



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**PRIMORSKO-GORANSKA**  
**ŽUPANIJA**

**Upravni odjel za kulturu,  
sport i tehničku kulturu**

KLASA: 053-02/20-01/4  
URBROJ: 2170/1-11-20-19  
Rijeka, 19. veljače 2020. godine

**PRIJEDLOG ZA PRIDRUŽENO PARTNERSTVO  
PRIMORSKO-GORANSKE ŽUPANIJE NA PROJEKTU**  
***CrAL - Kreativni audiovizualni laboratorij za promociju kritičkog  
mišljenja i medijske pismenosti***



**Pročelnica**

**Mr. sc. Sonja Šišić, dipl. oec.**

Materijal izradila

*Jelena Mateševac*  
Jelena Mateševac, mag. oec.

## I. PRAVNI OSNOV

Člankom 52. točkom 23. Statuta Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/09, 9/13, 25/13 - pročišćeni tekst, 5/18, 8/18 - pročišćeni tekst i 2/20) propisano je da Župan donosi opće i pojedinačne akte te zaključke sukladno zakonu i drugim propisima i aktima Skupštine.

Člankom 25. stavkom 1. Poslovnika o radu Župana Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/14, 16/15, 3/16 i 19/16 – pročišćeni tekst) propisano je da Župan donosi opće akte kada je to propisano posebnim zakonom, pojedinačne akte kada rješava o pojedinim pravima, obvezama i pravnim interesima fizičkih i pravnih osoba te zaključke.

## II. OBRAZLOŽENJE

Program Erasmus+ (u daljnjem tekstu: Program) program je Europske unije kojim se podupiru obrazovanje, osposobljavanje, mladi i sport u Europi. Njegov proračun od 14,7 milijardi eura omogućuje studiranje, osposobljavanje i stjecanje iskustva u inozemstvu za više od 4 milijuna Europljana. Predviđeno trajanje Programa je od 2014. do 2020. godine. U njemu je objedinjeno sedam prethodnih programa iz generacije 2007. - 2013. godine: Program za cjeloživotno učenje s potprogramima Erasmus, Leonardo da Vinci, Comenius i Grundtvig, program Mladi na djelu te pet programa međunarodne suradnje Erasmus Mundus, Tempus, Alfa, Edulink i Program suradnje s industrijaliziranim državama i teritorijima. Prvi se put uvodi i podrška u području sporta te se prilike nude studentima, kao i različitim pojedincima i organizacijama.

Cilj Programa je doprinijeti strategiji Europa 2020. za rast, radna mjesta, socijalnu jednakost i uključenost, kao i ciljevima ET2020., strateškoga okvira Europske unije za obrazovanje i osposobljavanje. Programom se nastoji promicati i održivi razvoj partnera Programa u području visokoga obrazovanja te doprinijeti postizanju ciljeva strategije Europske unije za mlade.

Specifična pitanja kojima se Program bavi obuhvaćaju:

- smanjenje nezaposlenosti, posebno među mladima,
- promicanje učenja odraslih, posebno u svrhu stjecanja novih vještina i vještina koje se traže na tržištu rada,
- poticanje mladih na sudjelovanje u europskoj demokraciji,
- potporu inovacijama, suradnji i reformama,
- smanjenje ranoga napuštanja školovanja,
- promicanje suradnje i mobilnosti s partnerskim zemljama Europske unije.

Stopa sufinanciranja iz Programa iznosi do maksimalno 80 %, dok preostalih 20 % osiguravaju projektni partneri iz vlastitih izvora. Maksimalno trajanje projekata je 36 mjeseci, a raspoloživa sredstva u okviru 1. Poziva na dostavu projektnih prijedloga Programa iznose 20 milijuna eura. Poziv na dostavu projektnih prijedloga otvoren je do 25. veljače 2020. godine.

Prijavu Projekta će izvršiti Centar tehničke kulture Rijeka koji je ujedno uputio zahtjev Primorsko-goranskoj županiji (u daljnjem tekstu: Županija) za pridruženo

partnerstvo na projektu *CrAL - Kreativni audiovizualni laboratorij za promociju kritičkog mišljenja i medijske pismenosti* (u daljnjem tekstu: Projekt).

## **II.I. Osnovni podatci o Projektu**

Projekt se planira prijaviti u sklopu programske aktivnosti *Podrška reformi politike, socijalna uključenost i zajedničke vrijednosti: doprinos u području obrazovanja i osposobljavanja*. Do studenoga 2020. godine očekuju se rezultati evaluacije, a početak provedbe planiran je za siječanj 2021. godine. Slijedom navedenoga, predviđeni početak provedbe Projekta je 15. siječnja 2021. godine, a trajanje je 36 mjeseci.

Projekt će prijaviti ALL DIGITAL AISBL - vodeća paneuropska udruga sa sjedištem u Briselu koja predstavlja članice širom Europe, a surađuje s 25.000 centara za digitalnu kompetenciju (Belgija). Prema potvrđenim informacijama, ostali partneri na projektu su EGINA - privatna savjetodavna i edukacijska agencija koja djeluje na području EU projekata (Italija), ICBSA-MIBACT - Centralni institut za zvučnu i audiovizualnu baštinu Ministarstva kulture i turizma (Italija), HOU - Helensko otvoreno sveučilište (Grčka), Autonomno sveučilište u Barceloni (Španjolska), LIA - Latvijsko internetsko udruženje (Latvija) i Centar tehničke kulture Rijeka (Hrvatska).

Također, prema zaprimljenim informacijama pridruženi partneri (suradnici) iz Hrvatske, uz Upravni odjel za kulturu, sport i tehničku kulturu Primorsko-goranske županije, trebali bi biti: Grad Rijeka - Odjel za školstvo, Prva riječka hrvatska gimnazija, Škola za primijenjenu umjetnost Rijeka, Osnovna škola Dr. Branimira Markovića Ravna Gora, Osnovna škola „Petar Zrinski“ Čabar te Osnovna škola Tin Ujević Osijek.

Uloga pridruženoga partnera na Projektu je pružanje podrške u diseminaciji projektnih rezultata putem vlastitih kanala komunikacije prema široj javnosti te sudjelovanje u projektnim aktivnostima ovisno o interesu svakoga od pridruženih partnera (navedeno se definira tijekom samoga Projekta i nije obvezujuće).

Za pridružene partnere nisu predviđena financijska sredstva niti isti imaju financijske obveze. Ukoliko se pridruženo partnerstvo prihvati, potrebno je potpisati pismo namjere - prilog 1.

## **II.II. Ciljevi i ciljne skupine Projekta**

Opći cilj Projekta je poticanje kritičkoga mišljenja i medijske pismenosti među srednjoškolcima kroz analitičku valorizaciju i suvremenu reinterpetaciju europske audiovizualne baštine.

Specifični ciljevi Projekta odnose se na povećanje i unaprjeđenje vještina nastavnika u srednjim školama za poticanje kritičkoga razmišljanja i medijske pismenosti učenika u multikulturnom okruženju.

Operativni ciljevi Projekta podrazumijevaju:

- a) diseminaciju dobre praksu koju je razvio i pilotirao Centralni institut za zvučnu i audiovizualnu baštinu talijanskog Ministarstva kulture i turizma,

- b) identifikaciju strategije za najbolju integraciju i valorizaciju dobre prakse u drugim kontekstima europske obrazovne politike,
- c) izradu tečaja za učitelje kako bi ih se pripremilo za stvaranje audiovizualnoga sadržaja s učenicima,
- d) obuku 10 učitelja iz svake zemlje koji će nakon završene edukacije obučavati najmanje 200 učenika u svakoj zemlji,
- e) razvijanje interaktivne platforme za maksimiziranje utjecaja audiovizualnih sadržaja koje proizvode polaznici polazeći od raspoložive nacionalne i europske baštine,
- f) poticanje razvoja internetske zajednice među različitim dionicima i različitim sektorima (formalno i neformalno obrazovanje i osposobljavanje).

Ciljne skupine Projekta su učenici u dobi od 14 do 19 godina, učitelji, obitelji i šira lokalna zajednica te ključni dionici u području obrazovanja uključujući javne ustanove, jedinice lokalne i regionalne uprave, donositelje odluka, privatni sektor, istraživačke institucije i neprofitni sektor.

Krajnji cilj Projekta je izrada kratkoga filma koji će se realizirati u suradnji između razredne skupine i nastavnika. Razvoj audiovizualnih vještina događa se kroz pojedinačno i kolektivno otkrivanje načina izražavanja sudionika. Audiovizualni medij promatra se kao alat za istragu koji razvija virtualni koncept u kojemu se svaki učenik nalazi u izravnoj usporedbi s pričom ispričanom audiovizualnim jezikom. Slijedom navedenoga, teme kojima će se učenici i učitelji baviti za potrebe izrade filma odnosit će se na kulturnu baštinu Europe, tj. na određene povijesne trenutke koji će se obrađivati.

### **II.III. Opis dobre prakse koja će se unaprijediti kroz Projekt**

Metodologija predložena ovim Projektom temelji se na edukaciji o kritičkom razmišljanju, rješavanju problema, kreativnosti, medijskoj pismenosti i interkulturalnom dijalogu koristeći kreativno audiovizualno čitanje i pisanje kao podlogu za učenje, a u svrhu razumijevanja složene prirode suvremenoga svijeta.

Projekt koristi različite i kombinirane oblike formalnoga i neformalnog obrazovanja utemeljenoga na audiovizualnim jezicima kako bi se dotakli slijedeći izazovi:

- a) promovirati demokratske vrijednosti i temeljna prava, socijalnu uključenost i nediskriminaciju, kao i kritičko razmišljanje i aktivno građanstvo među mladima kako bi mogli steći socijalne, građanske i interkulturalne kompetencije,
- b) ojačati kritičko razmišljanje učenika i promovirati svijest o relevantnim pitanjima u suvremenom svijetu,
- c) pomoć nastavnicima u stjecanju novih oblika građanskog obrazovanja mladih uporabom filma,
- d) promovirati interkulturalni dijalog, spriječiti i boriti se protiv rasizma i netolerancije kod mladih.



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
ŽUPAN

### **Associated Partner Letter of Intent**

**Title of the project:** Creative Audiovisual Lab for the promotion of critical thinking and media literacy-CrAL

**Call Erasmus+ Programme, Key Action 3 — Support for policy reform — Social inclusion and common values: the contribution in the field of education and training**

**Name of the partner:** Primorje-Gorski Kotar County

I, the undersigned, Zlatko Komadina

In my capacity as the legal representative of Primorje-Gorski Kotar County, acting as associated partner of the above mentioned project in view of being submitted to the European Commission, DG Education, Youth, Sport and Culture (EAC), declare that the organization I represent:

1. Is interested in participating in the aforementioned project with the role of associated partner because the proposal falls within the scope of our Organization, focusing on the *enhancement of critical thinking and media literacy among learners, parents and educational staff*. Should the project be retained for funding, we will take part at the piloting activities and provide support in encouraging further implementation and dissemination of project outcomes;
2. Will be very glad to extend our collaboration contributing in any other way to the success of the project, subject to a case-by-case decision. In no cases, my organization can be requested to provide funds for the project activities.

Yours sincerely,

Rijeka, 24<sup>th</sup> February 2020

Zlatko Komadina, dipl. ing., County President



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
ŽUPAN



### **Pismo namjere pridruženog partnera**

**Naziv projekta:** CrAL - Kreativni audiovizualni laboratorij za promociju kritičkog mišljenja i medijske pismenosti

**Poziv u okviru Erasmus+ programa, ključne aktivnosti 3 - Podrška reformi politike - Socijalna uključenost i zajedničke vrijednosti: doprinos u području obrazovanja i osposobljavanja**

**Ime partnera:** Primorsko-goranska županija

Ja, dolje potpisani, Zlatko Komadina

u svojstvu pravnoga zastupnika Primorsko-goranske županije, koja djeluje kao pridruženi partner gore navedenoga projekta u smislu prijave Europskoj komisiji, Općem uredu za obrazovanje, mlade, sport i kulturu (EAC), izjavljujem da organizacija koju predstavljam:

1. je zainteresirana za sudjelovanje u spomenutom projektu s ulogom pridruženog partnera jer prijedlog spada u okvir naše Organizacije s fokusom *na jačanje kritičkoga mišljenja i medijske pismenosti među polaznicima, roditeljima i nastavnim osobljem*. Ako se projekt odobri za sufinanciranje, sudjelovat ćemo u pilot-aktivnostima i pružiti podršku u poticanju daljnje provedbe i širenja rezultata projekta;

2. bilo bi nam vrlo drago proširiti našu suradnju doprinoseći na bilo koji drugi način uspjehu projekta, ovisno od slučaja do slučaja. Ni u kojem slučaju se od moje organizacije ne može zatražiti da osigura sredstva za projektne aktivnosti.

S poštovanjem,

Rijeka, 24. veljače 2020. godine

Zlatko Komadina, dipl. ing., župan