenim bodovima, a Ministarstvo turizma sufinancira do 80%, odnosno do 90% opravdanih/prihvatljivih troškova provedbe pojedinačnog projekta sukladno indeksu razvijenosti temeljem Zakona o regionalnom razvoju Republike Hrvatske (Narodne novine, broj 147/14, 123/17 i 118/18).

Primorsko-goranska županija spada u IV. skupinu razvijenosti jedinica (područne) regionalne samouprave, a Grad Čabar u V. skupinu razvijenosti jedinica lokalne samouprave za što stopa sufinanciranja iznosi do 80% ukupnog iznosa prihvatljivih troškova.

Slijedom navedenoga, a ukoliko se Projekt odobri za sufinanciranje, u Proračunu Primorsko-goranske županije bilo bi potrebno osigurati preostalih 20% u iznosu od 136.250,00 kuna.

Odluka o statusu Projekta donijet će se u roku od 120 dana od dana zatvaranja Javnog poziva, odnosno najkasnije do početka rujna 2020. godine uz iznimno odstupanje od roka u slučaju nepredviđenih okolnosti. Ministarstvo će s odabranim korisnicima potpisati ugovor najkasnije u roku 60 dana od dana objave Odluke.

Ovisno o dinamici objave rezultata, predviđa se da će sredstva biti potrebno osigurati u 2021. godini ili najranije u posljednjem tromjesečju 2020. godine.

U slučaju odobrenog sufinanciranja, Ministarstvo će odobrena sredstva isplatiti na žiro račun korisnika u dva dijela: 50% po potpisivanju ugovora, a do 50% po prihvaćenom završnom pisanom izvješću sa svim potrebitim dokazima o ispunjenju

preuzetih ugovornih obveza na način da ukupan iznos potpore ne može premašiti iznos veći od 80%, odnosno 90% ukupno prihvatljivih troškova projekta.

## V. PRIJEDLOG ZAKLJUČKA

Slijedom navedenoga predlaže se Županu Primorsko-goranske županije da donese zaključak u tekstu kako slijedi:

Na temelju članka 52. točke 23. Statuta Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/09, 9/13, 25/13 - pročišćeni tekst, 5/18, 8/18 - pročišćeni tekst i 2/20) i članka 25. stavka 1. Poslovnika o radu Župana Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/14, 16/15, 3/16 i 19/16 – pročišćeni tekst), Župan Primorsko-goranske županije dana \_\_\_\_\_ 2020. godine donio je sljedeći

### **Z a k l j u č a k**

1. Prihvaća se prijedlog Upravnog odjela za kulturu, sport i tehničku kulturu za sudjelovanje u javnom pozivu Ministarstva turizma RH za dodjelu potpora temeljem Programa razvoja javne turističke infrastrukture u 2020. godini.
2. Donosi se Odluka o davanju suglasnosti za prijavu projekta *Bijeg s Frankopanima* na javni poziv Programa razvoja javne turističke infrastrukture u 2020. godini. (Odluka čini sastavni dio ovog Zaključka.)
3. Zadužuje se Upravni odjel za kulturu, sport i tehničku kulturu da po eventualnom odobrenju projekta *Bijeg s Frankopanima* pripremi informaciju za Župana kako bi se sredstva za realizaciju istog osigurala Izmjenama i Dopunama u Proračunu za 2020. s projekcijama za 2021. i 2022. godinu.

Na temelju članka 52. točke 23. Statuta Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/09, 9/13, 25/13 - pročišćeni tekst, 5/18, 8/18 - pročišćeni tekst i 2/20) i članka 25. stavka 1. Poslovnika o radu Župana Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/14, 16/15, 3/16 i 19/16 – pročišćeni tekst), Župan Primorsko-goranske županije dana \_\_\_\_\_ 2020. godine donio je sljedeći

## **O D L U K U**

**o davanju suglasnosti za prijavu projekta *Bijeg s Frankopanima* na javni poziv Programa razvoja javne turističke infrastrukture u 2020. godini**

### **Članak 1.**

Donosi se odluka o davanju suglasnosti za prijavu projekta *Bijeg s Frankopanima* na javni poziv Programa razvoja javne turističke infrastrukture u 2020. godini.

### **Članak 2.**

Ova odluka stupa na snagu s danom donošenja.

KLASA:  
URBROJ:  
Rijeka,

**Ž u p a n**

**Zlatko Komadina, dipl. ing.**



Zahtjev za dodjelu potpora temeljem  
Programa razvoja javne turističke infrastrukture u 2020. godini

Osnovni podaci o podnosiocu zahtjeva

<b>Podnositelj zahtjeva</b>	Primorsko-goranska županija
<b>Status predlagatelja</b> (jedinica područne (regionalne) samouprave - županija, jedinica lokalne samouprave - grad, općina)	Jedinica područne (regionalne) samouprave
<b>Adresa/sjedište podnosioca zahtjeva</b>	Adamićeva 10, 51000 Rijeka, Republika Hrvatska
<b>Telefon / telefaks</b>	+385 51 351 600
<b>E-mail / Internet adresa</b>	<a href="http://www.pgz.hr">www.pgz.hr</a> , <a href="mailto:info@pgz.hr">info@pgz.hr</a>
<b>OIB</b>	32420472134
<b>Odgovorna osoba / osoba ovlaštena za zastupanje</b>	Zlatko Komadina, župan
<b>Osoba za kontakt</b>	Sonja Šišić, pročelnica Upravnog odjela za kulturu, sport i tehničku kulturu
<b>Poslovna banka</b>	Privredna banka Zagreb



IBAN podnositelja zahtjeva	HR 69 2340 0091 8000 0800 5
----------------------------	-----------------------------

Podaci o projektu	
Naziv projekta	<b><i>Bijeg s Frankopanima</i></b>
<p><b>Opis projekta:</b> Predmet financiranja: plaža, centar za posjetitelje i/ili interpretacijski centar, javna turistička infrastruktura u funkciji aktivnog turizma.</p> <p>Predmet ulaganja: uređenje, tematizacija, izgradnja, dogradnja, rekonstrukcija, adaptacija i/ili opremanje objekta javne turističke infrastrukture (potrebno je navesti ako se prijavljuje samo jedna faza projekta)</p>	<p>Upravni odjel za kulturu, sport i tehničku kulturu Primorsko-goranske županije aplicira na Javni poziv <i>multimedijalno opremanje centara za posjetitelje i interpretacijskih centara</i> - projekti koji su do sada sufinancirani iz sredstava Ministarstva turizma i/ili EU fondova - kapitalna ulaganja. Multimedijalno opremanje odnosi se na nadogradnju interpretacijskog centra u dvorcu Zrinskih u Čabru, kao nastavak postojećeg projekta <i>Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana</i> koji se sufinancira sredstvima Europske unije. Projekt je to turističke valorizacije bogate kulturno-povijesne baštine i ostavštine obitelji Frankopan koja je povijest na području Primorsko-goranske županije pisala punih pet i pol stoljeća. U toj dugoj povijesti, obitelj Frankopan orodila se s obitelji Zrinski pa je u projekt kulturno-turističke baštine na području Županije uključen i dvorac Zrinskih u Čabru kojeg je izgradila obitelj Zrinski. Projekt je osmišljen kako bi se revitaliziralo i u turističku funkciju stavilo sedamnaest kaštela i dvoraca (Gradec, Krk, Nova Kraljevica, Stari grad Zrinskih u Kraljevici, Grobnik, Trsat, Bakar, Drivenik, Grižane, Bribir, Novi Vinodolski, Hreljin, Ledenice, Čabar, Severin na Kupi, Brod na Kupi i Stara Sušica) te tri sakralna kompleksa (Franjevački samostan na Košljunu, Pavlinski samostan u Crikvenici i manastir Gomirje) nanizana od Krka preko Vinodola do Gorskog kotara. U sklopu projekta, na području Županije, u funkciju će se staviti osam interpretacijskih centara s temom pojedinog elementa frankopanske baštine, a to su centri u Čabru, Brodu na Kupi, Grobniku, Trsatu, Bakru, Kraljevici, Bribiru i Krku.</p> <p>Kroz projekt <i>Bijeg s Frankopanima</i> se predlaže provesti nadogradnja multimedijalne opreme interpretacijskog centra u dvorcu Zrinskih u Čabru koja će se u centar ugraditi do kraja siječnja 2021. godine u sklopu projekta <i>Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana</i>. Za posjetitelje dvorca Zrinskih u Čabru izradio bi se novi digitalni edukativno-zabavni sadržaj koristeći novu i inovativnu <i>ICT</i> tehnologiju pomiješane stvarnosti (<i>MR Mixed Reality</i>). Pomiješana stvarnost je virtualni kontinuum između potpuno virtualnih (<i>VE Virtual Environments</i>) i potpuno realnih scena (<i>RE Real Environments</i>). Posjetitelji bi uz pomoć tablet računala istraživali dvorac preko aplikacije koja bi bila bazirana na <i>treasure hunt/escape room</i> igrama. Rješavajući zagonetke i igrajući mini igre, posjetitelji bi učili o povijesti dvorca, obiteljima Zrinski i Frankopan te o zanatima iz toga doba.</p>

<p>Pripremljenost projektne dokumentacije: navesti dokumentaciju koja je izrađena (nabrojiti dokumente, dozvole, odobrenja i sl. koja su pribavljena od drugih nadležnih tijela)</p> <p>*Presliku postojeće projektne dokumentacije je potrebno dostaviti u elektronskom obliku na prijenosnoj memoriji (CD, DVD, USB stick)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dokaz o riješenom vlasničkom statusu</li> <li>2. Sporazum o suglasnosti o provedbi projekta s vlasnikom nekretnine</li> <li>3. Popis svih katastarskih čestica iz obuhvata Projekta</li> <li>4. Potvrda nadležne Porezne uprave o nepostojanju duga prema državi</li> <li>5. Troškovnik</li> <li>6. Projektna dokumentacija - opis projekta i gantogram</li> <li>7. Potvrda nadležnog tijela da za navedene aktivnosti nije potrebno ishoditi građevinsku dozvolu</li> <li>8. Uvjerenje nadležnoga ureda za prostorno planiranje o usklađenosti zahvata projekta s važećom prostorno-planskom dokumentacijom</li> <li>9. Proračun za 2020. godinu i projekcije za 2021. i 2022. godinu - <i>Proračun Primorsko-goranske županije za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. godinu</i> ("Službene novine" broj 29/19 ), KLASA: 021-04/19-01/7, URBROJ: 2170/1-01-01/5-19-7 od dana 21. prosinca 2019. godine</li> </ol> <p>Nisu zatraženi posebni uvjeti za pojedini potprogram.</p>
<p>Značaj projekta za razvoj turizma destinacije ili regije (povećanje ekonomske razvijenosti predmetnog područja, povećanje turističke ponude, značaj za poduzetništvo u ugostiteljstvu i turizmu, produženje turističke sezone)</p>	<p>Mreža inovativnih i visokodoživljajnih kulturnih i turističkih sadržaja utemeljenih na baštini Frankopana i Zrinskih profilirat će i značajno obogatiti postojeću kulturno-turističku ponudu. Ovo ulaganje potaknut će i ekonomski boljitak mikrosredine, posebice u segmentu ugostiteljstva i turizma zbog inovativne i specifične turističke ponude koja će u čabarski kraj privući veći broj posjetitelja. Ovako uređen interpretacijski centar utjecat će na smanjenje sezonalnosti turističke i kulturne ponude te omogućiti lokalnom stanovništvu da oplemenuju i razvijaju život u vlastitoj zajednici. Dodatni značaj ovom projektu daje i mogućnost suradnje s dvanaest projektih partnera koja je uspostavljena na projektu <i>Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana</i> i to naročito na povezivanju sa sadržajima ostalih interpretacijskih centara digitalnim putem, ali i razvoju suradnje s nastavnicima osnovnih škola kako bi se omogućilo organiziranje posjeta učenika koji će u interpretacijskim centrima stjecati znanja o povijesti koristeći digitalne sadržaje i nove tehnologije.</p>
<p>Održivost projekta za vrijeme i nakon završetka provedbe projekta</p> <p>*Priložiti Proračun za 2020. godinu i projekcije za 2021. i 2022. godinu</p>	<p>Održivost projekta ostvarivala bi se kroz proširenje znanja i sposobnosti u sferi digitalnih tehnologija koje su sadašnjost i budućnost kako znanstvenih i kulturnih, tako i obrazovnih institucija, zatim kroz upotrebu digitalnih tehnologija kojima će obrađivati sadržaji iz doba Frankopana te primjenom praktičnih sadržaja u nastavi.</p> <p>Sadržaji će biti usmjereni na učenike i nastavnike osnovnih škola kao najvažniju ciljanu skupinu.</p> <p>Prateći tehnološke trendove stvorit će se novi kanal za komunikaciju s publikom. Digitalni sadržaji su dugotrajni i podložni obradama što omogućava njihov kontinuirani razvoj, a kroz inovativnu interpretaciju baštine postizat će se veći interes i sudjelovanje publike, što znači i povećanje broja posjetitelja.</p>

<p><b>Plaže:</b></p> <p>Obuhvat zahvata projekta – površina plaže koja se uređuje</p> <p>Inovativnost projekta (primjena rješenja koja predstavljaju poboljšanje i/ili napredak u odnosu na druga poznata rješenja – pametne/glazbene klupe, pametni/glazbeni tuševi, LED rasvjeta, ambijentalna rasvjeta, defibrilator itd.);korištenje zelenih/eco tehnologija u izgradnji i opremanju objekata javne turističke infrastrukture</p> <p>Organizacija odvojenog prikupljanja otpada (zeleni otoci, kante za razvrstavanje otpada, adekvatno zbrinjavanje opušaka itd.)</p> <p>Pristupačnost projekta osobama s invaliditetom: omogućen pristup i kretanje osoba s invaliditetom ili smanjenom pokretljivošću (rampe/liftovi za invalide, sanitarni čvorovi za invalide) i prilagođenost projekta drugim ranjivim skupinama</p> <p>Da li je projekt do sada sufinanciran iz sredstava Ministarstva turizma i/ili drugih izvora (EU fondova/nacionalnih institucija) *Priložiti ugovor o sufinanciranju</p> <p>Navesti realizirane stavke kroz prethodne faze (uključujući i opremu) – stavke je potrebno odvojiti po fazama (npr. 1. faza – postavljena rampa za invalide, sanitarni čvor, 2 tuša itd.)</p>	<p>Nije primjenjivo.</p>
<p><b>Centri za posjetitelje i interpretacijski centri:</b></p> <p>Kratak opis konceptualnog rješenja (upravljanje posjetiteljima, inovativnost projekta – korištenje modernih ICT tehnologija u prezentaciji i interpretaciji: „proširena stvarnost“, korištenje zelenih/eco tehnologija) *Priložiti konceptualno rješenje</p>	<p>Za posjetitelje dvorca Zrinskih u Čabru izradio bi se potpuno novi digitalni edukativno-zabavni sadržaj koristeći novu i inovativnu ICT tehnologiju pomiješane stvarnosti (<i>MR Mixed Reality</i>). Pomiješana stvarnost je virtualni kontinuum između potpuno virtualnih (<i>VE Virtual Environments</i>) i potpuno realnih scena (<i>RE Real Environments</i>). Posjetitelji bi, koristeći navedenu tehnologiju te aplikaciju s uputama i pitanja, na tablet računalu istraživali dvorac. Aplikacija bi se bazirala na tzv. <i>treasure hunt/escape room</i> igrama i zagonetkama koje su zabavne, originalne, jedinstvene i inspirirane poviješću dvorca te obiteljima Zrinski i Frankopan. Takav način interakcije posjetiteljima nudi specifičnu zabavu punu neočekivanih iznenađenja i zanimljiv tijekom igre koji ih drži aktivnima do posljednje minute.</p> <p>Kroz dvorac bi bilo postavljeno dvanaest isprintanih grafika koje posjetitelji trebaju pronaći. Nakon što ih pronađu, trebaju usmjeriti tablet prema isprintanoj grafici prilikom čega se na tabletu otključa određeni sadržaj vezan uz tu točku. Sadržaj je vezan ili uz trenutke iz života Zrinskih koji su živjeli u dvorcu ili prikazuju neki od zanata iz toga doba. Samo iskustvo bilo bi prilagođeno skupinama od 30 posjetitelja. Nakon vođenog uvoda putem kojeg bi se posjetitelje uvelo u samo iskustvo,</p>

Opis lokacije projekta (prometna povezanost i blizina/povezanost lokacije s temom centra za posjetitelje i interpretacijskog centra)

Pristupačnost projekta osobama s invaliditetom (pristup i kretanje osoba s invaliditetom ili smanjenom pokretljivošću – rampe/liftovi za invalide, sanitarni čvorovi za invalide, oznake na brajevom pismu, taktilne crte vodilje, pristupačnost projekta informacijama i komunikaciji za gluhe i slijepe osobe i sl.) i prilagođenost projekta drugim ranjivim skupinama

Da li je projekt do sada sufinanciran iz sredstava Ministarstva turizma i/ili EU fondova  
\*Priložiti ugovor o sufinanciranju

ostatak ture posjetitelji izvode sami uz pomoć aplikacije. Iskustvo je očekivanog trajanja od oko 60 minuta.

Predviđena lokacija projekta je dvorac Zrinskih u Čabru (Narodnog oslobođenja 2, 51306 Čabar) unutar kojeg će biti interpretacijski centar Čabar *Kulturno-turističke rute Putovima Frankopana*.

Grad Čabar smješten je u sjevernom dijelu Gorskoga kotara. Površinom zauzima gotovo četvrtinu prostora Gorskoga kotara, odnosno treći je po veličini grad u Primorsko-goranskoj županiji. Bogat je prirodnim ljepotama (Nacionalni park Risnjak, Snježnik, nezagađene rijeke i predivni izvori rijeka Kupe i Čabranke), ima relativno dobre klimatske uvjete te brojne kulturno-povijesne sadržaje. Njegov prostor je periferan, granični i manje dostupan glavnim prometnim pravcima Hrvatske i susjedne Slovenije.

Udaljenost o većih gradskih središta:

- od Rijeke - 77 km, 1 sat i 35 min vožnje
- od Zagreba - 166 km, 2 sata i 15 min vožnje
- od Ljubljane, Slovenija - 71 km, 1 sat i 30 min vožnje

Udaljenost od najbliže zračne luke - 77 km, Zračna luka Rijeka

Udaljenost od najbližeg izlaza s autoceste - Državna cesta A6, izlaz Delnice 44.5 km, 52 minute vožnje

Prostor interijera i eksterijera dvorca Zrinskih u Čabru zaslužuje postati kulturnim centrom čabarskog kraja te je jedan od načina pristupanja toj realizaciji stavljanje u funkciju kao jedne od značajnih točaka u Gorskome kotaru koja je dio *Kulturno-turističke rute Putovima Frankopana*. Nalazi se u geografski udaljenom području kojeg raznolika i bujna kulturna i prirodna baština te ostale turističke atrakтивности smještaju na mapu kulturne rute gdje postaje jednim od važnih interpretacijskih centara s tematikom *Tehnologije srednjega vijeka*. Zajedno sa sedam interpretacijskih centara diljem kulturno-turističke rute i s preostalim dvanaest lokacija koje zajedno čine projekt *Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana* poticat će kulturnu djelatnost u lokalnoj zajednici, predstavljati društveno-kulturni centar, razvijati sadržaje za posjetitelje cijele rute i surađivati s turističkim dionicima u destinaciji. Aktivnostima u centru jačat će prepoznatljivost subregije Gorski kotar, mikro-lokacije Čabar i okolice, ali i promovirati vrijednosti i značaj cijele *Kulturno-turističke rute Putovima Frankopana* koja obuhvaća i valorizira ostavštinu obitelji Frankopan na području tri subregije u Primorsko-goranskoj županiji: Gorskom kotaru, u priobalju te na otoku Krku.

Pristupačnost projekta osobama s invaliditetom i prilagođenost projekta drugim ranjivim skupinama - u danim okolnostima nije moguća pa shodno tome niti predviđena.

Interpretacijski centar Čabar uređuje se i oprema iz projekta *Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana* koji se sufinanciran iz strukturnih fondova Europske unije, temeljem prijave na natječaj Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU - Priprema i provedba integriranih razvojnih programa

	temeljenih na obnovi kulturne baštine. Projekt <i>Bijeg s Frankopanima</i> je nadogradnja već postojećeg u smislu dodatnog suvremenog multimedijalnog opremanja.  Ugovor o sufinanciranju priložen je ovom Zahtjevu.
<b>Javna turistička infrastruktura u funkciji aktivnog turizma:</b>  Vrsta cikloturističke rute koja se uređuje (da li se uređuje EuroVelo ruta, međunarodna, nacionalna ili regionalna ruta)	Nije primjenjivo.
Indeks razvijenosti jedinice područne (regionalne)/lokalne samouprave	Primorsko-goranska županija spada u IV. skupinu razvijenosti jedinica (područne) regionalne samouprave, a Grad Čabar u V. skupinu razvijenosti jedinica lokalne samouprave.
<b>Izvori financiranja projekta</b>	
<b>Ukupan iznos potrebnih sredstava za realizaciju cijelog projekta</b>	681.250,00 kuna
<b>Ukupan iznos potrebnih sredstava za realizaciju prijavljene faze projekta</b>	681.250,00 kuna
<b>Vlastita sredstva uložena u projekt</b> (uložena do dana prijave na javni poziv)	/
<b>Sredstva osigurana iz drugih izvora – navesti kojih</b>	Vlastiti udio Primorsko-goranske županije
<b>Traženi iznos potpore Ministarstva turizma</b>	545.000,00 kuna

**NAPOMENA:**

1. Zahtjevu priložiti dokumentaciju navedenu u četvrtoj (4.) točki Javnog poziva
2. Odbacuju se zahtjevi koji se ne dostave u roku, zahtjevi nedopuštenog predlagatelja, zahtjevi s nepotpunim podacima, zahtjevi koji nisu u skladu s Programom te zahtjevi za sufinanciranje projekata za koje nije opravdana prethodna faza projekta (sufinancirana od strane Ministarstva) do dana donošenja Odluke

Mjesto i datum

Potpis odgovorne osobe/osobe ovlaštene za zastupanje

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Diversitas IT sustavi d.o.o.  
Miroševčina 9  
10000 Zagreb  
Porezni broj: 47614915143

## Ponuda: Treasure hunt aplikacija proširene stvarnosti

KLIJENT	BROJ PONUDE	OPERATER	DATUM
f f 10000 Zagreb, Grad Zagreb Porezni broj: f	837	Jerko Škorić	20.04.2020

USLUGA	JED	KOL	CIJENA	IZNOS
Tablet računalo	kom	10	4.000,00 kn	40.000,00 kn
Dizajn igračkog iskustva	kom	1	70.000,00 kn	70.000,00 kn
Dizajn grafičkog sučelja	kom	1	35.000,00 kn	35.000,00 kn
3d modeliranje i animacija	kom	1	60.000,00 kn	60.000,00 kn
Programiranje aplikacije	kom	1	60.000,00 kn	60.000,00 kn
Volumetrijsko snimanje	kom	1	35.000,00 kn	35.000,00 kn
Glumačka produkcija i kostimografija	kom	1	30.000,00 kn	30.000,00 kn
Razrada sadržaja u suradnji sa stručnjacima	kom	1	60.000,00 kn	60.000,00 kn
Projektni menadžment	kom	1	30.000,00 kn	30.000,00 kn
Pojačavanje internet mreže na lokaciji	kom	1	95.000,00 kn	95.000,00 kn
Instalacija i edukacija klijenta	kom	1	30.000,00 kn	30.000,00 kn

IZNOS 545.000,00 kn

PDV (25.0%) 136.250,00 kn

UKUPNO **681.250,00 kn**

**Ukupno**

**681.250,00 kn**