



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
**Upravni odjel za kulturu,  
sport i tehničku kulturu**

KLASA: 053-02/20-01/4  
URBROJ: 2170/1-11-20-2

Rijeka, 7. siječnja 2020. godine

**Materijal izrađen od strane Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja  
Rijeka**

**FINANCIJSKI PLAN I PLAN I PROGRAM RADA POMORSKOG I  
POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA ZA 2020.  
GODINU S PROJEKCIJAMA ZA 2021. I 2022. GODINU**

Pročelnica Upravnog odjela  
**mr.sc. Sonja Šišić, dipl.oec.**

Ravnateljica Pomorskog i povijesnog muzeja  
Hrvatskog primorja Rijeka

**Nikolina Radić Štivić, dipl.ing.arh**

## I. PRAVNI OSNOV

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka je sukladno članku 6. Odluke o izvršavanju Proračuna primorsko-goranske županije za 2020. godinu („Službene novine“ broj 29/19) dužan Upravnom odjelu za kulturu, sport i tehničku kulturu do 15. siječnja 2020. godine dostaviti svoje financijske planove usklađene s odobrenim sredstvima u Proračunu.

Člankom 39. točkom 1. Statuta Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka broj 1-09-2/19 od 14. siječnja 2019. utvrđeno je da Upravno vijeće na prijedlog ravnatelja i uz pribavljeno mišljenje Stručnog vijeća donosi program rada za narednu godinu. Točkom 7. istog članka propisano je da Upravno vijeće donosi godišnji financijski plan Muzeja.

Upravno vijeće Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka je na svojoj 25. sjednici, održanoj 12. studenog 2019. godine, donijelo Financijski plan za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. godinu i Plan i program rada za 2020. godinu. Odluka Upravnoga vijeća Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka o donošenju Financijskog plana za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. godinu i Plana i programa rada za 2020. godinu (BROJ: 02-21/19) dostavlja se kao Prilog 1.

Člankom 52. točkom 21. Statuta Primorsko – goranske županije („Službene novine“ broj 23/09, 09/13, 25/13–pročišćeni tekst, 5/18 i 8/18 – pročišćeni tekst) utvrđeno je da Župan usvaja planove rada i izvješća o radu ustanova i trgovačkih društava kojima je Županija osnivač ili suosnivač, osim ako zakonom ili aktom o osnivanju nije drugačije određeno.

Člankom 25. Poslovnika o radu Župana Primorsko–goranske županije („Službene novine“ broj 23/14,16/15, 3/16 i 19/16– pročišćeni tekst) utvrđeno je da Župan donosi opće akte kada je to propisano posebnim zakonom, pojedinačne akte kada rješava o pojedinim pravima, obvezama i pravnim interesima fizičkih i pravnih osoba, te zaključke.

## II. OBRAZLOŽENJE

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka je županijska ustanova čija osnovna djelatnost obuhvaća stručnu, istraživačku, izložbenu, izdavačku, znanstvenu, edukativnu i promidžbenu djelatnost u cilju očuvanja materijalne i nematerijalne kulturne baštine, popularizacije umjetnosti i znanosti među građanstvom i mladima i unapređenja turističke i kulturne ponude. Posebni ciljevi su unapređenje postojećih aktivnosti Muzeja i njegovih dislociranih zbirki, te pokretanje novih od interesa za Županiju, s naglaskom na poticanje kvalitete javnog djelovanja i prezentacije ustanove. Ciljevi se ostvaruju kroz programske aktivnosti Muzeja u sljedećim segmentima rada: sustavno sakupljanje, čuvanje, zaštita, istraživanje, stručna i znanstvena obrada, sistematizacija i prezentiranje eksponata, zbirki i dokumentacije značajnih za povijest, povijest pomorstva i kulture, etnologiju i arheologiju Županije i njezinih rubnih područja te pedagoška i izdavačka djelatnost.

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka proračunski je korisnik. Financijski plan Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. godinu uključuje sredstva osigurana u Proračunu Primorsko-goranske županije te planirane vlastite prihode.

Financijski plan Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka u potpunosti je usklađen s Proračunom Primorsko-goranske županije za 2020. godinu te s Razvojnou strategijom Primorsko-goranske županije u razdoblju do 2020. godine (Strateški cilj: 1. Razvoj konkurentnog i održivog gospodarstva, 2. Jačanje regionalnih kapaciteta i ravnomjeran razvoj, 3. Razvoj ljudskih potencijala i povećanje kvalitete života, Prioritet: 1.3. Razvoj gospodarstva temeljenog na znanju i inovacijama, 2.2. Održivo upravljanje okolišem, prostorom te prirodnom i kulturno-povijesnom baštinom, 3.2. Unapređenje obrazovnog sustava te njegova usklađenost s potrebama u gospodarstvu, 3.5. Unapređenje kvalitete i dostupnosti kulturnih i sportskih sadržaja).

Financijski plan Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. godinu dostavlja se u prilogu ovog materijala (Prilog 2), a u nastavku se ukratko obrazlaže iznos ukupno osiguranih sredstava u Proračunu Županije te planirani vlastiti prihodi, ciljevi i pokazatelji uspješnosti koji ujedno čine sastavni dio Financijskog plana Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. godinu.

**Ukupan Financijski plan Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. godinu, koji uključuje sredstva osigurana u Proračunu Županije, vlastite prihode i ostale pomoći iznosi ukupno za 2020. godinu 7.977.490,00 kuna, za 2021. godinu 6.243.630,00 kuna te za 2022. godinu 5.704.000,00 kuna. Planirani iznos vlastitih prihoda za 2020. godinu doseže razinu od 2.591.490,00 kuna, za 2021. 1.343.630,00 kuna i za 2022. godinu 804.000,00 kuna.**

**U 2020. godini iznos ukupno osiguranih sredstava u Proračunu Županije za Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka iznosi 5.386.000,00 kuna, od čega je 5.304.000,00 kn planirano za pokriće materijalnih rashoda redovne djelatnosti i realizacije programskih aktivnosti i projekata, a 82.000,00 kn za nabavu nefinancijske imovine - opreme. Prema programskoj klasifikaciji u Proračunu PGŽ za 2020. godinu osigurano je 4.900.342,00 kn za administraciju i upravljanje (osiguravanje uvjeta rada), 57.000,00 kn za pripremu i opremanje stalnog tematsko-kronološkog postava (restauraciju i digitalizaciju muzejske građe), 187.000,00 kn osigurano je za prikupljanje, čuvanje i prezentaciju građe te 241.658,00 kn za projekt TEMPUS. Projekcija za 2021. godinu za ukupna sredstva osigurana u Proračunu iznosi ukupno 4.900.000,00 kuna i za 2022. godinu 4.900.000,00 kuna.**

U Financijskom planu i Programu rada Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za 2020. godinu kao najvažnije programske aktivnosti navedene su:

- izrada dugoročnog plana popune fonda muzejskih zbirki
- nastavak suradnje s općinama, udrugama, srodnim ustanovama te stručnim i znanstvenim institucijama na provedbi zajedničkih projekata te arheoloških i drugih istraživanja na području Primorsko-goranske županije
- provedba konzervatorsko-restauratorskih radova na ugroženoj građi i na građi predviđenoj za izlaganje u stalnom postavu
- prezentiranje muzejske građe javnosti putem izložbene, izdavačke i edukativne djelatnosti u sklopu Rijeke kao Europske prijestolnice kulture 2020.

- inventarizacija, reinventarizacija i digitalizacija muzejske građe i dokumentacije
- izrada projekta proširenja stalnog postava u Guvernerovoj palači, Muzejskoj zbirci Kastavštine i Etnografskoj zbirci otoka Krka
- izrada plana tekućeg i investicijskog održavanja kao i priprema projekta obnove Guvernerove palače za sufinanciranje iz fondova Europske unije u njenom novom financijskom razdoblju.

### **III. IZNOS NOVČANIH SREDSTAVA POTREBNIH ZA PROVEDBU OVOG AKTA**

Za provođenje Financijskog plana Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za 2020. godinu sredstva u iznosu od 5.386.000,00 kuna planirana su u Proračunu Primorsko-goranske županije za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. godinu. Vlastiti prihodi koji su procijenjeni u Financijskom planu Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka iznose 2.591.490,00 kuna.

### **IV. PRIJEDLOG ZAKLJUČKA**

Slijedom obrazloženja, predlaže se Županu Primorsko-goranske županije da donese sljedeći zaključak:

Na temelju članka 52. točka 18.a Statuta Primorsko-goranske županije (Službene novine Primorsko-goranske županije broj 23/09, 9/13 i 25/13 - pročišćeni tekst, 5/18 i 8/18 – pročišćeni tekst), članka 25. Poslovnika o radu Župana Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/14, 16/15, 3/16 i 19/16 – pročišćeni tekst) te članka 39. Statuta Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog Primorja Rijeka (broj 1-09-2/19 od 11.01.2019.), Župan Primorsko-goranske županije je na \_\_\_\_\_ sjednici od \_\_\_\_\_ 2020. godine donio

## **ZAKLJUČAK**

1. Prihvaća se Financijski plan Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. godinu koje je Upravno vijeće donijelo na 25. sjednici koja je održana dana 12. studenog 2019. godine.

2. Prihvaća se Plan i program rada Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka koje je Upravno vijeće koje je Upravno vijeće donijelo na 25. sjednici koja je održana dana 12. studenog 2019. godine.

Prilozi:

- Prilog 1: Odluka Upravnog vijeća o donošenju Financijskog plana Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. godinu (Broj 02-21/19).

- Prilog 2: Plan i program rada Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za 2020. godinu
- Prilog 3: Tekstualno obrazloženje Financijskog plana Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. godinu
- Prilog 4: Tabelarni prikazi Financijskog plana Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. godinu sa sljedećim tablicama:
  - a) Prikaz Financijskog plana Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. godinu s obrascima Ministarstva financija
  - b) Prikaz Financijskog plana Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. godinu



**POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ  
HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA**

Upravno Vijeće

Broj: 02-21/19.

Rijeka, 12.11.2019.

Na temelju odredbe članka 39. Statuta Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, Upravno vijeće Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka na 25. sjednici održanoj dana 12. studenog 2019. godine donosi sljedeće

**ODLUKE**

1. Usvaja se zapisnik s 24. sjednice Upravnog vijeća Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka.
2. Usvajaju se II izmjene i dopune Financijskog plana Muzeja za 2019. godinu.
3. Usvajaju se V. izmjene i dopune Plana nabave roba radova i usluga u 2019. godini.
4. Usvaja se Prijedlog Plana i programa rada u 2020. godini s Financijskim planom.

I.

Odluka pod točkom 4. stupa na snagu danom donošenja Proračuna Primorsko-goranske županije za 2020 godinu.

Predsjednica Upravnog vijeća  
  
Mila Kožul, dipl.iur.



**PLAN I PROGRAM RADA ZA 2020.**

**S FINANCIJSKIM PLANOM**

**- prijedlog -**

Rijeka, listopad 2019.



Slika 4. Muzejska zbirka Lipa, smještena u Memorijalnom centru Lipa pamti, Lipa 35, Šapjane



Slika 5. Muzejska zbirka Kastavštine, Prolaz Ivana iz Kastva 1, Kastav



Slika 6. Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju, Dobrinj 106, Dobrinj

- daje u najam prostore, muzejsku opremu i građu za izložbe, znanstvene, kulturne i ostale svrhe;

- osniva poslovne subjekte uz prethodnu suglasnost Osnivača, a radi obavljanja djelatnosti pružanja dodatnih sadržaja (ugostiteljstvo, trgovina, kulturni turizam, edukacija, organizacija događanja i ostalo) s ciljem povećanja broja posjetitelja i kvalitete posjeta,

- obavlja istraživanja publike i posjetitelja, razvija programe za uključivanje raznih segmenata publike u muzejske aktivnosti,

- obavlja i druge djelatnosti sukladno Zakonu.

#### Poslanje:

Istraživanjima kompleksne građe arheološkog, etnološkog, umjetničkog, kulturno-povijesnog i pomorsko-povijesnog obilježja od prapovijesti do 20. stoljeća, Muzej stručnim i znanstvenim metodama obrađuje, sistematizira i prezentira ulogu i razvoj društvenog bića na području Primorsko-goranske županije te ukazuje na njegove posebnosti i tišućljne odnose s drugim europskim sredinama, a s ciljem ostvarenja dinamične, otvorene i edukativne institucije. Sa sjedištem u zgradi nekadašnje Guvernerove palače, koja je kao nepokretno kulturno dobro primjer vrijedne graditeljske baštine, kao eksponatom broj jedan, Muzej interdisciplinarnim pristupom nudi sagledavanje - uživljavanje, upoznavanje i razumijevanje karaktera prostora i ljudi, memorije i mita čime predstavlja neraskidivu poveznicu prošlosti i sadašnjosti.

#### Organizacijska struktura Muzeja:

Statutom Muzeja (Broj: 1-09-2/19. od 11.1.2019.) utvrđene su sljedeće organizacijske jedinice Muzeja: Odjel za povijest pomorstva, Kulturno-povijesni odjel, Etnografski odjel, Arheološki odjel, Zajedničke stručne službe, Opće službe. Pored sjedišta u Rijeci, Muzej obavlja djelatnost i u svojim dislociranim zbirka: Muzejska zbirka Kastavštine, na adresi Prolaz Ivana iz Kastva 1, Kastav; Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju, Dobrinj 106, Dobrinj; Muzejska zbirka Lipa, smještena u Memorijalnom centru Lipa pamti, na adresi Lipa 35, Šapjane. Osim organizacijskih jedinica Muzeja utvrđenih Statutom Muzeja, Muzeju je 11. prosinca 2015. godine darovana Zbirka maketa brodova Brodogradilišta Kraljevica. Zbirka se i danas nalazi u sklopu Brodogradilišta Kraljevica u izložbenoj dvorani brodogradilišta. Jedan dio građe Muzeja (dio Tehničke zbirke) trenutno se nalazi u sklopu privremenog, dislociranog spremišta i izložbe torpeda u skladišnom prostoru na Žabici, a u suradnji s Muzejom grada Rijeke. Zbirka arheoloških nalaza Cickini o kojoj brine Muzej nalazi se u mjestu Sv. Vid Miholjce u blizini Malinske na otoku Krku.

U Muzeju je ukupno zaposleno 29 radnika (ravnatelj, 8 viših kustosa, kustos-muzejski savjetnik, muzejski pedagog-savjetnik, muzejski pedagog, 3 kustosa, knjižničar, viši muzejski informatičar, preparator, viši muzejski tehničar, tajnik-voditelj općih poslova, voditelj računovodstva i financija, knjigovođa, čuvar-domar, domaćica, 2 administrativna voditelja projekta, 2 spremnice, čuvar). Jedna kustosica zaposlena je na 29 mjeseci i to na poslovima koordinatora projekta prekogranične suradnje Hrvatska-Slovenija *Claustra + - Prekogranična destinacija kulturnog i zelenog turizma Claustra Alpium Iuliarum*. Jedna radnica zaposlena je kao administrativni voditelj projekta *Muzej budućnosti - Građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja* koji se financira iz Europskog socijalnog fonda, Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014. - 2020. do 30. lipnja, 2020. Jedan radnik zaposlen je kao administrativni voditelj projekta *TEMPorary USEs as start-up actions to enhance port (in)tangible heritage - TEMPUS (Start-up akcije za privremenu prenamjenu lučkih prostora i očuvanje (ne)materijalne baštine lučkih gradova)* koji se financira u okviru programa prekogranične suradnje Interreg V-A Italija-Hrvatska 2014. - 2020. do 30. lipnja, 2021. Za potrebe Muzejske zbirke Kastavštine zaposlen je jedan kustos na određeno puno radno vrijeme, a na radno mjesto knjigovođe zaposlen je jedan djelatnik na određeno vrijeme zbog povećanog obima posla. Jedna muzejska pedagoginja zaposlena je na određeno vrijeme radi povećanog obima posla na realizaciji programa muzejske pedagogije. Dvije radnice na mjestu spremnice zaposlene su na određeno vrijeme do povratka djelatnica s dugotrajnog bolovanja. Ukupan broj trenutno zaposlenih je 29 od čega 21 radnik na neodređeno vrijeme i 8 na određeno vrijeme. Temeljem ugovora o stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa zaposlena je jedna osoba u svojstvu stručnog suradnika tajnika. Planirano je i zapošljavanje kustosa za vrijeme provedbe projekta *Arca adriatica*.

#### ZAKONSKA OSNOVA:

Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08), Zakon o muzejima (NN 61/18), Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 157/13, 152/14, 44/17 i 90/18), Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (NN 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15, 123/17), Zakon o proračunu (NN 87/08, 136/12, 15/15), Zakon o javnoj nabavi (NN 120/16), Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN 16/19), Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01), Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02), Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06), Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba (NN 96/99), Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci (NN 97/10, 112/11), Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH (NN 89/11, 130/13), Temeljni



iako smo na Natječaj Ministarstva kulture RH za sufinanciranje javnih potreba u kulturi RH za 2020. godinu prijavili programe u ukupnom iznosu od 336.785,50 kn. Pomoć iz proračuna Grada Rijeke planirana je iznosu od 420.000,00 kn temeljem sklopljenog tripartitnog ugovora s Gradom Rijeka i Trgovačkim društvom Rijeka 2020. kojim su osigurana sredstva za sufinanciranje udjela Muzeja u realizaciji programa Rijeka 2020. - Europska prijestolnica kulture.

Pomoćima iz proračuna Grada Kastva i Općine Matulji osigurano je sufinanciranje 50% troškova radnih mjesta kustosa zaduženih za dislocirane zbirke Muzejsku zbirku Kastavštine (122.000,00 kn) i Muzejsku zbirku Lipa (116.200,00 kn).

**Tablica 2. – Programi Muzeja prijavljeni na natječaj Ministarstva kulture RH za sufinanciranje u sklopu Javnih potreba u kulturi 2020. godini**

| Naziv programa  | Zatraženi iznos sufinanciranja od Ministarstva kulture |
|---|--|
| Radionica slijepi i slabovidni  | 2.000,00 kn  |
| Vodič po stalnom postavu "U obrani domovine"                                  | 10.000,00 kn   |
| Vodiči kroz stalni postav Tragovi vremena (2)                                 | 10.000,00 kn   |
| Edukativni program  | 76.285,50 kn   |
| Izložba "Pomorac i ocean"   | 3.500,00 kn  |
| Restauracija građe za stalni postav   | 100.000,00 kn  |
| 9. Međunarodni numizmatički kongres u Hrvatskoj - INCC 2020                   | 10.000,00 kn   |
| Arheološko istraživanje i konzervacije lokaliteta Cickini - Sv. Vid Miholjice | 20.000,00 kn   |
| Arheološko istraživanje i konzervacije lokaliteta Grobišće                    | 60.000,00 kn   |
| Nabava informatičke opreme, računalnih usluga i programa                      | 15.000,00 kn   |
| Zaštita muzejske građe-digitalizacija   | 30.000,00 kn   |
| <b>UKUPNO:</b>  | <b>336.785,50 kn</b>                                   |

**Tablica 3. – Programi Muzeja prijavljeni na natječaj Grada Rijeke za sufinanciranje u sklopu Javnih potreba u kulturi 2020. godini**

| Naziv programa  | Zatraženi iznos sufinanciranja od Grada Rijeke |
|---|--|
| Izrada dokumentacije za novi stalni muzejski postav u Guvernerovoj palači i kući Nugent | 50.000,00 kn                                   |
| Radionica slijepi i slabovidni  | 5.000,00 kn                                    |
| Vodič po stalnom postavu "U obrani domovine"  | 11.667,50 kn                                   |
| Vodiči kroz stalni postav Tragovi vremena (2)   | 10.000,00 kn                                   |
| Snovi u bijelom - povijest vjenčane haljine   | 7.000,00 kn                                    |
| Edukativni program  | 20.000,00 kn                                   |
| Restauracija građe za stalni postav   | 40.000,00 kn                                   |
| 9. Međunarodni numizmatički kongres u Hrvatskoj - INCC 2020                             | 20.000,00 kn                                   |
| <b>UKUPNO:</b>  | <b>163.667,50 kn</b>                           |

**POMOĆI TEMELJEM PRIJENOSA EU SREDSTAVA**

Temeljem očekivanog povrata sredstava EU na bazi završnog izvješća za peto izvještajno razdoblje realizacije aktivnosti projekta *Mala barka 2 - Očuvanje pomorske baštine Sjevernog Jadrana* planiran je prihod u iznosu 636.841,00 kn.

Također u skladu s očekivanim povratom prihvatljivih troškova realiziranih aktivnosti projekta *Muzej budućnosti - Građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja* planirano je 284.643,00 kn kao prihod iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava.

**POMOĆI OD MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA I TIJELA EU- Zaštita, promocija i turistička valorizacija jadranske pomorske baštine**

Za nastavak rada kustosa Temeljem očekivanog povrata sredstava iz EU na bazi podnesenih izvještaja o realizaciji aktivnosti projekata, za projekt *Claustra+* planiran je prihod u iznosu od 116.507,00 kn, za projekt *E-Voked Erasmus +* 72.496,00 kn te za projekt *TEMPUS* 69.503,00 kn.

**TEKUĆI PRIJENOSI IZMEĐU PRORAČUNSKIH KORISNIKA ISTOG PRORAČUNA**

U listopadu 2019. godine sklopljen je sporazum s Primorsko-goranskom županijom kojim se Muzej uključuje u provedbu aktivnosti projekta *Arca Adriatica - Zaštita, promocija i turistička valorizacija jadranske pomorske baštine* prema tzv. in-house modelu. Temeljem spomenutog

U materijalne rashode ubrajaju se i rashodi za energiju i materijal, nabava sitnog inventara i službene, radne i zaštitne odjeće i obuće. Ovi rashodi su u 2020. godini planirani u iznosu 292.300,00 kn .Za naknade troškova zaposlenima koje obuhvaćaju službena putovanja, naknade za prijevoz na i s posla, za rad na terenu , stručno usavršavanje zaposlenika (seminari, tečajevi i stručni ispiti) te ostale naknade troškova zaposlenima planirano je ukupno 257.282,00 kn.

Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa planirane su u iznosu 15.000,00 kn , a obuhvaćaju naknade troškova službenih putovanja i smještaja vanjskih suradnika.

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja su materijalni rashodi koji obuhvaćaju naknade za rad članovima Upravnog vijeća Muzeja, premije osiguranja imovine i osoba, reprezentaciju, članarine, pristojbe i naknade.. Planirani su u iznosu 349.100,00 kn od čega se čak 68% odnosno 238.500,00 kn odnosi na komunalnu naknadu i naknadu za uređenje vode koje je Muzej , temeljem rješenja od ožujka 2019. godine, obvezan plaćati Gradu Rijeci odnosno Hrvatskim vodama.

Financijski rashodi planirani su u iznosu 9.000,00 kn od čega je 8.000,00 kn planirano za bankarske usluge i usluge platnog prometa , a 1.000, kn se odnosi na negativne tečajne razlike.

Ostali rashodi planirani su u iznosu 183.223,00 kn, a obuhvaćaju tekuće donacije iz EU sredstava odnosno sredstva koje je Muzej kao glavni nositelj projekta obvezan u sklopu EU projekta *Muzej budućnosti -Građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja* transferirati partnerima nakon realiziranog povrata prihvatljivih troškova po svakom zahtjevu za nadoknadu sredstava.

#### - RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE

Ukupni rashodi za nabavu nefinancijske imovine planirani su u iznosu 381.880,00 kn što je za 81% manje od planiranih rashoda u 2019. godini. Takvo smanjenje proizlazi iz činjenice da je u 2019. godini izrađena projektna dokumentacija u sklopu *Integriranog projekta revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće* koji je završio u 2019.godini. Osim toga je u sklopu projekta *Mala barka 2* ,koji je također završio u 2019. godini, izrađena računalna baza za virtualni muzej i snimljeni su dokumentarni filmovi obnove tradicijskih plovila. U 2020. godini planirana je nabava mobilnog gusjeničara . uređaja za savladavanje arhitektonskih barijera kako bi se osobama s invaliditetom osigurao pristup u stalni postav Muzeja , nabava računalne opreme kao zamjena za već dotrajalu računalnu opremu, a za potrebe realizacije izložbe *Granice - između reda i kaosa* u sklopu programa EPK 2020. godine planirana je nabava izložbene opreme i opreme za multimediju.Planiran je otkup predmeta muzejske vrijednosti i nabava knjiga za internu stručnu biblioteku u ukupnom iznosu 10.000,00 kn . a 5.000,00 kn se odnosi na donacije odnosno procjenu vrijednosti poklonjenih predmeta od građana.

#### **PRIKUPLJANJE, OBRADA I PREZENTACIJA MUZEJSKE GRAĐE**

(programske aktivnosti)

Planirana sredstva za programske aktivnosti koje se odnose na prikupljanje,čuvanje i prezentaciju građe u 2020. godini iznose ukupno 992.940,00 kn . Iz Proračuna Primorsko goranske županije za 2020. godinu za tu namjenu osigurano je 187.000,00 kn, a iz vlastitih prihoda 259.000,00 kn. Od pomoći iz nenadležnih proračuna planirano je utrošiti 170.000,00 kn iz Državnog proračuna temeljem očekivanog sufinanciranja od strane Ministarstva kulture , a na bazi prijavnica na natječaj za Javne potrebe u kulturi RH u 2020. godini. U 2019. godini Muzej je sklopio tripartitni sporazum o suradnji u okviru programskog pravca *Doba moći* za 2019. i 2020. godinu s trgovačkim društvom Rijeka 2020 d.o.o. i Gradom Rijeka, temeljem kojega je iz proračuna Grada Rijeke za 2020. godinu planirano 277.000,00 kn za pokriće troškova realizacije izložbe *Granice - između reda i kaosa*.

Osim toga , planirano je 94.940,00 kn iz očekivanog povrata sredstava iz EU po izvješću o realizaciji aktivnosti projekta *Claustra+* za pokriće troškova terenskog istraživanja, izložbene i izdavačke djelatnosti.

Donacije predmeta muzejske vrijednosti od strane fizičkih osoba planirane su u iznosu od 5.000,00 kn.

#### **PROGRAM OPREMANJA I ODRŽAVANJA STALNOG POSTAVA**

Za realizaciju programskih aktivnosti u sklopu pripreme i opremanja stalnog tematsko-kronološkog postava u Muzeju i dislociranim zbirnama , planirano je ukupno 306.564,00 kn od kojih je 57.000,00 kn iz Proračuna Primorsko goranske županije za 2020. godinu, 25.000,00 kn iz vlastitih prihoda, a preostalih 224.564,00 kn planira se utrošiti iz očekivanog povrata sredstva iz EU temeljem konačnog izvješća o izvršenim aktivnostima projekta *Mala barka 2*.

#### **PROJEKCIJE ZA 2021. I 2022. GODINU**

Financijski plan prihoda i rashoda PPMHP za 2020. godinu te projekcije za 2021. i 2022. godinu izrađeni su u skladu s Uputama za izradu Proračuna PGŽ za razdoblje od 2020. do

**NAZIV PROGRAMA****SVRHA PROGRAMA:****CILJ PROGRAMA:****FINANCIRANJE PROGRAMA:****OPIS PROGRAMA ZA 2020:**

Slika 7. Grobnik - Grobišće, istraživanje lokaliteta, 2019.

**PLAN PROGRAMA RADA POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA ZA 2020. GODINU**

Svrha jednogodišnjeg programa ostvarenje je standarda i plana prema izrađenoj koncepciji razvoja Muzeja za četverogodišnje razdoblje te smjernicama Strateškog plana razvoja muzeja 2016.-2020. godine. Realizacija dugoročnog plana razvoja Muzeja kroz godišnje programe prikupljanja, čuvanja, stručne i znanstvene obrade i prezentacije muzejske građe.

Cilj programa je osiguranje uvjeta rada i muzeoloških standarda sukladno pozitivnim propisima RH, prezentacija građe kroz povremene izložbe i izdanja Muzeja te stalni izložbeni postav. Ispunjavanje ciljeva, projekata i investicijskih zahvata s datumom realizacije u 2020. godini u svrhu što kvalitetnijeg obavljanja muzejske djelatnosti te pripreme i provedbe aktivnosti povezanih s redovitim tekućim i investicijskim održavanjem Guvernerove palače u kojoj je smješten Muzej s krajnjim, dugoročnim, ciljem njene potpune rekonstrukcije, proširenja stalnog postava i prostornog aktiviranja kompleksa u cjelini.

**Proračun PGŽ \_ financiranje programa Muzeja u 2020. godini**

Tablica 6. - Rashodi poslovanja prema klasifikaciji muzejske djelatnosti -programske aktivnosti

| RASHODI – IZDACI  | Proračun PGŽ         | %           | VI.prih. i drugi izvori | %           |
|---|----------------------|-------------|-------------------------|-------------|
| <b>PROGRAMSKE AKTIVNOSTI</b>  | <b>187.000,00 kn</b> | <b>39,7</b> | <b>805.940,00 kn</b>    | <b>42,1</b> |
| Prikupljanje, obrada, prezentacija građe                                  | 177.000,00 kn        |             | 800.940,00 kn           |             |
| Otkup građe i nabava knjiga   | 10.000,00 kn         |             | 5.000,00 kn             |             |
| <b>INVESTICIJSKA ULAGANJA</b>   | <b>57.000,00 kn</b>  | <b>11,5</b> | <b>349.564,00 kn</b>    | <b>18,2</b> |
| Stalni postav   | 57.000,00 kn         |             | 249.564,00 kn           |             |
| Revitalizacija kulturne baštine kompleksa PPMHP – radovi i stručni nadzor | 0,00 kn              |             | 100.000,00 kn           |             |
| <b>EU projekti</b>  | <b>241.658,00 kn</b> | <b>48,8</b> | <b>760.486,00 kn</b>    | <b>39,7</b> |
| Projekt Claustra+   | 0,00                 |             | 21.567,00 kn            |             |
| Projekt Muzej budućnosti  | 0,00                 |             | 284.643,00 kn           |             |
| Projekt TEMPUS  | 241.658,00 kn        |             | 381.780,0 kn0           |             |
| Projekt E-Voked Erasmus+  | 0,00                 |             | 72.496,00 kn            |             |
| <b>UKUPNO</b>   | <b>485.658,00 kn</b> | <b>100</b>  | <b>1.915.990,00 kn</b>  | <b>100</b>  |

**1. Prikupljanje, čuvanje i prezentacija muzejske građe**

Muzejska građa prikuplja se donacijom, otkupom i terenskim istraživanjem.

**Dugoročni plan popune fonda muzejskih zbirki**

Tijekom 2020.godine Muzej će pristupiti izradi *Dugoročnog plana popune fonda muzejskih zbirki* u cilju definiranja politike skupljanja kao jasne odrednice o području i načinu prikupljanja predmeta. Taj dokument sadržavat će opis zbirki, njihovo stanje i potrebe. Bit će izrađen u cilju konkretizacija mjera koje Muzej namjerava provoditi u cilju skupljanja predmeta.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija kroz redovan rad djelatnika Muzeja

**Koordinatorica realizacije programa:** Margita Cvijetinović, viša kustosica

**Za realizaciju zaduženi:** kustosi Muzeja zaduženi za pojedinu zbirku

**Vrijeme realizacije aktivnosti:** lipanj-prosinac 2020.

**Terensko istraživanje**

Terenskim se istraživanjem, osim muzejske građe prikuplja i dokumentacija potrebna za izučavanje i kontekstualizaciju arheološke, pomorsko-povijesne, etnološke i kulturno-povijesne baštine. Nastavlja se suradnja Muzeja s općinama, udrugama i srodnim ustanovama na sustavnim arheološkim i drugim istraživanjima. Za 2020. planirana su sljedeća istraživanja:

- **Grobljanska baština PGŽ**

Terensko rekognosciranje grobljanske baštine (mapiranje, dokumentiranje i fotografiranje) radi stvaranja baze podataka; kontinuirani istraživački rad u svrhu obrade i objave.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija i vlastita sredstva

**Voditeljica istraživanja:** Margita Cvijetinović, viša kustosica

**Trajanje istraživanja:** 10 dana, kolovoz 2020.

- **Projekt Ysterreich - digitalizacija arhivskog gradiva za Istru i Hrvatsko primorje**

U svrhu digitalizacije arhivskih izvora za povijest Istre i Hrvatskog primorja, Muzej u suradnji s Istarskim arhivističkim društvom provodi istraživanje arhivskih fondova na području Republike Slovenije (Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana) i Republike Austrije (Štajerski zemaljski arhiv, Graz). Arhivski izvori se u suradnji s imateljima digitaliziraju, a digitalne preslike dokumenata se objavljuju na online bazi Topoteka kako bi bili dostupni istraživačima lokalne povijesti i kulturne baštine.

**Planirani izvori financiranja:** Istarsko arhivističko društvo

**Voditelj istraživanja:** Markus Leideck, viši arhivist (Istarsko arhivističko društvo)

**Suradnik na istraživanjima u ime Muzeja:** Ivo Mileusnić, viši kustos

**Trajanje istraživanja:** termini digitalizacije dogovaraju se s imateljima gradiva i u skladu s obvezama Muzeja u razdoblju siječanj-prosinac 2020.

- **Rapske arheološke staze - Rab Archaeological Traces**

Kroz program *Rab Archaeological Traces* (Rapske arheološke staze) u 2019. realizirana je reambulacija terena, odabir lokaliteta, fotografiranje lokaliteta, prikupljanje dokumentacije, a u 2020. slijedi izrada tekstova za pojedine table na lokalitetima, izrada tekstova za interaktivne vodiče, stručno vodstvo i edukacija vodiča po zacrtanim stazama. Obavlja se nadzor pri izvođenju radova čišćenja pojedinih položaja od raslinja te sudjelovanje na završnoj konferenciji o programu u suradnji s partnerima.

**Planirani izvori financiranja:** Pučko otvoreno učilište Rab sredstvima RIJEKA 2020.

**Organizator:** Program Rijeka 2020-programski pravac 27 susjedstava u suradnji s Centrom za kulturu Lopar, Pučkim otvorenim učilištem Rab, Turističkom zajednicom Rab i Institutom za arheologiju Zagreb

**Suradnik na istraživanjima u ime Muzeja:** Ranko Starac, kustos

**Trajanje istraživanja:** siječanj-prosinac 2020.

- **Arheološka topografija otoka Raba**

U sklopu programa izrade konzervatorske studije o kompleksu nekadašnjeg ženskog benediktinskog samostana sv. Justine u gradu Rabu, dijela koji je danas pod zgradom i parkom tzv. Mahačeve vile, prostora namijenjenog budućem muzeju baštine otoka Raba, u dijelu konzervatorske studije potrebno je provesti pokusno arheološko istraživanje dvorišta Mahačeve vile, odnosno prostora unutar povijesne jezgre Raba. U projektu kojeg koordinira i vodi MIC (Međunarodni centar za kasnu antiku i rani srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu). Muzej će u sklopu suradnje s Gradom Rabom sudjelovati u provedbi pokusnih arheoloških istraživanja.

**Planirani izvori financiranja:** Ministarstvo kulture RH, Grad Rab

**Voditelj istraživanja:** Miljenko Jurković

**Organizator:** Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu (Zagreb, Motovun)

**Suradnik na istraživanjima u ime Muzeja:** Ranko Starac, kustos

**Trajanje istraživanja:** siječanj-prosinac 2020.

- **Istraživanje ranokršćanske baštine otoka Raba**

Suradnja s Međunarodnim centrom za kasnu antiku i rani srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu na projektu istraživanja ranokršćanske baštine otoka Raba, na lokalitetima crkve iznad uvale Gožinka i Crkve sv. Petra u Supetarskoj Dragi.

**Planirani izvori financiranja:** Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu (Zagreb, Motovun), Ministarstvo kulture RH, Grad Rab, Sveučilište u Zagrebu.

**Voditelj istraživanja:** Miljenko Jurković

**Organizator:** Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu (Zagreb, Motovun)

**Suradnik na istraživanjima u ime Muzeja:** Ranko Starac, kustos

**Trajanje istraživanja:** svibanj-lipanj 2020.

- **Pripremno istraživanje za izložbu u prostorima Palčave šiše u Plešcima radni naslov Na Svetu Goru u Gerovo**

U suradnji s Etnografskom zbirkom Palčava šiša 2021. bi se realizirala izložba manjeg opsega o motivima brojnih hodočasnika koji iz okolice Rijeke i danas pješice odlaze u Svetište Majke Božje Karmelske kraj Gerova. Izložba je zamišljena kao dio stalnog postava u prostoru sjenika koji pripada arhitektonskom sklopu Palčave šiše. Izložba bi obuhvatila i prezentirala rezultate prethodnog istraživanja koje bi se provelo tijekom trajanja etnografske radionice u kolovozu 2020.



Slika 13. - Bogorodica s Djetetom, Marijom Magdalenom i Sv. Jeronimom, PPMHP 107356, nepoznati autor, 18.st.



Slika 14. - Obitelj Barbadicus i Pieta, PPMHP 107402, nepoznati autor, 17. st.



Slika 15. - Bogorodica s Djetetom, PPMHP 123682, nepoznati autor, 18 st.

Po završetku konzervatorsko-restauratorskih radova, odjeća će se izložiti u stalnom postavu u adekvatnim vitrinama i u skladu s preporukama HRZ-a. Vitrine je potrebno nabaviti do završetka restauratorskih radova.

#### Prijedlog radova na slikarskim djellima

- 1. Bogorodica s Djetetom, Marijom Magdalenom i sv. Jeronimom**, signatura PPMHP KPO-LZ 2948, inv. br. PPMHP 107356, nepoznati autor, 18. st. Dimenzije: 100 x 56 cm. Tehnika: ulje na platnu.  
**Opis zatečenog stanja:** Slika je dublirana, prekrivena slojem nečistoće i prašine, potamnjenog završnog laka i matiranih starih retuša (koji se nalaze uglavnom na odjeći). Na slici vidimo i da se na svim uglovima nalaze naknadne intervencije – rekonstrukcija sloja preparacije i preslici, odnosno vidi se da je slici mijenjan format i da je vjerojatno nekad bila ovalna. Slikani sloj i preparacija dobro prijanjaju uz nosilac, te nema vidljivog osipanja. Uz desni vertikalni rub (tik do ukrasnog okvira) vide se manja uleknuća i deformacije platna. Ukrasni okvir ima više sitnih mehaničkih oštećenja, preslikan je i pozlaćen.
- 2. Obitelj Barbadicus i Pieta**, signatura PPMHP KPO-LZ 2917, inv. br. PPMHP 107402, nepoznati autor, 17. st. Dimenzije: 62 x 82 cm. Tehnika: ulje na platnu. **Opis zatečenog stanja:** Slika je dublirana, prekrivena naslagama površinske nečistoće i prašine te s više slojeva požutjelog laka i retuša. Površina slike je izrazito neravna, ima puno perforacija i oštećenja zatvorenih (glatkim i raspucanim) kitom. Na cijeloj slici boja i podloga dobro prijanjaju uz nosilac osim na mjestima sitnih mehaničkih oštećenja gdje je boja otpala zajedno s preparacijom. S obzirom na broj intervencija koje se vide na površini slikanog sloja upitno je kakvo je stanje i koliko ima originalnog slikanog sloja. Podokvir je rasušen i raspucan – neadekvatan.
- 3. Bogorodica s Djetetom**, signatura PPMHP KPO-LZ 28458, inv. br. PPMHP 123682, nepoznati autor, 18 st. Dimenzije: 45 X 37 cm. Tehnika: ulje na platnu. **Opis zatečenog stanja:** Površina slike prekrivena je nečistoćom i prašinom, također su vidljivi i stari retuši, a zaštitni lak je jako potamnio. Slika je dublirana, stabilnog slikanog sloja s jako izraženom mrežom starosnih krakelira. Na rubovima slike vidljiva su manja osipanja slikanog sloja. Podokvir je deformiran i neadekvatan. Slika nema ukrasni okvir.

#### Prijedlog radova na arheološkoj građi (Ranonovovjekovna zbirka)

1. Za restauraciju je predložena **arheološka građa iz Ranonovovjekovne zbirke Muzeja**, koja je otvorena tek 2014. godine. Upravo zbog toga na novovjekovnom materijalu malo se radilo i pohranjen je u čuvaonicama do inventarizacije. Riječ je o rekonstrukciji dvanaest ranonovovjekovnih posuda. Izabrani predmeti prikupljeni su hidroarheološkim rekognosciranjima 70-tih godina prošlog stoljeća, te arheološkim istraživanjima gradine u Klani, kompleksa u Havišću – Jadranovu i Dominikanskog samostana u Rijeci.

#### Prijedlozi radova na namještaju

1. **Dva stolca s kožnim presvlakama**, signatura PPMHP KPO-ZUO 198/1 i 198/2, prva polovica 17. st. Stolec s visokim naslonom koji u gornjem dijelu ima napetu kožu ukrašenu slikom i tiještenim ornamentom. Na slici je prikazano smeđe i zeleno lišće s crvenim cvijetom. Koža na naslonu sastavljena je od dva nejednaka dijela. Velike mjedene zakovice učvršćuju kožu na naslonu i sjedalnu. Prednja i stražnja prečka na nogama su rezbarene, bočne glatke. Produžene stranice naslona završavaju savinutim rezbarenim listom.

- **Konzervatorsko-restauratorski zahvati na muzejskoj građi koju Muzej predlaže za sufinanciranje sredstvima Primorsko-goranske županije, Grada Rijeke i Ministarstva kulture RH**

Ciljevi programa restauracije muzejske građe su zaštita građe i njezina dostupnost publici. Sve radove će provoditi restauratori licencirani za pojedinu vrstu građe. Predmeti koji se restauriraju za stalni postav bit će izloženi sukladno muzeografskim standardima i u odgovarajućem mikroklimatskom okružju te zaštićeni od mehaničkih oštećenja i onečišćenja. Predmeti iz Zbirke namještaja i Zbirke Guvernerova palača izložit će se u okviru stalnog postava. Građa dočarava kulturu življenja s kraja 19. stoljeća. Dio velikih komada namještaja bio je naručen upravo za Rijeku, te nosi lokalne simbole i prikaze lokalnog krajolika. Namještaj je unikatan. Oštećenja su većinom mehanička. Prilikom planiranja restauracije vodilo se račune o mikroklimatskim uvjetima prostora u kojem će namještaj biti smješten nakon restauracije u sklopu budućeg stalnog postava.

Tekstilna građa planira se izložiti u stalnom postavu zbog čega je potrebna njena restauracija. Kotiga (Selce druga polovica 19. st.), značajan je reprezent ove vrste tradicionalne ženske suknje. Vrijedan je prilog u prikazu tipologije odijevanja na kvarnerskom području, ali i dokaz jake stočarske tradicije te razvijene tkalačke proizvodnje. Tek rijetke zbirke kvarnerske regije danas u svom fondusu čuvaju primjerke kotige. Tako rijetka očuvanost suknje ukazuje i na njezinu veliku vrijednost. Upravo ove karakteristike kotige utjecale su na njezin izbor za predmet koji će se izložiti.



Slika 18. - Noć muzeja, logo



Slika 19. - Noć muzeja, 2019.



Slika 20. - LIK 2017./2018., plakat



Slika 21. - Glazbena u Guveru, nastup Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci

### Muzejske manifestacije

Među manifestacijama u kojima Muzej sudjeluje u 2020. godini izdvajamo sljedeće:

#### - **Noć muzeja 2020. - Velike obljetnice Hrvatskih muzeja**

Tema Noći muzeja 2020.godine bit će prigoda da hrvatski muzealci još jednom podsjetu javnost na važnost „muzejske povijesti, sadašnjosti i budućnosti“. Muzej će prigodnim programom govoriti o odnosu Muzeja i lokalne zajednice, o Muzeju i njegovu sudjelovanju u projektima održivog razvoja kulturnog turizma, o Muzeju kao mjestu susreta i stjecanja novih znanja, o muzejskoj arhitekturi i infrastrukturi na čijem razvoju Muzej radi.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

**Voditelji i koordinatori programa:** tim Muzeja u suradnji sa svim djelatnicima Muzeja

U Muzeju i njegovim dislociranim zbirnkama za posjetitelje će 31. siječnja, 2020. godine biti organiziran prigodan program.

#### Memorijalni centar Lipa pamti u Lipi

U Memorijalnom centru *Lipa pamti* za Noć muzeja 2020. bit će organizirano predstavljanje publikacije "Kako Lipa pamti - 75 godina sjećanja na stradanje" te prigodan glazbeni program.

**Voditeljica i koordinatorica programa:** Vana Gović, viša kustosica

#### Muzejska zbirka Kastavštine u Kastvu

U muzejskoj Zbirci Kastavštine za Noć muzeja 2020. biti će organiziran prigodni program.

**Voditelj i koordinator programa:** Marko Badurina, kustos

#### - **Međunarodni dan muzeja 2020.**

Muzej se u razdoblju od 18. travnja - 18. svibnja 2020. planira svojim programom uključiti u obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja, 2020. Ovogodišnja tema Međunarodnog dana muzeja je Muzeji za različitost i uključivost (*Museums for Diversity and Inclusion*). Sukladno temi, Muzej će predstaviti EU projekt *Muzej budućnosti - građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja* kojeg provodi u suradnji s pet partnera - županijskih organizacija civilnog društva. Aktivnosti, programi i suradnje realizirane u okviru spomenutog projekta provode se u cilju otvaranja muzeja za različitost i uključivost.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

**Suradnici na programu:** svi stručni djelatnici Muzeja.

**Voditelji i koordinatori programa:** Ivana Šarić Žic, viša kustosica, Andrea Samaržija, muzejska pedagoginja i Vana Gović, viša kustosica.

**Trajanje manifestacije:** 18. travnja -18. svibnja 2020.

#### - **LIK 2019.**

U sklopu županijskog natjecanja iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna u muzeju se svake godine, u suradnji s osnovnim i srednjim školama, organizira izložba najboljih radova u prostoru Mramorne dvorane. Organizatori natjecanja su Ministarstvo znanosti i obrazovanja te Agencija za odgoj i obrazovanje. **Planirani izvori financiranja:** Agencija za odgoj i obrazovanje.

**Koordinator programa:** Denis Nepokoj, muzejska pedagoginja savjetnica

**Trajanje manifestacije:** ožujak, 2020.

#### - **FIUMARE 2020.**

Festival *Fiumare-Kvarnerski festival mora i pomorske tradicije* održava se u organizaciji PGŽ, Grada Rijeke, TZ Kvarnera i udruge Tradicijska jedra Kvarnera i Istre. Jedan od partnera festivala Fiumare je i Muzej koji se uključuje organiziranjem Dana otvorenih vrata muzeja i drugim popratnim događanjima kao što su prigodna predavanja u sklopu festivala, na temu povijesti pomorstva i organiziranje radionica za djecu u sklopu *Čudotvornice*.

**Voditelj i koordinator programa:** Nikša Mendeš, muzejski savjetnik

**Trajanje manifestacije:** svibanj - lipanj 2020.

#### - **Ostale manifestacije i programi u kojima je Muzej suorganizator**

U cilju daljnjeg otvaranja našeg Muzeja za održavanje manifestacija i programa koji se ne odnose na osnovnu muzejsku djelatnost, ali pridonose njoj popularizaciji, povećavaju ukupan broj posjetitelja i vidljivost Muzeja u zajednici, a i šire, Muzej će različitim modelima suradnje nastaviti raditi na predlaganju programa primjerenih našoj osnovnoj djelatnosti i iznimnoj vrijednosti Guvernerove palače u kojoj Muzej ima sjedište. Neke od najznačajnijih i već tradicionalnih su: **Muzej pomaže djeci - Guver Extravagant Gala** u studenom 2020., **Glazbena Rijeka** s četiri koncerta tijekom 2020. godine, **Književni festival vRIsak** u svibnju 2020. i **Glazbena u Guveru** kad Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci, u perivoju Guvernerove palače, u mjesecu lipnju 2020. velikim besplatnim koncertom na otvorenom obilježava kraj školske godine.

- **(Ne)vidljive granice - izložba Građanskog muzejskog vijeća Pomorskog i povijesnog muzeja Rijeka**

Izložba predstavlja dio uvodnog programa ovogodišnje središnje izložbe Muzeja *Granice - između reda i kaosa*, a nastaje participativnom metodom kao rezultat djelovanja novoosnovanog Građanskog muzejskog vijeća oformljenog 2019. godine s ciljem uključivanja zajednice u rad Muzeja te uspostavljanja održivog modela suradnje između zaposlenika ustanova u kulturi i civilnog društva. Građansko muzejsko vijeće ima 15-ero članova, a uz predstavnike Muzeja i Upravnog odjela za kulturu, sport i tehničku kulturu Primorsko-goranske županije čine ga i predstavnici partnera na projektu: Udruga Žmergo, Kreativni kolektiv Kombinat, Centar za poticanje darovitosti, Udruga slijepih Primorsko-goranske županije te Matica umirovljenika Grada Rijeke. Izložba *(Ne)vidljive granice* stavit će naglasak na participativnu metodu kreiranja programa u kulturi pa će članovi Građanskog muzejskog vijeća iz redova različitih županijskih udruga interpretirati granice kroz perspektivu svojih djelatnosti, svojih potreba, ali i interesa. Nastala u suautorstvu članova Građanskog muzejskog vijeća, izložba će pridonijeti demokratizaciji Muzeja te promicanju aktivnije uloge građana kao (su)kreatora kulture.

**Planirani izvori financiranja:** Europski socijalni fond, Operativni program Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020.

**Autori izložbe:** članovi Građanskog muzejskog vijeća

**Trajanje izložbe:** 15. siječnja – 18. veljače 2020.

- (svi izložbeni prostori, dijelovi prostora stalnog postava i perivoja na lokaciji Guvernerove palače, Muzejska zbirka Kastavštine, Memorijalni centar Lipa pamti)

- **Granice – između reda i kaosa**

Izložba *Granice - između reda i kaosa* središnji je izložbeni program Muzeja koji će se istovremeno odvijati u prostoru Guvernerove palače u Rijeci i njegovim dislociranim zbirkama u Muzejskoj zbirci Kastavštine i Memorijalnom centru Lipa pamti. Cilj izložbe je potaknuti posjetitelje na promišljanje osobnih, društvenih, političkih i ekonomskih granica; granica koje su nam nametnute ili koje sami postavljamo; kako i u kojoj mjeri, one utječu na naš svakodnevni život te kako se reflektiraju na osobnu slobodu i ljudska prava. Rijeka, čijim zaleđem prolaze rute posljednje migrantske krize, kroz svoju je povijest svjedočila čestim izmjenama granica što je oblikovalo identitete ljudi koji ovdje žive i njihovo kolektivno sjećanje. Progovarajući o Rijeci, govorimo i o *tvrdavi Europi* te suvremenom iskustvu čovjeka i njegova odnosa prema granicama koje su istovremeno alat zaštite interesa i prava pripadajućih zajednica i mehanizam ugrožavanja prava i interesa onih koji su isključeni. Realizacijom ove izložbe objedinjit će se prezentacija izložbenog tematskog ciklusa o granicama, započetog predprogramima u 2019. godini: *D'Annunzijeve Mučenica - L'Olocausta di D'Annunzio* i *Violinom iznad granica / Stradivari u Rijeci - Kresnik i Cremona* te *(Ne)vidljive granice*.

**Planirani izvori financiranja:** RIJEKA 2020, Grad Rijeka, Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

**Autori izložbe:** Marko Badurina, kustos; Margita Cvijetinović, viša kustosica; Ana Golja, kustosica; Vana Gović, viša kustosica; Tamara Matalja, viša kustosica; Nikša Mendeš, muzejski savjetnik; Ivo Mileusnić, viši kustos; Tea Perinčić, viša kustosica; Ranko Starac, kustos; Ivana Šarić Žic, viša kustosica; Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica.

**Autori popratnih pedagoških aktivnosti:** Denis Nepokoj, muzejska pedagoginja savjetnica, Andrea Samaržija, muzejska pedagoginja.

**Trajanje izložbe:** svibanj 2020. - siječanj 2021.

- (izložbeni prostor Guvernerove palače)

- **Violinom iznad granica**

**Stradivari u Rijeci - Kresnik i Cremona**

U prosincu 2019. bit će otvorena izložba *Violinom iznad granica Stradivari u Rijeci - Kresnik i Cremona* i to u sklopu predprograma izložbe *Granice - između reda i kaosa*. Izložbom će se obilježiti 150 godina od rođenja dr. Franje Kresnika (1869.-1943.), jednog od najvećih poznavatelja kremonske liuterije. Franjo Kresnik bio je građanin Europe koji je svojim djelovanjem premostio političke granice i ostavio neizbrisiv trag u očuvanju kremonske liuterije. Kresnik je više od 40 godina posvetio izučavanju gudačkih instrumenata, posebice onih nastalih u radionicama Antonia Stradivarija i Guarnerija del Gesù. U njegovu čast instrumenti ove dvojice velikana liuterije bit će izloženi u Muzeju od 6. prosinca 2019. do 8. ožujka 2020. uz građu iz fundusa Muzeja koja pripada zbirci našeg najznačajnijeg graditelja violina. Glazbena baština i Kresnikov rad sagledani su u kontekstu ekonomskih, političkih i socijalnih značajki toga vremena. Kresnikova strast, proučavanje talijanskih, osobito kremonske klasičnih violina, a kasnije i izrada u vlastitoj radionici, nadišla je granice koje je crtala politika na području na kojemu je živio. Uoči osnivanja Međunarodne škole za liuteriju u Cremoni bio je ključna osoba te ga nazivaju *dopisnim direktorom škole*. O vremenu u kojem je živio i radio kao i o njegovu radu govori i činjenice da se u istom, pozitivnom tonu, piše u beogradskoj *Politici* i u kremonskom *Il regime fascista*. Kresnik je istovremeno bio član Akademije - društva hrvatskih intelektualaca i predstavnik talijanskog udruženja obrtnika, liječio D'Annunzijeve ardite i volontirao u Banovinskoj bolnici na Sušaku. Suvremenici su o njemu govorili kao o rođenom Bečaninu, koji je nastanjen u Jugoslaviji, a u duši je Talijan.



Slika 23. - Sušak - Granica, razglednica, Sušak 1931. godina, PPMHP 123689



Slika 24. - Dr. Franjo Kresnik u Berlinu, fotografija, Zoran Miličić, Berlin 1938. g., PPMHP 111292



Slika 27.- Otvorenje izložbe Iz fotografskog albuma Urbana Rienzera povodom Dana oslobođenja Kastva, 2019.

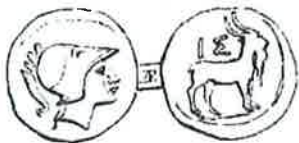


Slika 28. - Izložba povodom proslave 70. godine djelovanja Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO u Muzeju, 2019.

**LADO**

ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PIJESAMA HRVATSKE

Slika 29. - Lado, ansambl narodnih plesova i pjesama hrvatske, logo



Slika 30. - Međunarodni numizmatički kongres, logo

#### - **Obilježavanje Međunarodnog dana sjećanja na žrtve holokausta**

Kao i svake godine tako Muzej će se i 2020., u siječnju, prigodnim programom pridružiti obilježavanju Dana sjećanja na žrtve holokausta.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Općina Matulji, vlastita sredstva.

**Autorica i koordinatorica programa:** Vana Gović, viša kustosica

**Trajanje programa:** siječanj 2020.

#### - **Komemoracija "Lipa pamti"**

Memorijalni centar Lipa pamti će 30. travnja 2020., povodom obilježavanja 76. obljetnice stradanja Lipe, prirediti prigodan program.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Općina Matulji, vlastita sredstva.

**Autorica i koordinatorica programa:** Vana Gović, viša kustosica

**Trajanje programa:** travanj 2020.

- (Muzejska zbirka Kastavštine u Kastvu)

#### **Obilježavanje Dana oslobođenja Kastva**

Prigodom Dana oslobođenja Kastva 3. svibnja, 2020. godine Muzej će prigodnim programom sudjelovati u obilježavanju tog događaja.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Grad Kastav i UABA Kastva.

**Autor i koordinator programa:** Marko Badurina, kustos

**Trajanje programa:** svibanj 2020.

#### **Programi suradnje, kongresi**

- (Mramoma dvorana Muzeja)

#### - **Instrumentalni program orkestra Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO -Tradicijska glazbala i sastavi**

Tradicijska glazba Hrvata po mnogočemu je vrlo složena, raznolika i bogata. Definiraju je stoljeća različitih kulturno-političkih utjecaja sa zapada i istoka, mondenih trendova s dvorova i samoukih narodnih umjetnika koji su svojim glazbenim umijećem ostavili trag u narodnoj umjetnosti kao neizbrisivom dijelu hrvatskog nacionalnog identiteta. Tragom oživljavanja tog velikog dijela hrvatske narodne baštine koja se zove tradicijska glazba, Orkestar Lada će kroz ovaj program prikazati gotovo sva tradicijska glazbala koja su se koristila i još uvijek se aktivno sviraju u Hrvatskoj i šire, gdje god su naseljeni Hrvati. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Grad Rijeka.

**Organizatori:** Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

**Voditeljica i koordinatorica programa:** Ivana Šarić Žic, viša kustosica

**Trajanje programa:** ožujak, 2020.

#### - **Prezentacija i radionica sviranja tradicijskih glazbala**

Bogatstvo vještina izrade i sviranja tradicijskih glazbala prepoznato je i uvršteno u Registar nematerijalnih kulturnih dobara, a na ovoj će se radionici moći upoznati pojedina glazbala specifična za određenu regiju. Polaznici radionice moći će upoznati pojedina glazbala koja koriste Glazbenici Ansambla LADO. Prikazat će se vještina njihove izrade, a svaki će polaznik moći pokušati svirati odabrane glazbene instrumente. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Grad Rijeka.

**Organizatori:** Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

**Voditeljica i koordinatorica programa:** Ivana Šarić Žic, viša kustosica

**Trajanje programa:** ožujak, 2020.

#### - **9. Međunarodni numizmatički kongres u Hrvatskoj (INCC 2020)**

Međunarodni numizmatički kongres u Hrvatskoj održava se svake tri godine na različitim lokacijama diljem Hrvatske i nastoji promovirati povijest i kulturnu baštinu kroz radove iz područja numizmatike koji se objavljuju u popratnom Zborniku radova *Acta numismatica*. Povodom godine u kojoj je Rijeka Europska prijestolnica kulture kongres se održava u Rijeci po drugi put, a tematski je vezan uz izložbeni program Muzeja *Granice - između reda i kaosa*. Numizmatički materijal se u različitim povijesnim razdobljima često izrađivao upravo za uporabu na kriznim područjima, okupacijskim ili pograničnim zonama i granicama, a posredno se pomoću numizmatičkog materijala mogu promatrati migracije i ostali procesi koji se odvijaju na tim područjima. Tako se INCC 2020. tematski vezuje uz izložbeni program Muzeja koji se održava u sklopu programskog pravca Doba moći Europske prijestolnice kulture Rijeka 2020. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH, Grad Rijeka.

**Organizatori:** Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Hrvatsko numizmatičko društvo, Narodni muzej Beograd, Narodni muzej Slovenije





Slika 32. - Arheološka istraživanja lokaliteta Fortica, Mrkopalj u suradnji s udrugom Processus Mointanus, 2019.

**Planirani izvor financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.  
**Autorica izložbe:** Ivana Šarić Žic, viša kustosica  
**Voditeljica i koordinatorica programa:** Ivana Šarić Žic, viša kustosica  
**Trajanje istraživanja:** kolovoz 2020.

- **Suradnja s udrugom Processus Montanus na arheološkom lokalitetu Mrkopalj/Gorski kotar**

Suradnja s udrugom Processus Montanus na arheološkim rekognosciranjima područja te arheološkom istraživanju crkvice na Fortici u Mrkoplju.

**Planirani izvori financiranja:** Processus Montanus.

**Suradnica na istraživanju u ime Muzeja:** Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica

**Trajanje istraživanja:** srpanj 2020.

- **Suradnja s Zajednicom tehničke kulture Rijeka u organizaciji gostovanja izložbe Tehničkog muzeja Slovenije Mjerni uređaji tvornice Iskra Kranj**

Tehnički muzej Slovenije ima bogatu kolekciju mjernih uređaja, koje je tvornica Iskra Kranj 70-tih godina proizvela sa svojim prethodnicima (od 1950. do 1960.) i nasljednicima od 1991. godine. Zbirka se sastoji od više od 100 mjernih uređaja, od onih za opću uporabu do visoko specijaliziranih mjernih uređaja za profesionalnu uporabu u mnogim područjima kao što su komunikacije, mikroelektronika, energetska optika i dr. Posebno zanimljiva su i električna brojila izrađena u Kranju, a kolekcija seže daleko u povijest kada je elektrifikacija još bila u povojima. Izložbu će obogatiti i eksponati *muzeja tehničke kulture u osnivanju* Zajednice tehničke kulture Rijeka.

**Organizator:** Zajednica tehničke kulture Rijeka, Tehnički muzej Slovenije

**Suorganizator:** Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

**Voditelj i koordinator programa:** Ivo Mileusnić, viši kustos

**Trajanje izložbe:** 24.2. - 4.4.2020.

- **Suradnja s udrugom Calculus u sklopu pripremnog istraživanja za izložbu radnog naslova Mickey Mouse iza Željezne zavjese**

U 2020. godini provest će se pripremni i istraživački radovi za izložbu *Mickey Mouse iza Željezne zavjese* koja tematizira Disneyeve filmove i igračke koje su se na prostoru istočne Europe, u drugoj polovici 20. stoljeća, proizvodile samo na području bivše Jugoslavije iza čega su bili brojni politički razlozi tzv. blokovske politike i hladnoratovski odnosi Istoka i Zapada. U takvim su okolnostima odrasle mnoge generacije djece nesvjesne subliminalnih poruka prenošenih kroz crtane filmove. Izložba se predviđa za 2021. godinu u suradnji s Udrugom Calculus-Muzejom djetinjstva.

**Planirani izvori financiranja:** Ministarstvo kulture RH, Grad Rijeka (prijave Udruge Calculus) i vlastita sredstva.

**Autori izložbe:** Svetozar Nilović (Peek&Poke) i Tea Perinčić, viša kustosica.

**Voditeljica i koordinatorica programa:** Tea Perinčić, viša kustosica.

**Trajanje:** lipanj-prosinac 2020.

- **Suradnja s Istarskim arhivističkim društvom u sklopu projekta Ysterreich digitalizacija arhivskih izvora za Istru i Hrvatsko primorje**

U suradnji s Istarskim arhivističkim društvom Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka sudjeluje u kontinuiranom istraživanju i digitalizaciji arhivskih fondova za Istru i Hrvatsko primorje u sklopu projekta Ysterreich. Digitalizirani arhivski izvori se u suradnji s imateljima gradiva publiciraju na *online* bazi Topotheka, a sakupljeni materijal omogućava muzejskim djelatnicima dostupnost arhivskih izvora za istraživanje lokalne povijesti i izradu tematskih izložbi. Digitalizacija se provodi u arhivskim i muzejskim ustanovama na području Republike Hrvatske, Republike Slovenije i Republike Austrije, a sukladno dogovorima s imateljima gradiva digitalizacija se provodi tijekom čitave godine.

**Planirani izvori financiranja:** Istarsko arhivističko društvo koje projekt financira iz sredstava Ministarstva kulture RH, Grada Rijeke, gradova i općina s područja Primorsko-goranske i Istarske županije.

**Suradnik na istraživanju u ime Muzeja:** Ivo Mileusnić, viši kustos

**Tajanje:** siječanj - prosinac 2020.

- **Suradnja s udrugama, muzejima i ostalim pravnim osobama u sklopu stručne usluge izrade muzeološkog koncepta i scenarija stalnog postava**

- **Izrada stalnog postava "Svi naši ratovi" u Puntu**

Temeljem ugovora iz 2019. za izradu muzeološkog koncepta godine nastavit će se s aktivnostima na izradi koncepta, scenarija i izvedbe za stalni postav "Svi naši ratovi" u prostoru Kulturnog doma u Puntu. Prostor je potrebno građevinski obnoviti kako bi zadovoljio uvjete izlaganja. Ideja je da se predstave svi apsurdni ratovanja i sukobljavanja i njihovi tragovi kroz povijest otoka Krka. Potrebno je provesti istraživanja, prikupljanje i selekcija građe te detaljan plan izlaganja. Ovi će radovi započeti krajem 2020., a njihova se finalizacija očekuje 2021. godine.

**Planirani izvori financiranja:** vlastita sredstva temeljem ugovora s Udrugom antifašista otoka Krka.



Slike 33. - Gostovanje izložbe *Rigojanči-ljubav kao slatko nadahnuće* u Mađarskom kulturnom institutu u Zagrebu, 2019.



Slika 34. - Inventarizacija muzejske građe unutar Indigo programa

**Planirani izvori financiranja:** Mađarski muzej turizma i ugostiteljstva i Mađarski državni arhiv, Ministarstvo kulture RH, vlastita sredstva.

**Autori izložbe:** Tea Perinčić, viša kustosica (PPMHP) i Svetozar Nilović (Muzej Peak&Poke).

**Voditeljica i koordinatorica programa:** Tea Perinčić, viša kustosica

**Trajanje izložbe:** lipanj-rujan - studeni 2020.

### 3. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe i stručno usavršavanje

Stručno i znanstveno obrađena muzejska građa, u skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi* preduvjet je za sve aktivnosti Muzeja (izdavačke, izložbene, edukativne...). Obrada građe podrazumijeva vođenje primarne, sekundarne i tercijarne dokumentacije, računalnu obradu građe, digitalizaciju cjelokupne muzejske građe, digitalizaciju dokumentacije i arhive, nabavu stručne literature, obradu bibliotečnog fonda te suradnju s drugim muzejima, ustanovama i udrugama.

#### - *Inventarizacija, reinventarizacija i digitalizacija muzejske građe i dokumentacije*

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka skrbi o približno 53 000 muzejskih predmeta organiziranih u 48 zbirka. Trenutno je neinventirano približno 20 000 predmeta. Plan je da se svi neinventirani predmeti, sukladno odredbama Zakona o muzejima (NN NN 61/18), inventiraju do kraja 2020. godine što predstavlja mjesečnu normu od minimalno 1700 novoinventiranih predmeta kustosa zaduženih za pojedine muzejske zbirke. **Ova aktivnost u godini koja slijedi predstavlja apsolutni prioritet u radu svih kustosa**, a u cilju postizanja očekivanih rezultata planirano je provesti obuku i angažirati i 4 studenta tijekom 8 mjeseci kako bi se osigurala realizacija plana inventarizacije. Studentima je potrebno osigurati opremu za rad (2 laptopa) i prostor za rad. Obuku studenata provest će Tim za reinventarizaciju i digitalizaciju. Muzej je u procesu prijelaza na računalni program *Indigo* za obradu muzejske građe koji će omogućiti *on-line* pristup bazi muzejskih predmeta cjelokupne stručne i znanstvene javnosti te svih naših posjetitelja. Zbog toga će se u sljedećoj godini nastaviti s procesom koji bi 2021. godine trebao završiti potpunim pristupom digitaliziranom dijelu građe koju je Muzej pripremio. To bi predstavljalo uspješan završetak i mogućnost prezentacije *Projekta interaktivnog front enda* (izrada središnjeg portala za korisnički prikaz i upravljanje muzejskim zbirkama, uz mogućnost kreiranja, prikaza i pretraživanja) koji je usmjeren na dostupnost te inovativnu interpretaciju digitalizirane građe muzeja uz korištenje suvremenih medija i tehnologije, a u cilju nadilaženja ograničenja lokacije i dopiranja do što većeg broja ljudi te stimuliranja njihovog interesa. Tim za reinventarizaciju i digitalizaciju pratit će tijek inventarizacije i digitalizacije, raditi na unapređenju programa *Indigo*, kao i na čišćenju baze podataka, te izradi obrazaca za ispis inventarnih knjiga sekundarne dokumentacije. U sklopu ove aktivnosti nastavit će se jednom tjedno i s edukacijom kustosa za rad u programu *Indigo* u cilju što uspješnijeg procesa inventarizacije muzejske građe.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH, vlastita sredstva.

**Za realizaciju odgovorni:** kustosi Muzeja u koordinaciji s Timom za reinventarizaciju i digitalizaciju.

#### - *Migracija podataka iz knjižnice i uspostava UNIMARC standarda za kataloške zapise*

Uspostava muzejskog knjižničnog kataloga vezana je uz standardizaciju načina obrade knjižne građe koja ne spada u muzejske predmete, nego se obrađuje prema knjižničarskim standardima. Ovim programom omogućit će se stvaranje skraćenog bibliografskog zapisa za publikacije uz korištenje posebnog ICA modula (*Indigo Cataloguing Assistant*) koji služi za brže i lakše stvaranje zapisa te pretraživanje i preuzimanje gotovih zapisa iz drugih kataloga. Modul obuhvaća mobilnu Android aplikaciju za skeniranje barkodova na publikacijama te izradu barkod naljepnica koje katalogizator nakon tiskanja na laserskom A4 printeru lijepi na stražnju koricu knjige. Android aplikacija sadrži opciju revizije knjižničnog fonda te je potpuno automatizirana i integrirana s *Indigo* platformom. Postojeća knjižnična građa nije posebno označavana signaturama niti je korišten barkod za jedinstveno označavanje primjeraka. Uvođenjem novog sustava za katalogizaciju knjižnične građe muzej će se priključiti *Indigo* mreži ustanova koje koriste i razmjenjuju zapise u skladu sa standardom.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH, vlastita sredstva.

**Voditelj i koordinator programa:** Tihomir Tutek, viši muzejski informatičar u suradnji s Igorom Žicom, knjižničarom.

#### - *Implementacija i održavanje hipervirtualizacije servera*

Hipervirtualizacijom ćemo postići jednostavnije dijeljenje resursa servera odnosno od glavnog servera ćemo "napraviti više manjih" kako bi na svakog pojedinačno mogli instalirati potreban OS te pripadajuće aplikacije. Na taj način postićemo bolju sigurnost i lakše održavanje online sustava. Ukoliko se desi problem na jednom dijelu sustava, onda se radovi i popravci rade samo na tom dijelu dok ostali dijelovi mogu nastaviti s normalnim radom.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija.

**Voditelj i koordinator programa:** Tihomir Tutek, viši muzejski informatičar

- **Stručno usavršavanje i članstvo u strukovnim udruženjima**

Kustosi Muzeja će u sklopu stručnog usavršavanja sudjelovati na stručnim skupovima u 2020. godini kao što su:

**Znanstveno - stručni skup Grobniščina: tragovi, znakovi, smjerkazi 2020.**, sudjelovanje s izlaganjem

**Organizatori:** Katedra Čakavskog sabora Grobniščine

**Planirani izvor financiranja:** vlastita sredstva

**Sudjeluje:** Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica

**Trajanje:** studeni 2020.

**Ljetna škola muzeologije / Poletna škola muzeologije**

**Organizatori:** Odjel za arheologiju i baštinu Sveučilišta u Kopru, Institut za baštinu Mediterana Piran

**Planirani izvor financiranja:** vlastita sredstva

**Sudjeluju:** Ivo Mileusnić, viši kustos i Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica

**Trajanje:** kraj svibnja ili početak lipnja 2020.

**Skup muzealaca Slovenije**

**Organizator:** Savez muzealaca Slovenije

**Planirani izvor financiranja:** vlastita sredstva

**Sudjeluje:** Ivo Mileusnić, viši kustos

**Trajanje:** studeni 2020.

**Kongres muzealaca Hrvatske u Puli**

**Organizator:** Hrvatsko muzejsko društvo

**Planirani izvor financiranja:** vlastita sredstva

**Sudjeluju:** Ivo Mileusnić, viši kustos; Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica i Tihomir Tutek, viši muzejski informatičar.

**Trajanje:** lipanj 2020.

**16. Hrvatsko-slovenske etnološke paralele**

**16. Hrvatsko-slovenskim etnološkim paralelama**, sudjelovanje s izlaganjem

**Organizator:** Hrvatsko i slovensko etnološko društvo

**Planirani izvor financiranja:** Hrvatsko etnološko društvo, vlastiti prihodi.

**Sudjeluje:** Ivana Šarić Žic, viša kustosica

**Trajanje:** svibanj-libanj 2020.

**Sudjelovanje u radu etnografske radionice Palčava šiša**

**Organizator:** Etnografskom zbirkom Palčava šiša u Plešcima

**Planirani izvor financiranja:** vlastiti prihodi

**Sudjeluje:** Ivana Šarić Žic, viša kustosica

**Trajanje:** kolovoz 2020.

**Sudjelovanje na 11. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem**

**Sudjeluju:** Andrea Samaržija, muzejska pedagoginja i Tamara Mataija, viša kustosica s temom razvoja publike

**Trajanje:** 2020.

**Sudjelovanje na konferenciji Interpret Europe: Fostering heritage communities u Estoniji**

**Organizator:** Interpret Europe

**Sudjeluje:** Tamara Mataija, viša kustosica s temom razvoja publike

**Trajanje:** svibanj 2020.

Muzej je dosad član različitih međunarodnih strukovnih udruženja kao što su ICOM i AMMM. **Forum AMMM** (Asocijacija pomorskih muzeja Mediterana) u Barceloni. Muzej je član ove asocijacije i predstavnik muzeja je članica Upravnog vijeća. Godišnji skup 2020. ugostit će Pomorski muzej u Barceloni od 2. do 5. lipnja. Teme su vezane uz djelatnost pomorskih muzeja i njihovo djelovanje u zajednici. Posebna radna skupina AMMM sastat će se radi prijave umijeća plovidbe latinskim i uglavnom jedrom na Mediteranu na listu zaštićene nematerijalne baštine svijeta UNESCO. U radnoj skupini sudjeluje predstavnik našeg Muzeja. Tijekom 2020. ova skupina sastat će se krajem siječnja.

Skupina radi na prikupljanju svih dokumenata neophodnih za prijavu koja se putem Ministarstva kulture RH treba podnijeti nadležnom tijelu UNESCO-a do kraja ožujka 2021.

**Planirani izvor financiranja:** Ministarstvo kulture RH, vlastita sredstva.

**Koordinatorica aktivnosti:** Tea Perinčić, viša kustosica.

Muzej je i član *Interpret Europe - European Association for Heritage interpretation*, a ove godine pridružit će se i *NEMO Network of European Museum Organisations*. Članstvo u ovim međunarodnim organizacijama donosi mogućnost stručnog usavršavanja djelatnika, a time i

prikupljanje podataka o posjetiteljima i njihovu analizu u obliku godišnjeg izvještaja, razvoj volonterskog programa za rad s publikom, stručno usavršavanje djelatnika na polju razvoja publike, izradu plana razvoja publike za dugoročno razdoblje u skladu s izradom strateških smjernica razvoja Muzeja te izradu kratkoročnog plana razvoja publike za 2021. i 2022. godinu.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH.

**Voditeljica i koordinatorica programa:** Tamara Mataija, viša kustosica

#### 6. Specijalna knjižnica Muzeja

Sukladno nabavnoj politici Muzeja planira se nabava knjiga stručno znanstvenog sadržaja koje prate potrebe stručnih djelatnika zaduženih za pojedine zbirke Muzeja (arheologija, etnologija, povijest, povijest umjetnosti, kulturna povijest, muzeologija, pomorstvo). Većina knjiga nabavlja se razmjenom s autorima i institucijama, a dio knjiga se kupuje. Nabava časopisa odvija se unutar višegodišnje suradnje s pojedinim institucijama (Arheološki muzej Zagreb, Arheološki muzej Istre, Istarsko povijesno društvo, Državni arhiv Rijeka, Pomorski muzej Kotor...). Katalozi predstavljaju završnicu stručnog rada kustosa i važan su dio muzejskog izdavaštva pa su i najzastupljeniji u razmjeni publikacija (Muzej Grada Rijeke, Hrvatski povijesni muzej, Muzej za umjetnost i obrt...). Planira se nabava onih kataloga koji obrađuju sličnu građu koja se čuva u Muzeju. U smislu zaštite planira se izdvajanje 300 knjiga starijih od 100 godina u Zbirku knjiga, te restauracija 10 knjiga.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH, Grad Rijeka, vlastita sredstva.

**Voditelj i koordinator programa:** Igor Žic, knjižničar

#### 7. Djelovanje kroz medije i promidžba

Informiranje javnosti o aktivnostima i djelovanju Muzeja obavlja se sredstvima javnog priopćavanja s područja Grada Rijeke, Primorsko-goranske županije i Republike Hrvatske. Uz otvaranja izložbi i druge programe u organizaciji ili suorganizaciji Muzeja redovite su konferencije za novinare. Svi podaci o djelovanju Muzeja i trenutnim aktivnostima dostupni su na web stranici Muzeja <http://www.ppmhp.hr>, facebook stranici Muzeja, instagram profilu Muzeja. Kao promotivni materijal tiskaju se vodiči, razglednice, izrađuju suveniri Muzeja. U formi objave *Dogodilo se na današnji dan* na facebook stranici Muzeja svakodnevno se objavljuju tekstovi o povijesnim događanjima u Rijeci i na području Primorsko-goranske županije, tekstovi vezani uz važne događaje iz prošlosti rada Muzeja te tekstovi koji predstavljaju muzejski fondus. Kao poseban oblik promocije muzejskih zbirka, Muzej izrađuje suvenire kojima se predstavlja i popularizira svoj rad. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

**Osoba zadužena za realizaciju:** Nikolina Radić Štivić, ravnateljica u suradnji s imenovanim Timom uredništva

#### 8. Pedagoško-obrazovna djelatnost

Pedagoško-obrazovna djelatnost obuhvaća stručna i specijalna vodstva, tematska predavanja za učenike osnovnih i srednjih škola, studente te za predškolski uzrast, stručna predavanja u Muzeju i izvan njega, stručna vodstva po lokalitetima, organizaciju tematskih radionica, igraonica, edukativnih radionica povodom proslava rođendana i edukativnih programa uz tematske izložbe (listići, popratne izložbe, radionice, predavanja) i od iznimne su važnosti u približavanju muzejske djelatnosti i baštine našim posjetiteljima svih uzrasta i predznanja. Posebna pozornost posvetit će se razvoju programa za osjetljive skupine.

##### - Radionica za slijepe i slabovidne

U povodu obilježavanja 70. obljetnice osnivanja Udruge slijepih Primorsko-goranske županije 19. rujna 2019. u Muzeju je organizirana prigodna izložba *Pomagala za slijepe i slabovidne osobe* koje je Udruga slijepih Primorsko-goranske županije darovala za Tehničku zbirku Muzeja. Dio darovane građe Muzej će, u suradnji s Udrugom slijepih PGŽ, koristiti za potrebe provođenja edukativnih radionica koje se planiraju organizirati tijekom 2020. godine. Program edukativnih radionica bit će usmjeren senzibiliziranju javnosti o načinu života i problemima s kojima se susreću osobe s posebnim potrebama. Polaznici radionica doživjet će i spoznati kako slijepe osobe čitaju, pišu, računaju, mjere, crtaju i igraju društvene igre. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Grad Rijeka. **Autori programa:** Ivo Mileusnić, viši kustos i Andrea Samaržija, muzejska pedagoginja

##### - Interaktivni vodič za djecu *Tia putuje kroz 120 godina Guvernerove palače*

Interaktivni vodič za djecu *Tia putuje kroz 120 godina Guvernerove palače* u svom je tiskanom izdanju objavljen 2016. godine uz projekt obilježavanja 120 obljetnice izgradnje palače. Nakon tiskanog izdanja Muzej je tijekom 2019. godine učinio iskorak u prezentaciji i interpretaciji prostora nekadašnje guvernerove rezidencije i predstavio audio vodič na hrvatskom i engleskom jeziku. Tijekom 2020. godine Muzej planira povećati broj audio vodiča kako bi se ovaj vrijedan način proširenja mogućnosti prezentacije ponudio što većem broju korisnika. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.



Slika 38. - Dio darovane građe Udruge slijepih Primorsko-goranske županije



Slika 39. - Naslovnica tiskanog izdanja *Tia putuje kroz 120 godina Guvernerove palače*



Slika 41. - Noć muzeja u  
Čudotvornici, 2019.

**Radionice za učenike osnovnih škola (u trajanju od 90 minuta)**

| RADIONICA                           | RAZRED | TEMA  | KORELACIJA   | AKTIVNOSTI  |
|-------------------------------------|--------|---|--|---|
| <i>Mali arheolozi</i>               | 1.-4.  | arheologija                                       | povijest, likovna kultura, priroda i društvo, likovna kultura      | iskopavanje predmeta, radionica, dokumentacija, crtanje                               |
| <i>Riba ribi grize rep</i>          | 1.-4.  | tradicija primorja                                | tjelesna i zdravstvena kultura, priroda i društvo, likovna kultura | igra ribolova, tržnice i kuhinje, crtanje   |
| <i>Jučer, danas, sutra</i>          | 1.-4.  | odnos između prošlosti, sadašnjosti i budućnosti  | priroda i društvo, hrvatski jezik, povijest, likovna kultura       | stvaranje lente vremena, crtanje  |
| <i>Kad narastem bit ću kustos</i>   | 1.-4.  | zanimanje kustosa                                 | priroda i društvo  | obrada muzejskih predmeta, kategorizacija   |
| <i>Brodске signalne zastavice</i>   | 1.-8.  | pomorska tradicija                                | priroda i društvo, likovna kultura                                 | proučavanje u muzejskom postavu pomorstva, izrada, crtanje                            |
| <i>Antičke igre</i>                 | 1.-8.  | antičke igre "Tri kamenčića" i "Trigon"           | povijest, tjelesna i zdravstvena kultura, priroda i društvo        | proučavanje povijesti i pravila igre, izrada, igranje žetonima na podlozi te lopticom |
| <i>Riječka luka</i>                 | 1.-8.  | povijest pomorstva                                | priroda i društvo, povijest, geografija                            | izrada parobroda, igra na geografskoj karti   |
| <i>Karolina</i>                     | 4.-8.  | Karolina Belinić i Rijeka na početku 19. stoljeća | povijest, priroda i društvo, likovna kultura                       | igra kockom, izrada pijuna  |
| <i>Riječki grb</i>                  | 4.-8.  | povijest riječkoga grba                           | povijest, priroda i društvo, likovna kultura                       | proučavanje u muzejskom postavu, kreiranje grba                                       |
| <i>Prapovijest u našem zavičaju</i> | 4.-8.  | prapovijest, neolitik                             | priroda i društvo, povijest, likovna kultura                       | proučavanje predmeta u muzejskom postavu, izradivanje posuda, modeliranje             |
| <i>Višeznačnost predmeta</i>        | 5.-8.  | muzejski predmeti                                 | priroda i društvo, povijest  | stvaranje imaginarne muzejske zbirke  |
| <i>Slika u slovu</i>                | 5.-8.  | kaligrafija                                       | hrvatski jezik, povijest, likovna kultura                          | proučavanje dokumenata, pisanje kaligrafijom  |
| <i>Glagoljica</i>                   | 5.-8.  | pismo glagoljica                                  | hrvatski jezik, vjeronauk, likovna kultura, povijest               | gledanje, slušanje i dodirivanje glagoljice, izrada i igranje igre memori             |
| <i>Perun, Veles i Mokoš</i>         | 7.-8.  | staroslavenska mitologija                         | hrvatski jezik, povijest, likovna kultura                          | rekonstruiranje mita i likova   |
| <i>Guvernerova palača</i>           | 7.-8.  | arhitektura Guvernerove palače                    | povijest, hrvatski jezik   | debata  |
| <i>Što je žiroskop?</i>             | 7.-8.  | žiroskop – objašnjenje, korištenje u              | fizika, povijest, tehnička kultura                                 | teorijski uvod u temu, proučavanje muzejskih  |



Slika 44. - Praznici u Muzeju, 2019.



Slika 45. - Izložba radova Muzejskog malog ateljea, 2019.



Slika 46. - Dramci iz Guvera tijekom predstave u Noći muzeja 2019.

kulturno-povijesne baštine kraja u kojemu Čudotvornica na putu gostuje izvan prostora Muzeja. Svojim radionicama Čudotvornica je do sada prodonijela obilježavanju raznih manifestacija poput Kreativne šetnice u Kostreni 2016., Kostrenskog SOLsticija 2016., Adventa u Cresu 2016., Antičkih dana u Omišlju 2017. i 2018., DŽEP-a, dječjeg festivala malih i minijaturnih scena Teatra OZ, u Brseču 2017. i 2018.

#### **7. zajednička radionica u sklopu programa Muzeji zajedno**

Ovaj program pruža mogućnost organiziranja tematski srodnih radionica u suradnji s drugim muzejom. S Prilodoslovnim muzejom do sada su održane radionice *Voda – ususret EPK 2020* te *Antičke igre*. Trajanje radionice za školski uzrast je 60 minuta (u jednom muzeju), zatim slijedi odmor od 30 minuta te se nastavlja radionica u drugom muzeju u trajanju od 60 minuta.

#### **8. radionice u sklopu manifestacija**

Čudotvornica svake godine edukativno-kreativnim radionicama sudjeluje u obilježavanju Dana darovitih, Festivala znanosti, Dana muzeja, Noći muzeja, Edukativne muzejske akcije, Kresnikovih dana, a od 2019. sudjeluje u dječjem festivalu Tobogan u sklopu projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture.

#### **9. organizirane edukativne radionice povodom proslave rođendana**

Proslava rođendana u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka namijenjena je djeci od 4 do 12 godina. Radionice su tematske, a slavljenik odabire između šest ponuđenih tema: Bal pod maskama, Trsatski zmaj, Uzbuna na brodu, Neobična forma, Staza izazova te Potraga za blagom. Program se odvija u postavu Muzeja i u prostoru Čudotvornice.

#### **10. predstave Dramaca iz Guvera i izložbe MuMA-e**

Svake školske godine održavaju se predstave polaznika dramske radionice *Dramci iz Guvera* te izložbe polaznika likovne radionice *Muzejski mali atelje – MuMA*. Uz predstavu *Dramaca iz Guvera* moguće je organizirati tzv. okrugli stol na kojemu se proširuje tema predstave, o njoj se diskutira te ju se povezuje sa sadržajem u Muzeju. Nakon toga održava se vodstvo po Muzeju vezano uz obrađenu temu. Ova se događanja odvijaju prema najavama Muzeja.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH.

**Voditeljica i koordinatorica programa:** Andrea Samaržija, muzejska pedagoginja

#### **- Čudotvornica za pet!**

Muzejska radionica-igraonica Čudotvornica smještena u vrtnom paviljonu nekadašnje Guvernerove palače 2020. godine obilježava pet godina od početka svog rada. S vremenom etablirana kao nezaobilazno mjesto učenja i igre u kojoj je od osnutka do danas kroz igru učilo o baštini i povijesti grada Rijeke i Primorsko-goranske županije te se, nerijetko i prvi put susrelo s pojmom baštine i baštinom, ali i ulogom muzeja kao njezinih čuvara, više tisuća djece. Programi *Čudotvornice* danas su sastavni dio nastave u osnovnim školama i programa predškolskih ustanova. Kako bi se obilježila 5. obljetnica bogatit će se ponuda edukativnih i kreativnih programa *Čudotvornice* u Muzeju, dok će se *Čudotvornicom na putu* muzejska djelatnost nastaviti približavati odgojno-obrazovnim ustanovama, turističkim zajednicama te institucijama i udrugama u kulturi izvan grada Rijeke i naše županije. Osim edukativnih programa muzej će povodom ove obljetnice objaviti edukativnu publikaciju *Čudotvornica za pet!* koja će tekstem i crtežima s već održanih radionica predstaviti rad *Čudotvornice* u proteklih pet godina, ali i dati naznake programa koji se tek planiraju ostvariti.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH.

**Koordinatorice programa:** Denis Nepokoj, muzejska pedagoginja savjetnica i Andrea Samaržija, muzejska pedagoginja

#### **- Osviještena baština**

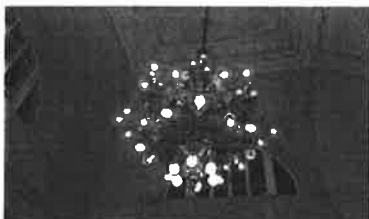
*Osviještena baština* program je tematskih radionica za učenike osnovnih škola koje se provode u prostorima dislocirane Muzejske zbirke Kastavštine Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

**Voditelj i koordinator programa:** Marko Badurina, kustos

### **9. Priprema i opremanje stalnog tematsko-kronološkog postava**

#### **- Izrada projekta proširenja stalnog postava Muzeja u Guvernerovoj palači i Nugentovoj kući**

Integriranim projektom revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci koji se provodi u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020, u sklopu Europskog fonda za regionalni razvoj, Muzej je pripremio dio projektne i studijske dokumentacije potrebne za revitalizaciju Guvernerove palače i Nugentove kuće. Sadržajem integriranog projekta nije bila obuhvaćena izrada projekta oblikovanja stalnog muzejskog postava koji predstavlja značajan segment u revitalizaciji objekta. U 2018. godini Muzej je prijavio izradu projekata stalnog postava na javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture RH i na javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Rijeke. Grad Rijeka je Muzeju odobrio 35.000,00 kuna. U 2019. pribavljene su dvije recenzije prijedloga koncepcije stalnog postava dvaju nezavisnih stručnjaka te će se u skladu s njima tijekom 2020. predložena koncepcija i doraditi. Prije pristupanja pokretanju javne nabave za



Slika 48. - Detalj interijera Mramorne dvorane

- ***Tekuće i investicijsko održavanje nepokretnih kulturnih dobara u vlasništvu Muzeja***

Izrada dugoročnog plana aktivnosti tekućeg i investicijskog održavanja Guvernerove palače, njenog areala i Nugentove kuće na Trsatu kao kulturnih dobara u vlasništvu Muzeja od izuzetne je važnosti kako bi se u skladu s njihovom vrijednošću, vremenskom i financijskom planiranju, pristupilo odgovorno i dugoročno. U sklopu Integriranog projekta revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci izrađena je projektna dokumentacija za rekonstrukciju ovih dviju građevina, ali još nije završen postupak ishođenja građevinskih dozvola za navedeni zahvat. Prije pristupanja radovima na Nugentovoj kući potrebno je riješiti imovinsko-pravne odnose između Muzeja i Grada Rijeke. Uvidom u cjelokupnu dokumentaciju i financijske pokazatelje predloženih zahvata potrebno je pristupiti pripremi prijedloga projekta za sufinanciranje u sklopu Strukturnih fondova EU u sljedećem financijskom razdoblju 2021.-2027. kao i dugoročnom planu potrebnih zahvata u sklopu tekućeg i investicijskog održavanja.

Tijekom godine Muzej ima obvezu provoditi zakonske mjere za zaštitu osoba, muzejske građe i imovine u okviru protupožarne zaštite (Zakon o zaštiti od požara NN 92/10), zaštite osoba i imovine (Zakon o privatnoj zaštiti NN 68/03, 31/10, 139/10), zaštite okoliša (Zakon o zaštiti okoliša NN 80/13, 153/13, 78/15, 12/18, 118/18), zaštite muzejske građe (Zakon o muzejima NN 61/18) te zaštite radnika i osoba na radu (Zakon o zaštiti na radu NN 71/14, 118/14, 154/14, 94/18, 96/18). Za navedene obveze prema propisima RH potrebno je izraditi plan održavanja i plan pribavljanja pozitivnih atesta za sve instalacije. Također je potrebno izraditi i plan aktivnosti te pronaći modele upravljanja s ciljem korištenja prostora istočnog aneksa – ugostiteljskog prostora i javnog tunelskog skloništa broj 37 i 37a, kao i postupiti po nalazu u vezi stanja električnih instalacija.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva

**Voditeljica i koordinatorica programa:** Nikolina Radić Štivić, ravnateljica u suradnji s djelatnicima iz Općih službi

- ***Revitalizacija javnog tunelskog skloništa 37 i 37a***

Skloništa 37 i 37a kojima se može pristupiti isključivo kroz prostore Muzeja, a koje je u prošlosti koristio Županijski centar 112 Rijeka, 2015. godine Grad Rijeka predao je na upravljanje Muzeju.

U 2019. godini izrađen je izvedbeni projekt sanacije Skloništa - kako bi se riješio problem vlage i dotrajalosti obloga i instalacija, a u 2020. godini pristupit će se pripremi dokumentacije za nabavu radova na sanaciji prostora te će se izraditi plan i koncept uređenja Skloništa.

S obzirom na to da Skloništa nisu ucrtana niti uvedena u Zemljišne knjige niti Katastar, u suradnji s Gradom Rijeka i Primorsko-goranskom županijom, potrebno je riješiti svu imovinsko-pravnu dokumentaciju prije nego se pristupi izvođenju radova 2021. godine.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva

**Voditeljica i koordinatorica programa:** Nikolina Radić Štivić, ravnateljica u suradnji s djelatnicima iz Općih službi

- ***Uređenje prostora ugostiteljske namjene u dijelu istočnog aneksa Guvernerove palače u Rijeci (bivši Python)***

U dijelu istočnog aneksa Guvernerove palače nalazi se prostor bivšeg kluba Python, a koji projektom revitalizacije Guvernerove palače izrađenim u sklopu „Integriranog projekta revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci“, zadržava svoju ugostiteljsku namjenu. S obzirom na potrebu da se u prostoru Muzeja i perivoja nalaze ugostiteljski sadržaji, Pomorski i povijesni muzeja Hrvatskog primorja Rijeka planira u 2020. godini pripremiti dokumentaciju za nabavu radova na uređenju prostora bivšeg Pythona te pripremiti svu potrebnu dokumentaciju koja uključuje i naručivanje izrade studije opravdanosti davanja prostora u koncesiju za potrebe ugostiteljske namjene u navedenom prostoru u 2021. godini.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva iz očekivanog povrata sredstava od EU projekta Mala barka 2.

**Voditeljica i koordinatorica programa:** Nikolina Radić Štivić, ravnateljica u suradnji s djelatnicima iz Općih službi

- ***Revitalizacija fontana u perivoju Guvernerove palače u Rijeci***

Revitalizacija fontana prema njihovoj izvornoj namjeni i izgledu postala bi pokretač revitalizacije sklopa Guvernerove palače. Fontane bi pridonijele ukupnom ambijentu ponovno oživljenog i korištenog perivoja, a time bi se afirmirao i potencijal korištenja naslijeđa u svrhu aktiviranja vanjskog prostora.

Za obnovu fontana izrađen je glavni projekt, a radovima će se pristupiti tek nakon završetka razdoblja u kojem je Rijeka Europska prijestolnica kulture, kada se u Muzeju održava cijeli niz programa i izložbi. U 2020. pripremit će se dokumentacija za nabavu radova, kako bi se početkom 2021. godine u postupku javne nabave odabrao izvođač radova, a do kraja 2021. godine radovi i izveli. Realizacija ovog projekta pridonijela bi povećanju broja posjetitelja Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka kao i svakodnevnoj posjećenosti parka stanovnika grada Rijeke, turista i ostalih posjetitelja.

**Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH.



Slika 51. - Muzej budućnosti - radionice s partnerima na projektu

- Osobne i intelektualne usluge: 6.000,00 HRK
- Tisak: 4.426,00 HRK
- Administrativni trošak (paušal): 12.604,55 HRK

**Struktura predviđenog troška u 2020. godini:**

100 % EU sredstva, 85 % osigurano je iz sredstava Europskog socijalnog fonda, dok 15 % osigurava Ministarstvo kulture RH

**Projektni tim Muzeja:** administrativni voditelji projekta (natječaj u tijeku), Vana Gović, viša kustosica, Tamara Mataija, viša kustosica, Natalie Luić, tajnica-voditeljica općih poslova, Marko Gojković, knjigovođa.

- **TEMPORARY USES as start-up actions to enhance port (in)tangible heritage - TEMPUS (Start-up akcije za privremenu prenamjenu lučkih prostora i očuvanje (ne)materijalne baštine lučkih gradova)**

Projekt TEMPUS započeo je 1. siječnja 2019. i traje do 30. lipnja 2021. godine, a provodi se u okviru programa prekogranične suradnje Interreg V-A Italija-Hrvatska 2014. – 2020.

Projekt je prijavljen od strane vodećeg partnera Consiglio Nazionale delle Ricerche - CNR (Nacionalno tijelo za istraživanje Italije) u partnerstvu sa sjedećim organizacijama: C.N.A. Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media impresa - Associazione Territoriale di Ravenna (Nacionalna konfederacija obrtnika te malih i srednjih poduzetnika – Udruženje za područje Ravenne), Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (Sveučilište u Bologni), CERTIMAC SOC. CONS. A R.L. (Tijelo za istraživanje i certificiranje materijala u građevinskoj industriji), Riječka razvojna agencija PORIN d.o.o., Javna ustanova RERA S.D. za koordinaciju i razvoj Splitsko-dalmatinske županije, Grad Solin, Grad Rijeka i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka.

Opći cilj Projekta je potaknuti ekonomski razvoj u lučkim gradovima na Jadranu kroz valorizaciju kulturne i prirodne materijalne i nematerijalne baštine luka te kroz pokretanje niza akcija za privremenu prenamjenu prostora unutar lučkih kompleksa. Muzej je u provedbi Projekta zadužen za:

terensko istraživanje kojim će se istražiti područja od posebnog interesa za interpretaciju (ne)materijalne baštine na području grada Rijeke, posebice unutar lučke zone,

- organizaciju dviju izložba (prva, predviđena za lipanj 2020. godine, prikazat će povijest razvoja riječke luke, dok će druga izložba, predviđena za lipanj 2021. godine, prikazati rezultate terenskog istraživanja te poduzetničke prijedloge prenamjene lučkih baštinskih prostora prikupljene aktivnostima projektnog partnera Riječke razvojne agencije Porin)
- instalaciju interaktivnog ekrana i okulusa te izradu edukativnog vodiča kroz lučku zonu unutar grada Rijeke.

Ukupan proračun Projekta iznosi 2.691.920,00 eura. Projekt se financira iz sredstava Europskog fonda za regionalni razvoj (EFRR) u iznosu od 2.288.132,00 eura (16.932.176,80 kn), što predstavlja 85 % ukupnih prihvatljivih troškova. Ostatak iznosa 403.788,00 eura (2.988.031,20 kn), odnosno preostalih 15 %, odnosi se na financiranje iz drugih izvora te iz vlastitih sredstava partnera. Proračun Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka iznosi 190.140,00 eura (1.407.036,00 kn), od čega se 161.619,00 eura (1.195.980,60 kn) financira sredstvima Europske unije, dok se 28.521,00 eura (211.055,40 kn) financira sredstvima iz vlastitog udjela.

U 2020. godini predviđene su sljedeće aktivnosti: organizacija prve izložbe s temom povijesnog i kulturnog razvoja riječke luke, izrada Izvještaja o provedenom istraživanju povijesti riječke luke, organizacija 2. sastanka radne skupine zadužene za koordinaciju organizacije izložbi o povijesnom i kulturnom razvitku luka gradova uključenih u projekt

**Struktura predviđenog troška u 2020. godini:**

Europska unija : 85% iznosa = 70.188,75 eura (519.396,75 kn)

Vlastiti udio : 15% iznosa = 12.386,25 eura (91.658,25 kn)

Ukupno: 82.575,00 eura (611.055,00 kn)

**Projektni tim Muzeja:** Luka Strašek, administrativni voditelj projekta; Ana Golja, kustosica; Nikša Mendeš, muzejski savjetnik; Marko Badurina, kustos; Petra Radošević, administrator EU projekata

- **E-VOKED (European museums for Vocational Education)**

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka partner je na projektu E-VOKED (European museums for Vocational Education) koji se provodi kroz EU program Erasmus+, KA2 – suradnja za inovacije i razmjena dobre prakse, KA202 – strateško partnerstvo za strukovno obrazovanje i osposobljavanje. Prijavitelj i vodeći partner na projektu je Mađarski muzej trgovine i turizma (Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum), a ostali partneri su Finski muzej turizma (Hotelli-ja ravintolamuseo), Hrvatski muzej turizma, Udruga samostalnih centara za profesionalno obrazovanje Emilia-Romagna (AECA, Associazione Emiliano-Romagnola di centri autonomi di formazione professionale), Ciparski muzej hrane (Μουσείο Κυπριακών Τροφίμων και Διατροφής), Tyne i Wear arhivi i muzeji (TWAM, Tyne & Wear Archives & Museums) te Muzeji hrane iz Parme (I Musei del Cibo della provincia di Parma).

Cilj ovog projekta je razmjena iskustava i razvoj zajedničkih primjera dobre prakse u muzejima za rad s posebnim obrazovnim skupinama - učenicima strukovnih škola i studentima određenih struka vezanih za trgovinu, turizam, pomorstvo, tekstil ili ugostiteljstvo.



Slika 52. - partnerski sastanak na projektu E-VOKED (Erasmus+) u Muzeju, listopad 2019.



|  |   |      |   |   |   |   |   |
|--|---|------|---|---|---|---|---|
| baštine kompleksa PPMHP – Priprema osnovnih dokumenata za prijavu projekta za sufinanciranje | zgrade Muzeja sufinanciranjem iz EU programa  |      |   |   |   |   |   |
| Projekt E-VOKED - Održavanje radionica i treninga  | Suradnjom Muzeja i strukovnih škola poticati razmjenu iskustava i novih praksi          | Broj | 3 | 6 | 8 | / | / |
| Projekt Claustra – završne (administrativne) aktivnosti na provedbi projekta                 | Provedbom projekta pridonijeti razvoju novog turističkog proizvoda                      | Broj | 0 | 1 | / | / | / |
| Projekt TEMPUS - Održavanje izložbi  | Provedbom projekta doprinijeti revitalizaciji graditeljske baštine lučkih gradova       | Broj | 0 | 1 | 2 | / | / |
| Projekt Muzej budućnosti - Održavanje izložbi i radionica s građanstvom                      | Provedbom projekta doprinijeti razvoju novih praksi na području sudioničkog upravljanja | Broj | 4 | 6 | / | / | / |

Uspješnim se može ocijeniti izvođenje programa u cijelosti u skladu s realiziranim sredstvima. Tek po ukupno dobivenim sredstvima može se utvrditi mogućnost ili nemogućnost provedbe pojedinog projekta u potpunosti ili samo djelomično.



Ravnateljica Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka:

Nikolina Radić Štivić, dipl. ing. arh.

## **GLAVA: 11-3 POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA**

**STRATEŠKI CILJ:** Jačanje regionalnog kapaciteta i ravnomjerni razvoj

**PRIORITET:** 2.2. Održivo upravljanje okolišem, prostorom te prirodnom i kulturno-povijesnom baštinom

### **POSEBAN CILJ :**

Istraživati kompleksnu građu arheološkog, etnološkog, umjetničkog, kulturno-povijesnog i pomorsko-povijesnog obilježja od prapovijesti do 20. stoljeća, te stručnim i znanstvenim metodama obrađivati, sistematizirati i prezentirati ulogu i razvoj društvenog bića na području Primorsko-goranske županije te ukazati na njegove posebnosti i tisućljetne odnose s drugim europskim sredinama, s ciljem ostvarenja dinamične, otvorene i edukativne institucije.

### **ZAKONSKE I DRUGE PODLOGE NA KOJIMA SE PROGRAM ZASNIVA:**

Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08), Zakon o muzejima (NN 61/18), Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 157/13, 152/14, 44/17 i 90/18), Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (NN 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15, 123/17), Zakon o proračunu (NN 87/08, 136/12, 15/15), Zakon o javnoj nabavi (NN 120/16), Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN 16/19), Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01), Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02), Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06), Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba (NN 96/99), Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci (NN 97/10, 112/11), Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH (NN 89/11, 130/13), Temeljni Kolektivni ugovor za službenike i namještenike u javnim službama (NN 128/17) i Kolektivni ugovor za zaposlenike u ustanovama kulture Primorsko-goranske županije (SN PGŽ 20/17).

### **ISHODIŠTE I POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE PROGRAMA:**

Proračun Primorsko-goranske županije za 2019. godinu, Upute proračunskim korisnicima za izradu Proračuna Primorsko-goranske županije za razdoblje 2020.- 2022. godine, stvarni troškovi iz prethodnih godina, iskazane potrebe Muzeja s pokazateljima za izračun i procjenu potrebnih sredstava sukladno tržišnim vrijednostima pojedinih vrsta troškova i usluga koje se ugovaraju i provode s vanjskim izvršiteljima.

### **IZVJEŠTAJ O POSTIGNUTIM CILJEVIMA I REZULTATIMA PROGRAMA TEMELJENIM NA POKAZATELJIMA USPJEŠNOSTI U PRETHODNOJ GODINI:**

Sve programske aktivnosti Muzeja i njihova planirana dinamika izvršene su u skladu s utvrđenim godišnjim Planom i programom rada Muzeja za 2019. godinu na šest lokacija, u Rijeci, Kastvu, Lipi, Dobrinju, Sv. Vidu-Miholjice i Kraljevici. Uz redovne aktivnosti prikupljanja, istraživanja, obrade i čuvanja građe, postavljeno je šest izložbi iz fundusa Muzeja u Guvernerovoj palači, dvije u Memorijalnom centru Lipa pamti i jedna u Muzejskoj zbirci Kastavštine. Također Muzej je u suradnji s drugim muzejima, ustanovama i udrugama ugostio sedam izložbi u Guvernerovoj palači, jednu u Memorijalnom centru Lipa pamti i jednu u Muzejskoj zbirci Kastavštine. U 2019. godini Muzej je postao programski partner u sklopu Rijeke kao Europske prijestolnice kulture 2020. godine u sklopu programskog pravca Doba moći.

Muzej i njegove dislocirane zbirke, osim obrade predmeta u zbirkama, prikupljanja i istraživanja baštine Primorsko-goranske županije, kontinuiranim radom sa zajednicom u kojoj djeluju sudjelovali su u nizu manifestacija i programa kao suorganizatori ili organizatori kako u Muzeju tako i diljem Primorsko-goranske županije. Edukativni projekti provode se tijekom školske godine, ali i tijekom školskih praznika kad se u muzejskoj radionici - igraonici *Čudotvornici* ostvaruju sadržaji namijenjeni djeci.

U sklopu rada posvećenog proširenju stalnog postava Muzeja izrađena je projektna dokumentacije stalnog postava u Muzejskoj zbirci Kastavštine kao i dvije recenzije muzeološkog koncepta od strane eminentnih stručnjaka na području muzeologije za dislociranu zbirku u Kastvu te za muzeološki koncept proširenja stalnog postava Muzeja u Guvernerovoj palači. Pripremljena je i

sva potrebna dokumentacija za postupak javne nabave usluge izrade idejnog i izvedbenog projekta stalnog muzejskog postava Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za prostor Guvernerove palače.

Muzej aktivno provodi sedam europskih projekata koji su različitoj fazi provedbe te je sudjelovao u pripremi novog projektnog prijedloga u suradnji s Filozofskim fakultetom u Rijeci.

#### NAČIN I SREDSTVA ZA REALIZACIJU PROGRAMA:

| R.br. | Naziv aktivnosti / projekta   | 2020.               | 2021.               | 2022.               |
|-------|---|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1.    | Administracija i upravljanje  | 5.575.842,00        | 5.079.300,00        | 4.981.000,00        |
| 2.    | Priprema i opremanje stalnog tematsko-kronološkog postava                           | 306.564,00          | 90.000,00           | 75.000,00           |
| 3.    | Prikupljanje, čuvanje i prezentacija građe  | 992.940,00          | 454.000,00          | 458.000,00          |
| 4.    | Revitalizacija kulturne baštine kompleksa PPMHP Rijeka                              | 100.000,00          | 295.000,00          | 190.000,00          |
| 5.    | Projekt Claustra+ - EU  | 21.567,00           | 0,00                | 0,00                |
| 6.    | Muzej Budućnosti - Građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja - EU | 284.643,00          | 0,00                | 0,00                |
| 7.    | Projekt TEMPUS - EU   | 623.438,00          | 284.400,00          | 0,00                |
| 8.    | Projekt E-VOKED ERASMUS+ - EU   | 72.496,00           | 40.930,00           | 0,00                |
|       | <b>Ukupno program:</b>  | <b>7.977.490,00</b> | <b>6.243.630,00</b> | <b>5.704.000,00</b> |

- **113101 Administracija i upravljanje**

Planirana su sredstva za rashode za zaposlene i materijalne troškove rada Muzeja. Tijekom 2019. godine sklopljen je tripartitni ugovor između PPMHP-a, trgovačkog društva Rijeka 2020 d.o.o. i Grada Rijeke, temeljem kojeg su osigurana sredstva za zapošljavanje kustosa na određeno vrijeme za potrebe koordinacije kompletnog programa EPK Rijeka 2020 pod nazivom *Granice - između reda i kaosa*. Također, osigurana su sredstva za popunjavanje radnog mjesta dokumentariste radi ispunjavanja uvjeta za matičnu muzejsku djelatnost prema posebnim propisima Muzeja kao ustanove od osobitog regionalnog značaja.

- **113102 Priprema i opremanje stalnog tematsko-kronološkog postava**

Planirana sredstva namijenjena su za digitalizaciju muzejske građe kao jednog od načina njene zaštite, a sve u cilju dokumentiranja muzejske građe kako bi se omogućio *on-line* pristup bazi muzejskih predmeta cjelokupnoj stručnoj i znanstvenoj javnosti te posjetiteljima. *Projekt interaktivnog front enda* usmjeren je na dostupnost te inovativnu interpretaciju digitalizirane građe Muzeja uz korištenje suvremenih medija i tehnologije, a u cilju nadilaženja ograničenja lokacije, dopiranja do što većeg broja ljudi te stimuliranja njihovog interesa za bogatu baštinu Primorsko-goranske županije. Nastavit će se s preventivnom zaštitom muzejske građe koja obuhvaća nabavu potrebnog materijala za čuvanje građe te konzervaciju i pravilnu pohranu. Također, planira se nastavak programa restauracije muzejske građe i njene zaštite u cilju lakše dostupnosti javnosti.

- **113103 Prikupljanje, čuvanje i prezentacija građe**

Planirana sredstva namijenjena su terenskom istraživanju kojim se osim muzejske građe prikuplja i dokumentacija potrebna za izučavanje i kontekstualizaciju arheološke, pomorsko-povijesne, etnološke i kulturno-povijesne baštine. Planiran je i nastavak suradnje Muzeja s općinama i srodnim ustanovama u sklopu različitih terenskih istraživanja te priprema i savjetovanja povezanih uz lokalne muzejske zbirke. Muzej će nastaviti s prezentiranjem muzejske građe kroz razne vidove djelatnosti kao što su izložbena i izdavačka djelatnost, suradnja s drugim stručnim i znanstvenim institucijama, stručna pomoć i konzultacije, stručno usavršavanje, sudjelovanje na kongresima i seminarima te djelovanje kroz strukovna društva. Muzej sudjeluje na državnim i lokalnim manifestacijama te međunarodnim događanjima posvećenim unapređenju muzejske struke. Temeljem tripartitnog ugovora između PPMHP-a, Trgovačkog društva Rijeka 2020 d.o.o. i Grada Rijeke osigurana su sredstva za realizaciju izložbe u sklopu programskog pravca Doba moći, *Granice - između reda i kaosa*. Za realizaciju programskih aktivnosti, kao što su izdavačka i izložbena, planirana su sredstva iz vlastitih prihoda (ulaznica, stručnih usluga) i pomoći iz Državnog proračuna RH temeljem prijavnica na natječaj za Javne potrebe Ministarstva kulture RH za 2020. godinu.

- **113104 Revitalizacija kulturne baštine kompleksa PPMHP Rijeka**

U sklopu ove aktivnosti radit će se na pripremi dokumentacije i projektnih prijedloga za radove čije se izvođenje planira u 2021. godini, kao i provesti postupak ishođenja potrebnih dozvola za njihovu realizaciju. Tijekom 2020. godine potrebno je provesti evaluaciju postojećeg Strateškog plana razvoja u cilju učinkovitog vrednovanja provedbe zacrtanih strateških ciljeva i pristupiti procesu izrade novog Strateškog plana razvoja Muzeja za razdoblje od 2021.-2027. godine. S obzirom na potrebu da se u prostoru Muzeja i perivoja nalaze ugostiteljski sadržaji, Muzej planira pripremiti dokumentaciju za nabavu radova na uređenju prostora bivšeg Pythona te pripremiti svu potrebnu dokumentaciju koja uključuje izradu studije opravdanosti davanja prostora u koncesiju za potrebe ugostiteljske namjene u navedenom prostoru. Sredstva za realizaciju ove aktivnosti osiguravaju se iz očekivanog povrata sredstava iz već provedenog EU projekta te će njihova realizacija ovisiti o dinamici povrata navedenih sredstava.

- **113107 Projekt Claustra+**

Projekt je iz programa prekogranične suradnje Slovenija-Hrvatska čiji je cilj očuvanje, zaštita, promocija te stvaranje turističke destinacije prirodne i kulturne baštine na području Claustre Alpium lularum po načelima održivog turizma i završava u siječnju 2020. godine. U sklopu nastavka realizacije projekta, planirana je promocija realiziranih aktivnosti. Nastavlja se s radom konzorcija Claustre - *Partnerstva za očuvanje i revitalizaciju baštine obrambenog sustava Claustra* koji okuplja sve relevantne dionike Claustre iz Hrvatske i Slovenije (JLPRS, turistički i ugostiteljski sektor, OCD) s ciljem zaštite, očuvanja i revitalizacije kulturne i prirodne baštine, a u kojem Muzej sudjeluje.

- **113108 Muzej Budućnosti – Građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja**

Projekt se u potpunosti financira iz Europskog socijalnog fonda, Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014. - 2020., koji je usmjeren na razvoj dobrog upravljanja u kulturi jačanjem suradnje organizacija civilnog društva i javnog sektora, a završava u lipnju 2020. godine. Kroz projekt je planirano otvorenje dviju izložbi: izložba prve civilne zbirke u sklopu koje će biti izloženo pet predmeta izabranih od strane građana, korištenjem digitalne platforme za komunikaciju te izložba *(Ne)vidljive granice* u sklopu koje će biti predstavljene partnerske udruge na projektu.

- **113109 Projekt TEMPUS**

Projekt TEMPUS provodi se u okviru programa prekogranične suradnje Interreg V-A Italija-Hrvatska 2014. – 2020. s općim ciljem poticanja ekonomskog razvoja u lučkim gradovima na Jadranu kroz valorizaciju kulturne i prirodne materijalne i nematerijalne baštine luka te kroz pokretanje niza akcija za privremenu prenamjenu prostora unutar lučkih kompleksa. Organizirat će se prva izložbe s temom povijesnog i kulturnog razvitka riječke luke, izraditi Izvještaj o provedenom istraživanju povijesti riječke luke i organizirati dva sastanka radne skupine zadužene za koordinaciju organizacije izložbi o povijesnom i kulturnom razvitku luka gradova uključenih u projekt. Dio planiranih sredstva za realizaciju aktivnosti predviđenih projektom planirani su iz očekivanog povrata sredstva iz već provedenog EU projekta.

- **113110 Projekt E-VOKED ERASMUS+**

Projekt se provodi kroz EU program Erasmus+, KA2 – suradnja za inovacije i razmjena dobre prakse, KA202 – strateško partnerstvo za strukovno obrazovanje i osposobljavanje. Cilj ovog projekta je razmjena iskustva i razvoj zajedničkih primjera dobre prakse u muzejima za rad s posebnim obrazovnim skupinama - učenicima strukovnih škola i studentima određenih struka vezanih za trgovinu, turizam, pomorstvo, tekstilnu industriju ili ugostiteljstvo. Glavni dio aktivnosti na projektu organiziran je kroz osam partnerskih sastanaka te osam radionica i treninga koje svaki od projektnih partnera organizira u svojem muzeju. Sastanci se održavaju u matičnom gradu svakoga od partnera u trajanju od 5 dana, a u 2020. godini održat će se u Bologni, Opatiji i Parmii.

#### **RAZLOG Odstupanja od prošlogodišnjih projekcija:**

Odstupanja se odnose na usklađenje sa stvarnim potrebama uslijed ispunjavanja uvjeta za matičnu djelatnost Muzeja kao i usklađenja troškova s dinamikom provedbe projekata koji su sufinancirani sredstvima iz EU fondova.

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI:**

| Pokazatelj uspješnosti   | Definicija   | Jedinica | Polazna vrijednost | Ciljana vrijednost 2020. | Ciljana vrijednost 2021. | Ciljana vrijednost 2022. |
|--|--|----------|--------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Restaurirani predmeti građe iz muzejskog fundusa   | Povećavanjem broja restauriranih predmeta doprinijeti zaštiti i očuvanju kulturnih dobara            | Broj     | 76                 | 96                       | 116                      | 136                      |
| Otkup muzejske građe   | Povećavanjem broja muzejskih predmeta fundusa muzeja doprinijeti zaštiti i očuvanju kulturnih dobara | Broj     | 873                | 877                      | 881                      | 885                      |
| Inventirani muzejski predmeti  | Povećanjem inventiranih predmeta pridonijeti kvalitetnijem prikupljanju i zaštiti muzejske građe     | Broj     | 1.000              | 26.000                   | 26.050                   | 26.100                   |
| Meta podatci (dopuna postojećih podataka) u katalogizaciji sustava Indiga  | Kontinuiranom dopunom podataka obogatiti postojeću bazu podataka                                     | Broj     | 80.000             | 90.000                   | 180.000                  | 260.000                  |
| Broj posjetitelja i korisnika muzejskih sadržaja i programa  | Atraktivnim muzejskim sadržajima i programima povećati broj posjetitelja                             | Broj     | 40.000             | 41.000                   | 41.500                   | 42.000                   |
| Projekt Revitalizacija kulturne baštine kompleksa PPMHP – Priprema osnovnih dokumenata za prijavu projekta za sufinanciranje | Stvoriti preduvjete za obnovu i proširenje postojeće zgrade Muzeja sufinanciranjem iz EU programa    | Broj     | 1                  | 3                        | 4                        | /                        |
| Projekt E-VOKED - Održavanje radionica i treninga  | Suradnjom Muzeja i strukovnih škola poticati razmjenu iskustava i novih praksi                       | Broj     | 3                  | 6                        | 8                        | /                        |
| Projekt Claustra – završne (administrativne) aktivnosti na provedbi projekta   | Provedbom projekta doprinijeti razvoju novog turističkog proizvoda                                   | Broj     | 0                  | 1                        | /                        | /                        |
| Projekt TEMPUS - Održavanje izložbi  | Provedbom projekta doprinijeti revitalizaciji graditeljske baštine lučkih gradova                    | Broj     | 0                  | 1                        | 2                        | /                        |
| Projekt Muzej budućnosti - Održavanje izložbi i radionica s građanstvom  | Provedbom projekta doprinijeti razvoju novih praksi na području sudioničkog upravljanja              | Broj     | 4                  | 6                        | /                        | /                        |

**PRIJEDLOG FINANCIJSKOG PLANA POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG  
PRIMORJA RIJEKA ZA 2020. GODINU I  
PROJEKCIJE PLANA ZA 2021. I 2022. GODINU  
OPĆI DIO**

|   | Prijedlog plana<br>za 2020. | Projekcija plana<br>za 2021. | Projekcija plana<br>za 2022. |
|---|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>PRIHODI UKUPNO</b>                           | <b>7.977.490</b>            | <b>6.243.630</b>             | <b>5.704.000</b>             |
| <b>PRIHODI POSLOVANJA</b>                       | <b>7.977.490</b>            | <b>6.243.630</b>             | <b>5.704.000</b>             |
| <b>PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE</b> | <b>0</b>                    | <b>0</b>                     | <b>0</b>                     |
| <b>RASHODI UKUPNO</b>                           | <b>7.977.490</b>            | <b>6.243.630</b>             | <b>5.704.000</b>             |
| <b>RASHODI POSLOVANJA</b>                       | <b>7.595.610</b>            | <b>6.068.630</b>             | <b>5.619.000</b>             |
| <b>RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE</b>  | <b>381.880</b>              | <b>175.000</b>               | <b>85.000</b>                |
| <b>RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK</b>                 | <b>0</b>                    | <b>0</b>                     | <b>0</b>                     |

|  | Prijedlog plana<br>za 2020. | Projekcija plana<br>za 2021. | Projekcija plana<br>za 2022. |
|--|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>UKUPAN DONOS VIŠKA/MANJKA IZ PRETHODNE(IH)<br/>GODINA</b>                   |                             |                              |                              |
| <b>VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE KOJI ĆE SE<br/>POKRITI/RASPOREDITI</b> |                             |                              |                              |

|  | Prijedlog plana<br>za 2020. | Projekcija plana<br>za 2021. | Projekcija plana<br>za 2022. |
|--|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA</b>    |                             |                              |                              |
| <b>IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA</b> |                             |                              |                              |
| <b>NETO FINANCIRANJE</b>                               | <b>0</b>                    | <b>0</b>                     | <b>0</b>                     |

|   |          |          |          |
|---|----------|----------|----------|
| <b>VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
|---|----------|----------|----------|

*Napomena: Redak UKUPAN DONOS VIŠKA/MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINA služi kao informacija i ne uzima se u obzir kod uravnoteženja proračuna, već se proračun uravnotežuje retkom VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE KOJI ĆE SE POKRITI/RASPOREDITI.*

| Račun iz računskog plana | Naziv  | Plan 2020.          | Projekcija 2021.    | Projekcija 2022.    |
|--------------------------|--|---------------------|---------------------|---------------------|
| <b>6</b>                 | <b>Prihodi poslovanja</b>  | <b>7.977.490,00</b> | <b>6.243.630,00</b> | <b>5.704.000,00</b> |
| <b>63</b>                | <b>Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna</b>                                  | <b>2.178.190,00</b> | <b>930.330,00</b>   | <b>390.000,00</b>   |
| 632                      | Pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU                                     | 258.506,00          |                     |                     |
| 636                      | Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan                                 | 828.200,00          |                     |                     |
| 638                      | Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava   | 284.643,00          |                     |                     |
| 639                      | Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna  | 806.841,00          |                     |                     |
| <b>64</b>                | <b>Prihodi od imovine</b>  | <b>8.300,00</b>     | <b>8.300,00</b>     | <b>9.000,00</b>     |
| 641                      | Prihodi od financijske imovine   | 300,00              |                     |                     |
| 642                      | Prihodi od nefinancijske imovine   | 8.000,00            |                     |                     |
| <b>65</b>                | <b>Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada</b> | <b>240.000,00</b>   | <b>240.000,00</b>   | <b>240.000,00</b>   |
| 652                      | Prihodi po posebnim propisima  | 240.000,00          |                     |                     |
| <b>66</b>                | <b>Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija</b>                | <b>165.000,00</b>   | <b>165.000,00</b>   | <b>165.000,00</b>   |
| 661                      | Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga   | 160.000,00          |                     |                     |
| 663                      | Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna   | 5.000,00            |                     |                     |
| <b>67</b>                | <b>Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a na temelju ugovornih obaveza</b>                     | <b>5.386.000,00</b> | <b>4.900.000,00</b> | <b>4.900.000,00</b> |
| 671                      | Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika          | 5.386.000,00        |                     |                     |

POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA Plan rashoda i izdataka za 2020. godinu i projekcije za 2021. i 2022. g.

| Račun iz raču.plana | Naziv   | Plan 2020.          | Projekcija 2021.    | Projekcija 2022.    |
|---------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|
| <b>3</b>            | <b>Rashodi poslovanja</b>   | <b>7.595.610,00</b> | <b>6.068.630,00</b> | <b>5.619.000,00</b> |
| <b>31</b>           | <b>Rashodi za zaposlene</b>   | <b>4.861.341,00</b> | <b>4.273.600,00</b> | <b>4.077.200,00</b> |
| 311                 | Plaće (Bruto)   | 4.066.828,00        |                     |                     |
| 312                 | Ostali rashodi za zaposlene   | 124.200,00          |                     |                     |
| 313                 | Doprinosi na plaće  | 670.313,00          |                     |                     |
| <b>32</b>           | <b>Materijalni rashodi</b>  | <b>2.542.046,00</b> | <b>1.786.030,00</b> | <b>1.533.800,00</b> |
| 321                 | Naknade troškova zaposlenima  | 257.282,00          |                     |                     |
| 322                 | Rashodi za materijal i energiju   | 292.300,00          |                     |                     |
| 323                 | Rashodi za usluge   | 1.628.364,00        |                     |                     |
| 324                 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa  | 15.000,00           |                     |                     |
| 329                 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja   | 349.100,00          |                     |                     |
| <b>34</b>           | <b>Financijski rashodi</b>  | <b>9.000,00</b>     | <b>9.000,00</b>     | <b>8.000,00</b>     |
| 342                 | Kamate za primljene kredite i zajmove   | 0,00                |                     |                     |
| 343                 | Ostali financijski rashodi  | 9.000,00            |                     |                     |
| <b>38</b>           | <b>Ostali rashodi</b>   | <b>183.223,00</b>   | <b>0,00</b>         | <b>0,00</b>         |
| 381                 | Tekuće donacije   | 183.223,00          |                     |                     |
| <b>4</b>            | <b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>  | <b>381.880,00</b>   | <b>175.000,00</b>   | <b>85.000,00</b>    |
| <b>42</b>           | <b>Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine</b>   | <b>366.880,00</b>   | <b>160.000,00</b>   | <b>70.000,00</b>    |
| 422                 | Postrojenja i oprema  | 366.880,00          |                     |                     |
| 426                 | Nematerijalna proizvedena imovina   | 0,00                |                     |                     |
| <b>43</b>           | <b>Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti</b>                                      | <b>15.000,00</b>    | <b>15.000,00</b>    | <b>15.000,00</b>    |
| 431                 | Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti  | 15.000,00           |                     |                     |
| <b>45</b>           | <b>Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini</b>  | <b>0,00</b>         | <b>0,00</b>         | <b>0,00</b>         |
| 451                 | Dodatna ulaganja na građevinskim objektima  | 0,00                |                     |                     |
| 452                 | Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi  | 0,00                |                     |                     |
| <b>5</b>            | <b>Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova</b>  | <b>0,00</b>         | <b>0,00</b>         | <b>0,00</b>         |
| <b>54</b>           | <b>Izdaci za otplatu glavnice primljenih kredita i zajmova</b>  | <b>0,00</b>         | <b>0,00</b>         | <b>0,00</b>         |
| 544                 | Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od kreditnih i ostalih financijskih institucij izvan javnog sektora | 0,00                |                     |                     |
| <b>3+4+5</b>        |   | <b>7.977.490,00</b> | <b>6.243.630,00</b> | <b>5.704.000,00</b> |



## PLAN PRIHODA I PRIMITAKA

| Izvor prihoda i primitaka                | 2020.                  |                  |                            |                  |              |  |                                  |
|--|------------------------|------------------|----------------------------|------------------|--------------|--|----------------------------------|
|  | Opći prihodi i primici | Vlastiti prihodi | Prihodi za posebne namjene | Pomoći           | Donacije     | Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja | Namjenski primici od zaduživanja |
| Oznaka rač.iz računskog plana            |                        |                  |                            |                  |              |  |                                  |
| 632                                      |                        |                  |                            | 258.506          |              |  |                                  |
| 636                                      |                        |                  |                            | 828.200          |              |  |                                  |
| 638                                      |                        |                  |                            | 284.643          |              |  |                                  |
| 639                                      |                        |                  |                            | 806.841          |              |  |                                  |
| 641                                      |                        | 300              |                            |                  |              |  |                                  |
| 642                                      |                        | 8.000            |                            |                  |              |  |                                  |
| 652                                      |                        |                  | 240.000                    |                  |              |  |                                  |
| 661                                      |                        | 160.000          |                            |                  |              |  |                                  |
| 663                                      |                        |                  |                            |                  | 5.000        |  |                                  |
| 671                                      | 5.386.000              |                  |                            |                  |              |  |                                  |
| <b>Ukupno (po izvorima)</b>              | <b>5.386.000</b>       | <b>168.300</b>   | <b>240.000</b>             | <b>2.178.190</b> | <b>5.000</b> | <b>0</b>   | <b>0</b>                         |
| <b>Ukupno prihodi i primici za 2020.</b> | <b>7.977.490</b>       |                  |                            |                  |              |  |                                  |

## PLAN PRIHODA I PRIMITAKA

| Izvor prihoda i primitaka         | 2021.                  |                  |                            |         |          |  |                                  |
|-----------------------------------|------------------------|------------------|----------------------------|---------|----------|--|----------------------------------|
|                                   | Opći prihodi i primici | Vlastiti prihodi | Prihodi za posebne namjene | Pomoći  | Donacije | Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja | Namjenski primici od zaduživanja |
| 63                                |                        |                  |                            | 930.330 |          |  |                                  |
| 64                                |                        | 8.300            |                            |         |          |  |                                  |
| 65                                |                        |                  | 240.000                    |         |          |  |                                  |
| 66                                |                        | 160.000          |                            |         | 5.000    |  |                                  |
| 67                                | 4.900.000              |                  |                            |         |          |  |                                  |
| Ukupno (po izvorima)              | 4.900.000              | 168.300          | 240.000                    | 930.330 | 5.000    | 0  | 0                                |
| Ukupno prihodi i primici za 2021. | 6.243.630              |                  |                            |         |          |  |                                  |

| Izvor prihoda i primitaka         | 2022.                  |                  |                            |         |          |  |                                  |
|-----------------------------------|------------------------|------------------|----------------------------|---------|----------|--|----------------------------------|
|                                   | Opći prihodi i primici | Vlastiti prihodi | Prihodi za posebne namjene | Pomoći  | Donacije | Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja | Namjenski primici od zaduživanja |
| 63                                |                        |                  |                            | 390.000 |          |  |                                  |
| 64                                |                        | 9.000            |                            |         |          |  |                                  |
| 65                                |                        |                  | 240.000                    |         |          |  |                                  |
| 66                                |                        | 160.000          |                            |         | 5.000    |  |                                  |
| 67                                | 4.900.000              |                  |                            |         |          |  |                                  |
| Ukupno (po izvorima)              | 4.900.000              | 169.000          | 240.000                    | 390.000 | 5.000    | 0  | 0                                |
| Ukupno prihodi i primici za 2022. | 5.704.000              |                  |                            |         |          |  |                                  |