



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

Upravni odjel za kulturu,
sport i tehničku kulturu

KLASA: 053-02/20-01/4
URBROJ: 2170/1-11/9-20-23
Rijeka, 3. ožujka 2020. godine

Materijal izrađen od strane Prirodoslovnog muzeja Rijeka

**PRIJEDLOG PARTNERSTVA PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA
U PROJEKTU „KREATIVNE INDUSTRIJE I PARTICIPATIVNO
PLANIRANJE U RAZVOJU INTERREGIONALNE I
INTERDISCIPLINARNE CIRKULARNE SURADNJE MEĐU MUZEJIMA
I POVEZANOM RAZVOJU PUBLIKE“ (CIRCLES)**

Pročelnica

mr. sc. Sonja Šišić, dipl. oec.

Ravnateljica:

dr. sc. Željka Modrić Surina, dipl. inž.

Materijal izradila:

dr. sc. Željka Modrić Surina, dipl. inž.

I. PRAVNI OSNOV

Člankom 3. Upute o planiranju i praćenju projekata sufinanciranih iz pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (KLASA: 022-04/19-01/7, URBROJ: 2170/1-01-01/6-19-8 od 25. veljače 2019. godine) te Izmjenom Upute o planiranju i praćenju projekata sufinanciranih iz pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (KLASA: 022-04/20-01/7, URBROJ: 2170/1-01-01/6-20-27 od 24. veljače 2020. godine), propisano je da su proračunski korisnici Primorsko-goranske županije dužni informirati Župana putem Kolegija Župana o namjeri prijave projekta na javni poziv. U sklopu predmetne informacije predlagatelj se posebno mora očitovati o: ciljevima i očekivanim rezultatima projekta, usklađenošću sa strateškim ciljevima i prioritetima Županije, financijskom aspektu projekta (ukupan iznos projekta, iznos bespovratnih sredstava i postotak financiranja, iznos i postotak vlastitog učešća, mogućnost korištenja predujma, očekivani iznos predfinanciranja od strane Županije), planiranom zapošljavanju za potrebe provedbe projekta, vremenskom trajanju projekta, partnerima na projektu, komplementarnošću i povezanosti s drugim projektima i aktivnostima koji se provode ili su se provodili u okviru djelokruga rada predlagatelja te drugim bitnim okolnostima i uvjetima vezano uz projekt i održivost projekta.

Na temelju članka 52. stavka 1. točke 23. Statuta Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/09, 9/13, 25/13-pročišćeni tekst, 5/18 i 8/18-pročišćeni tekst, 2/20) Župan donosi opće i pojedinačne akte te zaključke, sukladno zakonu i drugim propisima te aktima Skupštine.

Na temelju članka 25. stavka 1. Poslovnika o radu Župana Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/14, 16/15, 3/16 i 19/16-pročišćeni tekst) Župan donosi opće akte kada je to propisano posebnim zakonom, pojedinačne akte kada rješava o pojedinim pravima, obvezama i pravnim interesima fizičkih i pravnih osoba te zaključke.

II. OBRAZLOŽENJE

Program Europske unije Kreativna Europa (2014. – 2020.) sedmogodišnji je program namijenjen kulturnom i audiovizualnom sektoru u okviru kojeg se nalaze dva zasebna potprograma – potprogram Kultura i potprogram MEDIA.

Unutar potprograma Kultura otvoren je poziv „Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana“ (engl. *Strengthening cultural cooperation with and competitiveness of cultural and creative industries in the Western Balkans*, EACEA/39/2019). Opći cilj poziva je poticanje pomirenja i dobrosusjedskih odnosa u državama Zapadnog Balkana kroz projekte suradnje i stvaralaštva u području kulture. Poziv je financiran putem Instrumenta pretpistupne pomoći (IPA II), a u skladu s pravilima i radnim planom programa Kreativna Europa provodi se kroz suradnju DG EAC (Glavna uprava za obrazovanje i kulturu) te DG NEAR (Glavna uprava za susjedsku politiku i pregovore o proširenju). Specifični ciljevi poziva su povećanje prekogranične kulturne suradnje u državama Zapadnog Balkana i državama članicama EU te osnaživanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija u regiji Zapadnog Balkana.

Na prioritete A.2.1. *Jačanje kapaciteta kulturnih i kreativnih industrija u državama Zapadnog Balkana/Razvoj novih vještina te stjecanje iskustva i stručnosti* i B. *Jačanje transnacionalnog kruženja kulturnih i kreativnih djela te transnacionalne mobilnosti djelatnika kulturnih i kreativnih industrija* planira se prijaviti projekt CIRCLES

(„Kreativne idustrije i participativno planiranje u razvoju interregionalne i interdisciplinarne cirkularne suradnje među muzejima i povezanom razvoju publike“, engl. *Creative industries and participatory programming as an enhancing modul for interregional and interdisciplinary circular museum coloboration and corresponding audience development*), u kojem bi Prirodoslovni muzej Rijeka (u nastavku teksta: Muzej) bio vodeći partner.

Europska unija sufinancira odabrane projekte u 85%-tnom udjelu, od čega 80% osigurava kroz predfinanciranje.

II.I. Opis projekta

Partnerstvo projektnog prijedloga CIRCLES čine različiti muzeji iz Europske unije (Hrvatska, Grčka) te s područja Zapadnog Balkana (Bosna i Hercegovina, Crna Gora i Srbija). Predviđeno je sudjelovanje 5 partnera na projektu (popis projektnih partnera prikazan je u Tablici 1).

Tablica 1 - Popis partnera koji sudjeluju u prijavi projekta CIRCLES

Br.	Organizacija	Država
1	Prirodoslovni muzej Rijeka, Rijeka – vodeći partner	Hrvatska
2	Olimpijski muzej Thessaloniki, Thessaloniki	Grčka
3	Historijski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo	Bosna i Hercegovina
4	Muzeji i galerije Podgorice, Podgorica	Crna Gora
5	Muzej Kikinde, Kikinda	Srbija

Rok za prijavu projekta je 17. ožujka 2020. godine.

II.II. Cilj projektnog prijedloga

Glavni cilj projektnog prijedloga je povećanje kvalitete programa u uključenim muzejima kroz transnacionalnu i transtematsku koprodukciju te međusobni prijenos znanja i uspostavljanje sustava participativnog programiranja.

Specifični ciljevi projektnog prijedloga su:

1. uspostaviti sustav participativnog programiranja u uključenim muzejima koji će osigurati trajno i otvoreno sudjelovanje predstavnika različitih ciljnih skupina u lokalnim zajednicama u planiranju programa muzeja i provođenju projektnih aktivnosti, čime će se osigurati veća povezanost s lokalnim zajednicama i programiranje koje odgovara njihovim potrebama;
2. uspostaviti sustav međusobne analize i učenja između uključenih raznorodnih muzeja (opći, nacionalni, lokalni, povijesni, umjetnički, sportski i prirodoslovni muzeji) koji će rezultirati transtematskim i transnacionalnim koprodukcijama, odnosno novim programima;
3. otvoriti muzeje prema lokalnoj zajednici, drugim muzejskim i kulturnim profesionalcima, umjetnicima, novim tehnologijama i kreativnim industrijama kroz koncentrične krugove suradnje;
4. promovirati uključene muzeje i omogućiti nove suradnje s kreativnim industrijama na europskom nivou.

Ciljevi projektnog prijedloga u skladu su s Razvojnou strategijou Primorsko-goranske ųupanije 2016.-2020., posebno Strateųkim ciljem 2. - Jaćanje regionalnih kapaciteta i ravnomjeran razvoj, Prioritetom 2.2. - Odrųivo upravljanje okoliųem, prostorom te prirodnom i kulturno-povijesnom baųtinom.

II.III. Razdoblje provođenja projekta

Trajanje projekta planira se u razdoblju od 36 mjeseci, a poćetak provođenja predviđa se za poćetak 2021. godine.

II.IV. Aktivnosti planirane projektom

Provedba projektnih aktivnosti planirana je kroz pet radnih paketa: Upravljanje projektom, Novi alati participativnog programiranja, Pilotski projekti transtematske međunarodne koprodukcije, Kreativne industrije u muzeju te Komunikacija i promocija.

Predviđene aktivnosti Muzeja su:

- vođenje projektnog tima i komunikacija s upravljaćkim tijelima, upravljanje procesima provođenja projekta, kao i njegove programske, financijske i administrativne kontrole;
- sudjelovanje u razvijanju modela za uspostavljanje savjeta zajednice te uspostavljanje savjeta lokalne zajednice za Muzej u Rijeci i u Brodu na Kupi, intenzivna suradnja s predstavnicima zajednice tijekom impelmentacije projekta;
- sudjelovanje u međusobnoj analizi programa i programskih politika u muzejima, donoųenje nove programske politike muzeja;
- sudjelovanje u transnacionalnim i transtematskim koprodukcijama;
- intenzivna suradnja s predstavnicima umjetnika, kreativnih industrija, novih tehnologija i dr., na temelju ćega će se razviti novi programi;
- organizacija konferencije na kojoj će se predstaviti muzeji i predstavnici kreativnih industrija te novi oblici programske suradnje na razini Zapadnog Balkana i Europske unije;
- intenzivna promotivna kampanja samog projekta i svih njegovih aktivnosti.

Napomena: Projektni prijedlog joų uvijek nije prijavljen, pa su moguća manja odstupanja u planiranim aktivnostima i njihovoj organizaciji na razini cijelog projekta.

Znaćaj sudjelovanja u projektnom prijedlogu za Prirodoslovni muzej Rijeka i Primorsko-goransku ųupaniju:

- zapoųljavanje dodatne struće osobe u direktnom kontaktu s publikom i korisnicima (voditelj sluųbe za posjetitelje) na tri godine,
- uspostavljanje participativnog programiranja u Muzeju, odnosno sudjelovanja zainteresirane javnosti u planiranju programa, po zajednićkom, međunarodno razvijenom principu - postizanje nove razine vidljivosti i povezanosti sa zajednicom (u Rijeci i u Brodu na Kupi),
- veća vidljivost Muzeja i ųupanije kao osnivaća u lokalnoj zajednici u Rijeci i u Brodu na Kupi, otvorenost i transparentnost programiranja u Muzeju, identifikacija stanovniųtva s Muzejem kao ųupanijskom ustanovom,

- sudjelovanje javnosti u daljnjim programskim aktivnosti u projektu, na strukturiran način,
- uspostavljanje mreže za razmjenu programa među muzejima, što kasnije osigurava bogatiji program u Muzeju,
- koprodukcija programa (izložbe, edukativni programi, multimedijalna intervencija) - novi, međunarodni, zanimljivi, atraktivni programi u Muzeju u godinama nakon Europske prijestolnice kulture,
- organizacija velike međunarodne konferencije za muzeje i kreativne industrije u Županiji,
- razmjena iskustava, učenje i razvoj (stručnjaci iz drugih muzeja, umjetnici, kreativci iz područja novih tehnologija radit će u Muzeju sa stručnjacima iz Muzeja, na intervencijama koje ostaju u Muzeju),
- intenzivna edukativna kampanja usmjerena prema regionalnom stanovništvu (različite ciljne skupine) i turistima, aktivnosti usmjerene prema senzibilizaciji i razvoju publike (radionice, predavanja, vodstva na terenu, volonterski programi) nastavljaju se na dosadašnja nastojanja Muzeja i u fokusu su njegova strateškog razvoja,
- intenzivna promotivna kampanja,
- promocija županijske kulturne scene i kreativnih industrija u uključenim zemljama Europske Unije i Zapadnog Balkana
- novi, zanimljivi i međunarodno koproducirani programi gostovat će na području Županije;
- jačanje međunarodnog ugleda i razvijanje kompetencija Muzeja.

Sudjelovanje u projektnom prijedlogu odobrili su Stručno vijeće i Upravno vijeće Prirodoslovnog muzeja Rijeka (Prilog 1).

II.V. Financijski plan

Ukupna financijska vrijednost projekta još nije u potpunosti definirana, dok bi proračun Muzeja iznosio oko 1.110.000,00 kuna, odnosno oko 150.000,00 eura. Intenzitet potpore Europske unije iznosi 85%, dok se vlastiti udio u iznosu od 15% planira pokriti kroz rad djelatnika na projektu, pa vlastito sufinanciranje nije potrebno osigurati.

Planirana dinamika prihoda i rashoda prikazana je u Tablici 2.

Tablica 2 – Planirana dinamika prihoda i rashoda (HRK)

	2021.	2022.	2023.	2024.	ukupno
Rashodi – 100%	300.000,00	450.000,00	360.000,00	/	1.110.000,00
Prihodi (bespovratna sredstva) – 85%	377.400,00	377.400,00	/	188.700,00	943.500,00

U proračunu projekta za Muzej kroz pet radnih paketa predviđeni su sljedeći troškovi: materijalni rashodi za zaposlene (za jednu novozaposlenu stručnu osobu čija će se plaća 100% financirati iz projekta – oko 437.500,00 kuna; za sufinanciranje

projekta kroz rad postojećih djelatnika - 166.500,00 kuna), troškovi vanjskih usluga (za izradu pilotnih i drugih potrebnih studija, istraživanja, multimedijalne i tehnološke intervencije u postavu, dizajn, promotivne kampanje, organizaciju konferencije – oko 309.955,00 kuna), uredski i administrativni troškovi (na razini 7% ukupnog iznosa europske potpore – 66.045,00 kuna), troškovi putovanja i smještaja (za sudjelovanje na sastancima i zajedničkim aktivnostima partnera, koprodukcije i radionice – oko 70.000,00 kuna) te troškovi opreme (opremanje intervencija u stalnom postavu, dva prijenosna računala – oko 60.000,00 kuna).

Od 943.500,00 kuna, koliko iznosi sufinanciranje koje osigurava Europska unija, 80%, odnosno 754.800,00 kuna osigurava se kroz predfinanciranje u dva obroka, na početku provedbe projekta i nakon što se utroše sredstva iz prvog obroka. Za preostalih 20% sredstava koje osigurava Europska unija, odnosno za 188.700,00 kuna tijekom zadnje godine provođenja projekta (2023. godine) potrebno je osigurati predfinanciranje, s obzirom da se ovaj dio potpore Europske unije uplaćuje nakon završetka projekta i po odobrenju izvještaja.

Napomena: Projektni prijedlog još uvijek nije prijavljen, pa su moguća manja odstupanja u planiranim aktivnostima i financijskim vrijednostima na razini cijelog projekta.

III. IZNOS NOVČANIH SREDSTAVA POTREBNIH ZA PROVEDBU

Za provođenje ovog akta nije potrebno osigurati dodatna sredstva u Proračunu Primorsko-goranske Županije, odnosno isti nema fiskalni učinak na Proračun.

Ukoliko projektni prijedlog bude odabran za sufinanciranje iz programa Kreativna Europa, pa nakon toga bude potpisan ugovor o sufinanciranju i partnerski sporazum o suradnji na projektu, a Muzej ne bude u mogućnosti osigurati sufinanciranje iz vlastitih izvora, u tom slučaju bit će potrebno osigurati sredstva potrebna za predfinanciranje predmetnog projekta u najvišem iznosu od 188.700,00 kuna u Proračunu za 2023. godinu.

Prihvatanje prijedloga za partnerstvo ne obvezuje Primorsko-goransku županiju na osiguravanje dodatnih sredstava u Proračunu.

IV. PRIJEDLOG ZAKLJUČKA

Slijedom navedenog predlaže se Županu Primorsko-goranske županije da donese Zaključak u tekstu kako slijedi:

Na temelju članka 3. Upute o planiranju i praćenju projekata sufinanciranih iz pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (KLASA: 022-04/19-01/7, URBROJ: 2170/1-01-01/6-19-8 od 25. veljače 2019. godine), Izmjene Upute o planiranju i praćenju projekata sufinanciranih iz pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (KLASA: 022-04/20-01/7, URBROJ: 2170/1-01-01/6-20-27 od 24. veljače 2020. godine), članka 52. stavka 1. točke 23. Statuta Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/09, 9/13, 25/13-pročišćeni tekst, 5/18 i 8/18-pročišćeni tekst, 2/20) i članka 25. stavka 1. Poslovnika o radu Župana Primorsko-goranske Županije („Službene novine“ broj 23/14, 16/15, 3/16 i 19/16-pročišćeni tekst), Župan Primorsko-goranske županije dana _____ 2020. godine, donio je sljedeći

Z a k l j u č a k

1. Prihvaća se prijedlog za partnerstvo Prirodoslovnog muzeja Rijeka na projektnom prijedlogu CIRCLES na poziv programa Kreativna Europa.
2. Zadužuje se Prirodoslovni muzej Rijeka da putem Upravnog odjela za kulturu, sport i tehničku kulturu, po eventualnom odabiru projekta CIRCLES za sufinanciranje iz Kreativna Europa programa, pripremi informaciju o istom za Kolegij Župana.

Prilozi materijalu:

- Prilog 1 – Zapisnik s 23. sjednice Upravnog vijeća Muzeja održane 2. ožujka 2020. godine (KLASA: 003-08/20-08/01, URBROJ: 2170-60-01-20-2)