



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA



UPRAVNI ODJEL ZA KULTURU,
SPORT I TEHNIČKU KULTURU

KLASA: 053-02/17-01/7
URBROJ: 2170/1-11/4-17-8
Rijeka, 14. veljače 2017.

**NACRT PRIJEDLOGA ODLUKE
O IMENOVANJA ČLANOVA KULTURNOG VIJEĆA PRIMORSKO-
GORANSKE ŽUPANIJE**

Pročelnik

Valerij Jurešić, prof.

Materijal sastavili:

Mr. sc. Sanjin Dragozetić

Irena Grdinić

Mr. sc. Nikola Jović

I. PRAVNA OSNOVA

Na temelju članka 6. Zakona o kulturnim vijećima („Narodne novine“ broj 48/04, 44/09 i 68/13) i članka 4. Odluke o osnivanju Kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 02/05 i 26/09) propisano je da članove Kulturnog vijeća imenuje Županijska skupština na prijedlog Župana.

II. OBRAZLOŽENJE

Županijska skupština Primorsko-goranske županije na sjednici održanoj 20. siječnja 2005. godine temeljem članka 14. stavka 2. Zakona o kulturnim vijećima („Narodne novine“ broj 48/04, 44/09 i 68/13) donijela je Odluku o osnivanju kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije.

Člankom 3. Odluke utvrđeno je da Vijeće ima 9 članova. Za članove Vijeća imenuju se istaknuti kulturni djelatnici i umjetnici, koji zbog poznavanja problematike vezane za utvrđivanje i provedbu kulturne politike mogu pridonijeti ostvarenju ciljeva radi kojih je osnovano.

Člankom 4. Odluke propisano je da članove Vijeća imenuje Županijska skupština na prijedlog Župana, a postupak izbora članova kulturnog vijeća pokreće Upravni odjel za kulturu i sport i tehničku kulturu objavljivanjem Javnog poziva ustanovama i udrugama iz područja umjetnosti i kulture na podnošenje pisanih i obrazloženih prijedloga osoba za izbor članova Vijeća s područja kulture i umjetnosti kojima se bave. Rok za podnošenje prijedloga iznosi 15 dana od dana poziva.

Sadašnjem Kulturnom vijeću Primorsko-goranske županije mandat ističe 12. travnja 2017. godine.

Dana 16. siječnja 2017. godine župan Primorsko-goranske županije donio je Zaključak (KLASA: 022-04/17-01/2, URBROJ: 2170/1-01-01/5-17-15), temeljem kojeg se zadužuje Upravni odjel za kulturu, sport i tehničku kulturu da u roku od 7 dana od dana donošenja Zaključka u dnevnom tisku i na internetskoj stranici Županije objavi Javni poziv za predlaganje kandidata za članove Kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije.

Točkom 2. navedenog Zaključka imenovano je Povjerenstvo za obradu prispjelih prijedloga za članove Kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo) koje je obavilo poslove prikupljanja i obrade pristiglih prijedloga za imenovanje članova Kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije.

Javni poziv za predlaganje kandidata za članove Kulturnog vijeća Upravni odjel za kulturu, sport i tehničku kulturu objavio je u Novom listu i na mrežnim stranicama Županije, 20. siječnja 2017. godine.

Na objavljeni javni poziv prijedloge su dostavili:

1. **Udruga Glazbeni susreti Gorskog kotara i Udruga "Ljubitelji lokvarskih starina"** predlažu **Davora Grgurića**, književnika i novinara Radija Gorski kotar, koji je, neizostavno ime u kulturnom i javnom životu Gorskog kotara, posebno u dijelu zaštite, očuvanja i promidžbe odumirućih goranskih mjesnih govora, goranske tradicije te etnografske i kulturne baštine. Upućen je i u problematiku (goranskog) izdavaštva, budući je i sam autor nekoliko književnih naslova od kojih su neki i nagrađivani. Prepoznat je i kao kantautor-pjevač, čije se pjesme emitiraju na županijskim TV i radijskim postajama.
2. **Udruga Pro Torpedo** predlaže povjesničarku umjetnosti **mr. sc. Dainu Glavočić** koja je tijekom svoga muzejskoga rada aktivno sudjelovala na više domaćih i međunarodnih stručnih i znanstvenih skupova, a rezultate svojih istraživanja

publicirala je u više desetaka kataloga, stručnih i znanstvenih članaka, te dvije monografije.

3. **Kulturno umjetnička udruga „Jeka Primorja“** predlaže **maestra Igora Vlajnića** umjetničkog voditelja i dirigenta mješovitog pjevačkog zbora te dirigenta Opere HNK-a Ivana pl. Zajca. Maestro Vlajnić priznati je umjetnik-izvođač koji već niz godina djeluje na području PGŽ oblikujući kulturni život ustanova u kojima djeluje. Snažno je usmjeren na kulturni menadžment. Višestruko je nagrađivan priznatim nagradama iz područja glazbene umjetnosti.
4. **Filozofski fakultet u Rijeci** predlaže **doc. dr. sc. Dejana Durića**, zaposlenog na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Rijeci na kolegijima iz svjetske književnosti. Dejan Durić stekao je iskustvo u izdavaštvu radeći u izdavačkoj kući Adamić, a kontinuirano se bavi filmskom kritikom. Prisutan je na kulturnoj sceni kroz održavanje predavanja, radionica te predstavljanja knjiga. Autor je niza stručnih i znanstvenih radova te triju knjiga u kojima se intenzivno bavi filmskom kritikom. Član je Hrvatskoga društva filmskih kritičara i Udruženja filmskih kritičara Europe i Mediterana. Član je programskog vijeća Art-kina. Za svoj filmsko-kritičarski rad dobitnik je nagrade Hrvatskog društva filmskih kritičara te dobitnik nagrade PGŽ za unapređivanje kvalitete kulturnog stvaralaštva (2011.)
5. **Udruga mažoretkinja "Korak po korak"** predlaže profesoricu savjetnicu **Gordanu Gerić Paulić**, koja već gotovo 40 godina aktivno sudjeluje u kulturnom životu Gorskog kotara. U svom radu postigla je brojne uspjehe kao članica, voditeljica, predsjednica te osnivačica brojnih udruga. Dobitnica je godišnje nagrade Grada Vrbovskog za kulturu (2000.). Posljednjih 10 godina uspješno organizira međunarodne smotre folklor.
6. **Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke** predlaže magistru povijesti umjetnosti i edukacije **Emu Makarun**, kustosicu Muzeja grada Rijeke i voditeljicu dviju zbirki (likovne i Zbirke umjetničkog obrta). Autorica je nekoliko monografskih i kataloških izdanja, elaborata i studija te nekolicine izložbenih projekata u kojima se bavi temama Rijeke i otoka Krka. Suosnivačica je Centra za industrijsku baštinu te je bila suradnicom na više arheoloških projekata na području Kvarnera.
7. **Zavičajno društvo Dalmacije – Udruga Dalmatinaca** predlaže **Božu Mimicu**, koji je doprinio promidžbi hrvatske kulture posebno nacionalne povijesti i numizmatike. Autor je desetina stručnih knjiga i enciklopedijskih izdanja. Za osobite zasluge u kulturi odlikovan je „Redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića“. Obnašao je niz odgovornih funkcija te je nositelj mnogih nagrada i priznanja za svoje djelovanje u području kulture.
8. **Hrvatska glazbena unija – Podružnica 3 Rijeka** predlaže dva kandidata koji su istaknuti članovi strukovne glazbene udruge, nositelji najviših glazbenih priznanja u zemlji te vrsni poznavatelji amaterskog i profesionalnog glazbenog stvaralaštva koji svojim radom mogu doprinijeti poticanju i promicanju amaterskog i profesionalnog kulturnog i umjetničkog stvaralaštva:
 - a. **Tatjana Bon**, skladateljica, članica Ženske klape „Luka“ Rijeka – ističe se brojnim aktivnostima i radom na području glazbene kulture. Pored kreativnog rada u školi i izvanškolskim aktivnostima vezanim uz glazbu, članica je Ženske klape Luka koja promiče pučku glazbenu baštinu primorskog kraja. Dobitnica je velikog broja festivalskih nagrada. Dugi niz godina aktivno sudjeluje u kulturnim događanjima, proslavama obljetnica i humanitarnim akcijama diljem Republike Hrvatske
 - b. **Marijan Orešković**, glazbenik, istaknuti je član Opere HNK Ivana pl. Zajca raspoređen na poslove prvog tromboniste. Svoj umjetnički rad kao glazbenik – trombonist usavršavao je kod uvaženog glazbenika

svjetskog glasa Branimira Slokara. Karijeru akademskog glazbenika proširuje djelovanjem u orkestru Riječke filharmonije.

9. **Muzej grada Rijeke** predlaže višu dokumentaristicu i kustosicu **Mariju Lazanja Dušević**, voditeljicu zbirke razglednica i fondova sekundarne dokumentacije s ostvarenim brojnim rezultatima na području muzejske djelatnosti. Sudjelovala je u preko 30 muzejskih projekata i velikih izložbenih ostvarenja. Autorica je niza stručnih tekstova, članica stručnih žirija, članica Hrvatskog muzejskog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.
10. **Muška klapa Mistrage** predlaže učitelja mentora **Darka Đekića** profesora teorijskih glazbenih predmeta u Glazbenoj školi I. M. Ronjgova, koji ima dugogodišnje iskustvo u vođenju zborova. Višestruko je nagrađivan na državnim natjecanjima i zborskoj olimpijadi u Grazu. Nominiran je za nagradu Porin u kategoriji duhovne glazbe. Ističe se svojim pedagoškim radom (proglašen učiteljem godine 2015.), profesionalnošću te posebnom doprinosu u bavljenju folklornom glazbom Istre i Hrvatskog primorja.
11. **Hrvatsko društvo likovnih umjetnika** predlaže **Branka Lenića**, koji je diplomirao grafiku, intenzivno se bavi slikarstvom i grafikom, a izlagao je na velikom broju samostalnih i grupnih izložaba u Hrvatskoj i inozemstvu. Za svoj likovni i dizajnerski rad dobio je niz nagrada i priznanja u Hrvatskoj i inozemstvu. U tri mandata bio je predsjednik HDLU Rijeka.
12. **Gradsko kazalište lutaka Rijeka** predlaže **Vedranu Balen Spinčić**, stručnu suradnicu, koja se ističe u širokom dijapazonu poslova, od umjetničkih do organizacijskih, a njezina uža specijalnost vezana je uz poslove razvoja publike, uredničkih poslova kazališnih izdanja te suradnji s djecom predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta. Posljednjih nekoliko godina bavi se i umjetničkim poslovima kao autorica dramatizacija i originalnih dramskih tekstova za lutkarstvo i kazališta za djecu te autorica slikovnica.
13. **Gradska knjižnica Rijeka** predlaže svoju zaposlenicu **Ljiljanu Črnjar**, voditeljicu županijske matične službe Gradske knjižnice Rijeka koja je u potpunosti upoznata sa stanjem u školskim i narodnim čitaonicama županije. Idejna je začetnica projekta Županijskog bibliobusa koji je realiziran 2004. godine i pruža knjižničnu uslugu u čak 12 jedinica lokalne samouprave. Pokrenula je 2012. godine projekt informatizacije narodnih knjižnica PGŽ, u koji su uključene sve narodne knjižnice s područja županije. Izuzetno je aktivna u radnim tijelima Hrvatskog knjižničarskog društva.
14. **Kazališni studio** predlaže akademsku glumicu **Nermo Kreso-Kavain**, koja kao glumica i dramski pedagog djeluje dvadeset godina. Vrsna je poznavateljica hrvatskih, kulturnih, posebice kazališnih prilika Ima iskustva kako u institucionalnom tako i u izvaninstitucionalnom sektoru.
15. **Udruga Srce za Volosko** predlaže **mr. art Dariju Žmak Kunić**, koja je ostvarila 16 samostalnih, 30 skupnih izložaba, 5 javnih radova i niz site-specific i kolaborativnih akcija. Članica je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Pokrenula je dva dječja kulturno-umjetnička festivala.
16. **Alumni klub Kulturalnih studija u Rijeci cultEXchange** i **Udruga Kastafsko kulturno leto** predlažu **Jelenu Milić** društveno angažiranog kulturologa koja je angažirana na nizu projekata od čega se posebno ističe „Kastafsko kulturno leto“. Suosnivačica je festivala „Kastav Film Festival“.
17. **Muzej moderne i suvremene umjetnosti** predlaže višeg kustosa **Branka Cerovca**, koji je vodio zbirke exjugosalvenske umjetnosti, slikarstva i skulpture. Radio je dva desetljeća na obradi muzejskih zbirka, dokumentaciji, otkupima,

procjenama i atribucijama umjetnina. Autor je retrospektiva nagrađene nagradom Ivo Kalina.

18. **Udruga Filmaktiv** predlaže zaposlenicu **Jelenu Androić**, izvršnu direktoricu Liburnia Film Festivala i voditeljicu posebnih projekata Udruge Liburnia Film Festival. Posjeduje raznolika znanja iz područja upravljanja organizacijama u kulturi, promocije kulturnih sadržaja i organizacije kulturnih manifestacija. Njena su znanja posebice vezana za film (hrvatski dokumentarni i hrvatski animirani). Surađivala je na velikim nacionalnim projektima istaknutih produkcijskih kuća (Hulahop i Factum).

Navedeni kandidati bave se sljedećim područjima umjetnosti i kulture:

Kulturna baština:

Davor Grgurić
Gordana Gerić Paulić

Muzejsko-galerijske djelatnosti:

Daina Glavočić
Ema Makarun
Marija Lazanja Dušević
Branko Cerovec

Likovne umjetnosti

Branko Lenić
Darija Žmak Kunić

Knjige, knjižnice i nakladništvo

Dejan Durić
Ljiljana Črnjar
Bože Mimica

Glazba i glazbeno-scenske umjetnosti

Igor Vlajnić
Tatjana Bon
Marijan Orešković
Darko Đekić

Kulturno-umjetničke priredbe i manifestacije:

Vedrana Balen Spinčić
Jelena Milić
Nerma Kreso-Kavain

Audio-vizualne djelatnosti:

Jelena Androić

Treba napomenuti da su prijedlozi svih kandidata vrlo temeljito i opširno obrazloženi i potkrijepljeni. Radi se o istaknutim stručnjacima koji su na područjima kulture i umjetnosti kojima se bave ostvarili zavidne rezultate i poznati su široj javnosti. Među predloženim kandidatima nema niti jedne osobe koja ne bi zavrijedila biti članom Kulturnog vijeća.

Svrha osnivanja Vijeća poticanje je i promicanje kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, što je od posebne važnosti za svaku lokalnu sredinu. S obzirom da je

nadležnost Vijeća i predlaganje programa javnih potreba u kulturi koji obuhvaćaju različite segmente, nužno je u članstvo Vijeća uključiti osobe koje se bave što raznovrsnijim područjima umjetnosti i kulture. Iz navedenog razloga, za područja za koja je predloženo više kandidata, valja se odlučiti samo za neke. (Biografije se dostavljaju u prilogu ovog materijala).

Članovi Vijeća primaju naknadu za svoj rad. Zakonom o kulturnim vijećima, a slijedom istoga i Odlukom Županijske skupštine o osnivanju Kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije predviđeno je da naknadu za rad članova Vijeća utvrđuje Župan.

Predlaže se Županu Primorsko-goranske županije da za članove Kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije, Županijskoj skupštini predloži sljedeće kandidate:

1. Davor Grgurić
2. Ema Makarun
3. Branko Lenić
4. Dejan Durić
5. Ljiljana Črnjar
6. Igor Vlajnić
7. Darko Đekić
8. Vedrana Balen Spinčić
9. Jelena Androić

III. IZNOS NOVČANIH SREDSTAVA POTREBNIH ZA PROVEDBU PROGRAMA

Proračunom Primorsko-goranske županije za 2017. godinu, na poziciji 51 04 01 02 predviđena su sredstva u iznosu od 25.000,00 kuna za naknadu za rad Kulturnog vijeća.

IV. PRIJEDLOG ZAKLJUČKA

Slijedom navedenog, predlaže se Županu Primorsko-goranske županije da donese Zaključak u tekstu kako slijedi:

Temeljem članka 6. Zakona o kulturnim vijećima („Narodne novine“ broj 48/04, 44/09 i 68/13), članka 4. Odluke o osnivanju Kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije («Službene novine» broj 02/05 i 26/09), članka 52. točke 23. Statuta Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/09, 9/13 i 25/13 - pročišćeni tekst) i članka 25. Poslovnika o radu Župana Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/14, 16/15, 3/16, 19/16 – pročišćeni tekst), Župan Primorsko-goranske županije, dana _____ 2017. godine donio je

Z a k l j u č a k

Utvrđuje se prijedlog Odluke o imenovanju članova Kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije, te se prosljeđuje Županijskoj skupštini na razmatranje i usvajanje.

Temeljem članka 6. Zakona o kulturnim vijećima („Narodne novine“ broj 48/04, 44/09 i 68/13), članka 4. Odluke o osnivanju kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije («Službene novine» broj 02/05 i 26/09), članka 28. točke 17. Statuta Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/09, 9/13 i 25/13 - pročišćeni tekst) i članka 84. Poslovnika Županijske skupštine Primorsko-goranske županije («Službene novine» broj 26/09, 16/13, 25/13 – pročišćeni tekst), Županijska skupština Primorsko-goranske županije na ___ sjednici, održanoj _____ 2017. godine, donijela je

ODLUKU

o imenovanju članova Kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije

I.

Za članove Kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije imenuju se:

- Davor Grgurić
- Ema Makarun
- Branko Lenić
- Dejan Durić
- Ljiljana Črnjar
- Igor Vlajnić
- Darko Đekić
- Vedrana Balen Spinčić
- Jelena Androić

II.

Mandat članovima Kulturnog vijeća traje četiri godine, počevši od 13. travnja 2017. godine.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Službenim novinama Primorsko-goranske županije“.

Životopis autora

Davor Grgurić je rođen 6. travnja 1978. godine u Rijeci.

Član je Društva hrvatskih književnika, Hrvatskog novinarskog društva, Hrvatske glazbene unije - Podružnice Rijeka, Slavenske akademije za književnost i umjetnost sa sjedištem u Varni (Bugarska), Kajkavskog spravišća u Zagrebu, Društva Gorana u Rijeci i Slovenskog kulturno prosvetnog društva „Bazovica” u Rijeci.

Objavio je:

1. zbirku pjesama „Raspukline” (izdavač: Odbor za kulturu Grada Delnica, Delnice, 2000.);
2. zbirku pjesama „Pogrešna vrata” (izdavač: Ceres d.o.o., Zagreb, 2002.);
3. zbirku putopisnih eseja „Tajna krila šume” (izdavač: Društvo hrvatskih književnika - Ogranak u Rijeci, Rijeka, 2005.), nagrađenu 1. mjestom na „Gorančici” za 2005. godinu, književnom natječaju Goranskog Novog lista;
4. zbirku pripovijedaka „Mačje laži” (izdavač: Orion, Rijeka, 2006.), nagrađenu 3. mjestom na „Gorančici” za 2006. u kategoriji beletristike;
5. roman „Dan bez leptira” (izdavač: Etno-udruga "Prepelin'c" Delnice, Delnice, 2007.)
6. zbirku poezije na kajkavskom govoru Lokava „Dó se, nè da se” (izdavač: Etno-udruga "Prepelin'c" Delnice, Delnice, 2009.)
7. etnografsku monografiju „Stòare dèjuonške fòajne čez lejto” („Stari delnički običaji kroz godinu”), u suautorstvu sa Željkom Lalošem-*Grgočoven* (izdavač: Etno-udruga "Prepelin'c" Delnice, Delnice, 2010.)
8. „Goranska jela – vezàmska nadèla” - kuharicu o tradicijskim uskršnjim nadjevima Gorskog kotara (izdavač: Etno-udruga "Prepelin'c" Delnice, Delnice, 2014.)
9. „Gorani”- prvu antologijsku zbirku goranskog suvremenog pjesništva (s osmero drugih goranskih autora) (izdavač : POP&POP Zagreb i ogranci Matice hrvatske Čabar i Delnice, 2013.)
10. „Zalog sidrenja”- zbirku pjesama (izdavač: Društvo hrvatskih književnika - Ogranak u Rijeci, 2016.)

Poeziju i prozu objavljuje u petnaestak hrvatskih književnih časopisa, u makedonskom književnom časopisu „Sovremenost”, bosanskohercegovačkom časopisu „Riječ” i bugarskom zborniku Slavenske akademije za umjetnost i književnost „Znaci”. Pojedine su mu pjesme prevedene i na talijanski jezik.

Njegove pjesme na delničkoj kajkavštini su više puta uvrštene u zbornik radova Recitala kajkavske poezije u Krapini, a na spomenutom je Recitalu 2009. i 2015. godine osvojio posebnu nagradu stručnog ocjenjivačkog suda.

Kao kantautor je na festivalu „Grobnička skala” 2012. godine skladbom „Sunčana” osvojio 3. nagradu stručnog ocjenjivačkog žirija.

Na festivalu „Čansonfest 2013.” u Kastvu je skladbom „Pusto more” osvojio 1. nagradu stručnog žirija, a 2015. godine na istom je festivalu njegova pjesma „Ča su suzi” ponovno osvojila 1. nagradu stručnog žirija, za najbolji tekst.

Pri Radiju Gorski kotar od 2002. godine snima, uređuje i vodi dijalektalnu etnografsku emisiju „Radio Ž'rjoafka”, nagrađenu godišnjom nagradom Grada Delnica 2008. i 2013. godine, za doprinos goranskoj kulturi.

Predsjednik je Etno-udruge „Prepelin'c” Delnice, koju je osnovao 2004. godine, i udruge „Glazbeni susreti Gorskog kotara”.

Za zalaganje i rad u spomenutim udrugama 2010. godine dobio je nagradu Primorsko-goranske županije „Volonter godine”, a obje udruge pod njegovim su predsjedanjem dobile priznanje Grada Delnica, također za 2010. godinu.

U nakladi Etno-udruge „Prepelin'c” Delnice uredio je i objavio pet monografija suvremenih autora, vezanih uz goransku prošlost i etnografiju, od kojih su neke nagrađene „Gorančicom”, književnom nagradom Goranskog Novog lista.

Slikovno i tonski snima goranske etno kazivače, prikuplja stare predmete i javno se zalaže za osnivanje Etnografskog muzeja Gorskog kotara u Delnicama, pa ga je 2015. godine Grad Delnice imenovao članom Inicijativnog odbora za osnutak spomenute ustanove.

Slika i kipari.

Otac je devetogodišnje kćerkice, Berislave Srne Grgurić.

OSOBNJE INFORMACIJE

Ema Makarun (ex Aničić)

📍 Ružmarinska ulica 5, 51500 Krk (Hrvatska)

☎ 0038551/221070 📠 0038591/544-82-19

✉ anicic.ema@gmail.com

Spol Žensko | Datum rođenja 03/05/1987 | Državljanstvo hrvatsko

RADNO ISKUSTVO

01 ožujka 2016

Kustos

Muzej grada Rijeke, Rijeka (Hrvatska)

Autorica izložbi:

- siječanj 2017. - *Nekad prije Ikea (stalni postav)*
- siječanj - svibanj 2017. - *Muzejski leroj*
- prosinac 2016. - veljača 2017. - *Mayerovih šesnaest*

- rujan - listopad 2016. - *Jedan dan s... - izložba fotografija Stanislava Beličke*
- travanja - rujan 2016. - *Revolucija u Muzeju grada Rijeke*

- ožujak - svibanj 2014. - *Riječka industrijska priča (RIP)*
 - rujan - studeni 2015. - *RIP* gostovanje u Muzeju Slavonije u Osijeku
 - travanj 2016. - *RIP* gostovanje u instituciji Romaneum u Neussu
 - travanj - svibanj 2016. - *RIP* gostovanje u Muzeju Slavonije u Novom Sadu

01 studenog 2013

Voditelj projekta/stručni suradnik

Centar za industrijsku baštinu, Sveučilište u Rijeci, Rijeka (Hrvatska)

- Suosnivač *Centra za industrijsku baštinu* pri Sveučilištu u Rijeci, studeni 2013.
- Voditelj projekta *Pitaj ne skitaj!* – digitalizacija kulturne baštine grada Krka; srpanj 2014. - siječanj 2015. (<http://www.history.grad-krk.hr/>)
- Suradnik na projektu izrade web-baze podataka industrijske baštine grada Rijeke u organizaciji Centra za industrijsku baštinu; ožujak 2014. (<http://rijekaheritage.org/>)

14 studenog 2014–01 ožujka
2016**Suradnik/povjesničar umjetnosti**

Arheo Kvamer d.o.o., Krk (Hrvatska)

Suradnik na arheološkim istraživanjima u Frankopanskom kaštelu u gradu Krku te na više arheoloških istraživanja na području Kvaamera

01 rujna 2011–01 lipnja 2012

suradnik/volonterCentar tehničke kulture
Ulica Školjić 5d, 51000 Rijeka (Hrvatska)

Voditelj edukativnih turističkih obilazaka po gradu Rijeci

Djelatnost ili sektor Umjetnost, Zabava i Rekreacija

15 studenog 2011

suradnik/tajnikPro Torpedo
Dolac 1, 51000 Rijeka (Hrvatska)

Sudjelovanje u organizaciji V. međunarodne konferencije o industrijskoj Baštini, svibanj 2012.

Djelatnost ili sektor kulturni menadžment

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

16 prosinca 2014

Završen pripravnički staž i položen stručni ispit za zvanje kustosa

listopad 2008–prosinac 2011

Magistra povijesti umjetnosti i povijesti

diplomski studij

Filozofski fakultet u Rijeci, Sveučilište u Rijeci
Ulica Skavka Krautzeka bb, 51000 Rijeka (Hrvatska)

Povijest umjetnosti- konzervatorski smjer i povijest-nastavnički smjer

listopad 2005–listopad 2008

prvostupnik povijesti umjetnosti i povijesti

prediplomski studij

Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci
Ulica Slavka Krautzeka bb, 51000 Rijeka (Hrvatska)

Teorija povijesti umjetnosti i povijesti

rujan 2001–lipanj 2005

diploma - opća gimnazija

Prva riječka hrvatska gimnazija
Ulica Frana Kurelca 1, 51000 Rijeka (Hrvatska)

OSOBNJE VJEŠTINE

Materinski jezik hrvatski

Ostali jezici

	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Stižanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
engleski		B2	B2	B2	B2
talijanski	B1	B1	A2	A2	A2
latinski		A1			A1
francuski	A1	A1	A1	A1	

Stupnjevi: A1 i A2: Početnik - B1 i B2: Samostalni korisnik - C1 i C2: Iskusni korisnik
Zajednički europski referentni okvir za jezike

Komunikacijske vještine

- vrlo dobre komunikacijske i organizacijske vještine
- timski rad

Organizacijske / rukovoditeljske vještine

- iskustvo na polju menadžmenta u kulturi
- voditelj projekata iz područja kulture, prezentacija kulturne baštine
- dobre organizacijske vještine, iskustvo u vođenju muzejskih programa

Poslovne vještine

- iskustvo u realizaciji muzejskih postava

- konzervacija kulturnih dobra
- pisanje konzervatorskih studija

- voditelj edukativnih programa za školske uzraste

Digitalna kompetencija

SAMOPROCJENA				
Obrada Informacija	Komunikacija	Stvaranje sadržaja	Sigurnost	Rješavanje problema
Samostalni korisnik	Temeljni korisnik	Temeljni korisnik	Temeljni korisnik	Temeljni korisnik

Informacijsko-komunikacijske tehnologije - tablica za samoprocjenu

Poznavanje Microsoft office paketa i interneta

Ostale vještine Karate majstor, pilot ovjesne jedrilice i maslinar

Vozačka dozvola B

DODATNE INFORMACIJE

- Izdanja**
- Katalog izložbe, *Mayerovih šesnaest-fragmenti iz likovnog opusa Ernsta Mayera*, Muzej grada Rijeke, prosinac 2016.
 - Izložbeni deplijan, *Jedan dan s...*, Muzej grada Rijeke, listopad 2016.
 - Katalog izložbe, *Revolucija u Muzeju grada Rijeke*, Muzej grada Rijeke, Rijeka, 2016.
 - Monografija *Riječka industrijska priča*, Muzej grada Rijeke, Rijeka, 2014.
 - Ema Aničić, Ivana Golob, Nikolina Jelavić Mitrović, *Il progetto di restauro della nave „Galeb” e il programma delle esposizioni future del museo*, Restauro Musei 2016., catalogo eventi – espositori, str.147.-150.
 - Članak *Djela Andree Vicentina i Nicole Grassija u katedralama u Krku i Osoru-mogućnost povezanih narudžbi*, Novi Kamov, Rijeka,2010.
 - Članak *Riječka pama tvornica kognaka i žestokih pića*, V.međunarodna konferencija o industrijskoj baštini, zbornik radova, Pro Torpedo, Rijeka, 2014.
- Elaborati i studije**
- *Prijedlog rješenja oblikovanja stare gradske jezgre grada Krka- pitanje urbane opreme*, elaborat, Grad Krk, prosinac 2015.
 - *Elaborat kulturno povijesne topografije Općine Dobrinj za potrebu izrade Prostornog plana uređenja Općine Dobrinj*, Općina Dobrinj, prosinac 2015.
- Konferencije**
- Suburbium Petrovaradin, Novi Sad, 3. rujan 2016., tema: *Mogućnosti prenamjene industrijske baštine – primjeri iz Rijeke*
 - 8th Annual International Conference-ECTN, Riga, 18.-19.rujan 2015., tema: *Digitization of Rijeka's Industrial Heritage*
 - 1. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske, Rijeka, 23.-25.listopad 2013., tema: *Dokumentacija riječke industrijske baštine*
 - 6. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini - Čovjek i industrija, Rijeka 24.-25. travanj 2014., tema: *Centar za industrijsku baštinu*
 - V. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini, Rijeka, 2014., tema: *Riječka pama tvornica kognaka i žestokih pića*

Uredništvo Izvršni urednik monografije, Ivo Šimat Banov, Margarita Sveštarov Šimat, *Dominik Škunca – Biće traga*, Matica Hrvatska, 2014.

Sportska postignuća Od 2002. godine aktivna članica hrvatske karate reprezentacije; nositeljica više od stotinu međunarodnih medalja, pet odličja s europskih i svjetskih natjecanja od kojih se posebno treba istaknuti 3. mjesto na svjetskom seniorskom karate prvenstvu u Tokyu 2008. godine i 3. mjesto na Svjetskim igrama za neolimpijske sportove u Kaohsiungu 2009. godine. Dobitnica godišnje *Nagrade grada Rijeke u 2009. godini* za izuzetna sportska ostvarenja u karateu.

Branko Lenić rođen je 1954. godine u Rijeci. Od 1972. do 1976. pohađao je školu crtanja i slikanja kod riječkog slikara Romola Venuccija. Diplomirao je grafiku na Pedagoškom fakultetu u Rijeci, na Odsjeku za likovne umjetnosti. Bavi se slikarstvom, grafikom i grafičkim dizajnom. Izlaže od 1979. godine i do sada je izlagao na četrdesetak samostalnih, te na brojnim značajnim skupnim izložbama u Hrvatskoj i u inozemstvu. Sudjelovao je na četrnaest likovnih kolonija, te na mnogim angažiranim (socijalnim, humanitarnim, ekološkim) akcijama i manifestacijama.

Godine 1993. predstavljao je Hrvatsku na Triennalu u Osaki (Japan).

Član je HDLU-a Rijeka., Ima status samostalnog umjetnika, Živi i radi u Rijeci.

Adresa i kontakt

Branko Lenić, Trampi 16, 51000 Rijeka
tel. ++385 51 681 884 ++385 98 409 266

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1984. Rijeka, Galerija Mladost - inozemna knjižara • 1988. Rijeka, Galerija Jadroagent • Rijeka, Mala galerija – PTT • 1989. Selce, Galerija Turist ; Novalja, Galerija Kunk Era • 1993. Bakar, Galerija Morčić • 1994. Kraljevica, Galerija Ana Katarina; Rijeka, Mali salon • 1997. Rijeka, Filodrammatica • 1998. Gospić, Muzej Like • 1999. Lovran, Galerija Laurus • 2001. Grožnjan, Gradska galerija Fonticus • Krk, Galerija Decumanus • 2002. Rijeka, Galerija Kortil • Labin - Galerija Alvona • Pieve di Soligo (Italija) - Centro di Cultura "F Fabbri", Soligheto • Rijeka, Filodrammatica (M. S. Franković, B. Paladin, B. Lenić) • 2003. Rijeka, Gradina Trsat • 2004. Malinska, Galerija Sveti Nikola • 2005. Punat, Galerija Toš • Rijeka, Galerija Juraj Klović HDLUR-a (B. Lenić, Z. Jembrih) • 2006. Zadar, Galerija Kapetanova kula • 2007. Crikvenica, Centar za kulturu „Dr. Ivan Kostrenčić“ • Grižane, Galerija Mavrić (M. Mavrić, S. Juričić, B. Lenić) • 2008. Mali Lošinj, Galerija Kula • 2009. Kastav, Galerija crkvice sv. Trojice • Rijeka, Galerija Juraj Klović HDLUR-a • Wilhelmshaven (Njemačka), Sezession Nordwest Schaufenster für aktuelle regionale Kunst (M. Banić, I. Balažević, B. Lenić) • Gelsenkirchen (Njemačka), Bund Gelsenkirchener Künstler (M. Banić, I. Balažević, B. Lenić) • Essen (Njemačka), Zeche Zollverein (M. Banić, I. Balažević, B. Lenić) • 2010. Krk, Galerija Decumanus • Fažana, Crkva Gospe od Karmela • Rab, Galerija Knežev dvor • Rovinj, Crkva Sv. Tome • 2012. Opatija, Umjetnički paviljon "Juraj Šporer" • 2013. Labin - Galerija Alvona • 2014. Rab - Galerija Knežev dvor • Crkva Sv. Nikole • 2016. Mošćenička Draga - Galerija La Cisterna • Novi Vinodolski - Galerija Turnac

Skupno je Branko Lenić do sada izlagao na svim značajnim žiriranim izložbama u nas (Salon mladih, Biennale malog formata, Zagrebački salon, Triennale grafike, Triennale akvarela, godišnje izložbe HDLUR-a...), kao i na međunarodnim izložbama u Italiji, Japanu i Njemačkoj.

NAGRADE I PRIZNANJA

1981. Priznanje i plaketa Bologna (Italija)
1983. Plaketa , Međunarodni ex tempore Opatija
1984. Plaketa, Međunarodni ex tempore Opatija
1984. Diploma Grisia, Rovinj
1992. Diploma Mandrač, Volosko
1992. Diploma Mandrač, Volosko
1996. Diploma ex tempore, Grožnjan
2000. Druga nagrada "Pul kaštela", Rijeka
2002. Prva nagrada "Pul kaštela", Rijeka
2004. Druga nagrada Mandrač, Volosko
2008. Prva nagrada "Pul kaštela", Rijeka

AKCIJE I MANIFESTACIJE

2000. Grad Rijeka- ulice grada, ekološki projekt, suradnja Grada Rijeke i HDLUR
Akcija intervencija povodom Dana planeta Zemlje
Makarska – Rijeka zdravi grad :zdravom gradu Makarska, ekološki projekt, Grada Rijeke i HDLUR
2003. Grad Rijeka- ulice grada , HDLUR
Akcija intervencija povodom Dana planeta Zemlje
2006. Baška otok Krk i Rukavac kod Rijeke , HDLUR
Akcija intervencija povodom Dana planeta Zemlje
Damir Božić Pišta, Branko Lenić, Damir Šegota, Deni Šesnić
2006. Rijeka likovna radionica povodom 125 godina gradske organizacije Crvenog križa
"Solidarnost na djelu 2006."
2008. Rijeka Sudjelovanje na izložbu "Jadranski pomorci na Arktiku" autora Miljenka Smokvine
2010. Humanitarna izložba za KBC Rijeka –HDLU Rijeka
2014. Rijeka-Korzo- DAN PLANETA ZEMLJE "MISLI ZELENO" HDLU- Rijeka

GRAFIČKO OBLIKOVANJE (likovne monografije i knjige-izbor)

Zlatko Kauzlarič Atač, monografija, Umjetnička agencija Kopart, • Vladimir Pavoković, monografija, HDLUR, 1997. • Josip Butković, „Mrgar“, knjiga, 1999. • Vojo Radoičić, monografija, HDLUR i Adamić, 1999. • Claudio Frank, monografija Grad Opatija, 2000. • Belizar Bahorić, knjiga , HDLUR, 2002. • Anton Žunić , knjiga, HDLUR, 2003. • Dalibor Laginja, monografija, Adamić, 2006. • Romolo Venucci, monografija Talijanska unija, 2008. • Grga Marjanović, monografija, Udruga zavičaj , Vrata 2012 • Slavko Grčko, monografija, Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka , 2013. • Mihovil Depope, monografija, 2014. • Andrija Girardi, monografija, Matica hrvatska Rijeka 2014, • Petar Grabovac-fotomonografija, Adamić Rijeka 2014.

1999. Monografija o slikaru Voji Radoičiću nagrađena je na Frankfurtom sajmu diplomom

2013. Dizajn kataloga *Criquenicza 1412* koji je dobio godišnju nagradu Hrvatskog muzejskog društva za izdavačko-izložbeni project

2015. Dizajn knjige *Sakralna zbirka grada Korčule* koja je nagrađena Godišnjom nagradom DPU Radovan Ivančević

branko.lenic@me.com

JELENA ANDROIĆ
jandroic@gmail.com, 091 590 49 05

ŽIVOTOPIS

OSOBNI PODACI

Ime:	Jelena Androić
Datum i mjesto rođenja:	30. 10. 1981., Rijeka
Adresa:	Brentinijeva 3, 51 000 Rijeka
Telefonski broj:	091/590 49 05
E-mail:	jandroic@gmail.com

RADNO ISKUSTVO

Projekti u tijeku:

Siječanj 2017.	Voditeljica promocije i distribucije u Udruzi Filmaktiv (izrada PR strategija, pisanje i slanje objava za medije, vođenje FB stranice, dogovaranje intervjua, pisanje intervjua, distribucija završenih filmskih djela na festivale i u filmske programe, izrada projektnih prijedloga)
Lipanj 2016. -	Voditeljica projekta Slučajno kino Udruge Liburnia Film Festival (osmišljavanje projekta, projektni management, <i>fundraising</i> , kreiranje PR plana, PR projekta, koordinacija kopija, produkcija projekta) // Rijeka
Travanj 2016. -	Izvršna direktorica Liburnia Film Festivala , festivala hrvatskog dokumentarnog filma (osmišljavanje strategije festivala, projektni management, <i>fundraising</i> , kreiranje PR plana festivala, produkcija festivala, pravno zastupanje festivala i Udruge Liburnia Film Festival) // Opatija, Rijeka
Veljača 2016. -	Voditeljica projekta Liburnia uplovljava , turneje pobjedničkih dokumentaraca Liburnia Film Festivala (osmišljavanje projekta, projektni management, <i>fundraising</i> , kreiranje PR plana, PR projekta, koordinacija kopija, produkcija projekta) // Rijeka, turneja po hrvatskim gradovima i mjestima
Rujan 2013. -	Stručna suradnica za izradu projektnih prijedloga za udruge u kulturi (Udruga UKUS za produkciju dokumentarnog i hibridnog filma, Udruga Liburnia Film Festival za organizaciju festivala hrvatskog dokumentarnog filma, Udruga za informiranje i edukaciju Korzo) // Rijeka

Svibanj 2013. -	Povremena suradnica Studia Pixel za izradu web stranica i internet marketing (pisanje sadržaja/ contenta za razne naručitelje) // Rijeka
Rujan 2012. -	Urednica i novinarka web portala – neprofitnog medija Korzo.net // Rijeka
Lipanj 2011. -	Vanjska suradnica – promotorica programa i social media manager za Hrvatsku Centra urbane kulture Kino Šiška, Ljubljana // Rijeka, Ljubljana
Studeni 2007. -	Suradnica <i>Sušacke revije</i> , autorica tekstova

Završeni projekti

Rujan 2016.	PR projekta Dissonanza sjećanje umjetnika Andreja Mirčeva i Sanje Gergorić (PR strategija, pisanje i slanje objava za medije, vođenje FB stranice, dogovaranje intervjuja, pisanje intervjuja)
Ožujak 2016. – lipanj 2016. Ožujak 2015. – lipanj 2015.	Voditeljica ureda za odnose s medijima Svjetskog festivala animiranog filma Animafest Zagreb (osmišljavanje PR plana, pisanje i slanje objava za medije, komunikacija s medijima, istupanje u medijima u ime festivala, organizacija konferencija za medije, pisanje i objavljivanje sadržaja za web stranice festivala, vođenje društvenih mreža, sudjelovanje u kreiranju festivalskih kronika, vođenje festivalskog press centra) // Zagreb
Siječanj 2016. – ožujak 2016. Siječanj 2015. – ožujak 2015.	Voditeljica press ureda Međunarodnog festivala dokumentarnog filma ZagrebDox (sudjelovanje u osmišljavanju PR plana, pisanje i slanje objava za medije, komunikacija s medijima, istupanje u medijima u ime festivala, organizacija konferencija za medije, pisanje i objavljivanje sadržaja za web stranice festivala, vođenje društvenih mreža, sudjelovanje u kreiranju festivalskih kronika, vođenje festivalskog press centra) // Zagreb
Srpanj 2012. – travanj 2016.	Glasnogovornica Liburnia Film Festivala (osmišljavanje PR plana, pisanje i slanje objava za medije, komunikacija s medijima, istupanje u medijima u ime festivala, osmišljavanje festivalskih kronika, vođenje društvenih mreža, pisanje i objavljivanje sadržaja za web stranicu festivala, dogovaranje medijskih pokroviteljstava, organizacija konferencija za medije // Ičići, Opatija, Rijeka
Rujan 2015. -	Povremena vanjska suradnica za odnose s javnošću Art-kina Croatia (osmišljavanje PR plana, pisanje i slanje objava za medije, komunikacija s medijima, vođenje razgovora s autorima promoviranih filmova u Art-kinu Croatia)

	// Rijeka
Rujan 2015.	Vanjska suradnica za odnose s javnošću Kino mreže – mreže neovisnih kina Hrvatske (osmišljavanje PR plana, pisanje i slanje objava za medije, komunikacija s medijima, vođenje FB profila, pisanje sadržaja za programsku knjižicu, istupanje u medijima) // Rijeka
Siječanj 2015. – kolovoz 2015.	Producentica Udruge UKUS za produkciju dokumentarnog filma // Rijeka
Srpanj 2013. – kolovoz 2015.	Producentica i glasnogovornica međunarodne edukacije za profesionalce redatelje i producente dokumentariste Ex Oriente Film, u organizaciji Instituta dokumentarnog filma IDF iz Praga . Produkcija riječkih sesija edukacije // Rijeka
Srpanj 2013. – kolovoz 2015.	Producentica Platforme za potporu i razvoj hibridnog filma REFINERI , u organizaciji Udruge UKUS // Rijeka
Srpanj 2013. – kolovoz 2015.	Glasnogovornica Udruge UKUS za produkciju dokumentarnog i hibridnog filma // Rijeka
Svibanj 2015.	Producentica međunarodne filmske radionice CinemaPlay u organizaciji Udruge UKUS i FAMU (Akademije za film i televiziju iz Praga) // Rijeka
Svibanj 2015.	PR konferencije i sajma Creative Startup posvećene kreativnim industrijama, u organizaciji Grada Rijeke (osmišljavanje PR plana, pisanje i slanje objava za medije, komunikacija s medijima, sudjelovanje u vođenju društvenih mreža) // Rijeka
Rujan 2014. – studeni 2014.	Voditeljica press službe Međunarodnog festivala igranog filma Zagreb Film Festivala (pisanje i slanje objava za medije, komunikacija s medijima, istupanje u medijima u ime festivala, pisanje sadržaja na web stranicama festivala, sudjelovanje u kreiranju festivalskih kronika, vođenje festivalskog press centra) // Zagreb
Kolovoz 2011. – lipanj 2014.	Novinarka – vanjska suradnica časopisa za turizam, Turizam info // Rijeka
Studen 2012.	Glasnogovornica Međunarodnog festivala jazz glazbe JazzTime Rijeka 2012 (osmišljavanje PR plana, pisanje i slanje objava za medije, komunikacija s medijima, istupanje u medijima u ime festivala, vođenje društvenih mreža) // Rijeka
Lipanj 2010. – ožujak 2012.	Glasnogovornica Međunarodnog festivala podvodnog filma Bijeli lav , Rovinj (osmišljavanje PR plana, pisanje i slanje objava za medije, komunikacija s medijima, istupanje u medijima u ime festivala, pisanje sadržaja na web stranicama festivala, vođenje društvenih mreža) // Rovinj
Kolovoz 2011. – prosinac 2011.	Autorica monografije Ski kluba „Rijeka“ Snow must goon // Rijeka

Lipanj 2005. – kolovoz 2011.

Novinarka *Novog lista*(gradska redakcija i svi prilozi novine) // Rijeka

OBRAZOVANJE

2007. – 2014.

Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, poslijediplomski studij Master of European Studies

Titula: **Sveučilišna specijalistica europskih studija**

2000. – 2006.

Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Studij novinarstva

Titula: **Diplomirana novinarka**

1996. – 2000.

Srednja škola Delnice, Opća gimnazija

EDUKACIJE

Travanj, svibanj, listopad 2013.

Menadžment neprofitnih organizacija
(Upravljanje projektnim ciklusom; Izrada logičkog okvira; Pisanje prijedloga projekta za fondove EU; Projektni menadžment); Udruga za razvoj civilnog društva SMART Rijeka

VJEŠTINE

Znanje stranih jezika:

Engleski (fluentno znanje u govoru i pismu)

Rad na računalu:

Aktivno i svakodnevno korištenje **MS Office paketa**

Aktivno i svakodnevno služenje **internetom**

Aktivno i svakodnevno služenje **sustavima za upravljanje sadržajem** (Joomla!, Wordpress, eZPublish)

Poznavanje rada u programima za obradu fotografija, poznavanje osnova rada u programima za obradu zvuka

OSTALE INFORMACIJE

Vozačka dozvola B kategorije

ŽIVOTOPIS

1. Ime: Darko
2. Prezime: Đekić
3. Datum i mjesto rođenja: 22.siječnja 1973. U Rijeci
4. E-mail: ddekic@net.hr
5. Broj mobilnog telefona: 098 19 47 599
6. Obrazovanje i osposobljavanje:

<i>Institucija:</i>	Pedagoški fakultet Pula
<i>Datum: Od (mjesec/godina) Do (mjesec/godina)</i>	1993.-1997.
<i>Naziv dodijeljene kvalifikacije:</i>	Profesor glazbene kulture

7.Trenutno radno mjesto: Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, na radnom mjestu profesora teorijskih glazbenih predmeta, u zvanju učitelj mentor.

8.Godine profesionalnog iskustva: 20 (2015.g.-proglašen učiteljem godine)

9.Radno iskustvo: OŠ Jurja Dobrile Rovinj, OŠ Petra Studenca Kanfanar, OŠ Pehlin Rijeka, Škola za primjenjenu umjetnost i dizajn u Rijeci, Učiteljski fakultet Rijeka u zvanju predavača u umjetničkom području

10. Volontersko iskustvo:

- Predsjednik Školskog odbora
- Član Stručnog vijeća Ustanove Ivan Matetić Ronjgov
- Član prosudbene komisije Riječkih ljetnih noći
- Član prosudbene komisije međunarodnog natjecanja zborova- Samoborsko protuletje
- Član ocjenjivačkog suda na dječjim festivalima Kvarnerić, Grobnički tići i Dječje glazbene čarolije
- Član Državnog povjerenstva Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži u Varaždinu
- Objavljeni stručni radovi u časopisu Theoria

11. Stručno iskustvo :

Dugogodišnje iskustvo u vođenju zborova . Višestruku nagrađivan na natjecanjima u državi i na zbarskoj olimpijadi u Grazu 2008.g, kada sam sa ženskom klapom Kastav osvojio dvije srebrne medalje! Punih 20 godina bavim se vokalnom pedagogijom, i usavršavao se na raznim seminarima i radionicama kod hrvatskih i svjetskih vokalnih pedagoga. Bavim se i solo pjevanjem. U kategoriji duhovne glazbe, za projekt Kantata od Sv. Bartola, gdje sam nastupio uz Radojku Šverko i Katju Budimčić, nominiran sam za nagradu Porin.

Viškovo - 01.02.2017.

Životopis

Osobni podaci:

Ime: Vedrana Balen Spinčić
Datum rođenja: 22. siječnja 1976.
Mjesto rođenja: Rijeka, Hrvatska
Adresa: Brnini 4, 51215 Kastav
Telefon: 051/691 517; 091/728 0585
E-mail: vedrana.balen-spincic@gkl-rijeka.hr
Bračno stanje: udata, 2 djece

Obrazovanje i kvalifikacije:

- Diplomirala na Filozofskom fakultetu u Rijeci, 2001. godine pod mentorstvom prof. Milorada Stojevića s izvrsnim uspjehom te stekla titulu profesorice hrvatskog jezika i književnosti
- Tijekom studija članica Sveučilišnog kluba 4+
- Pohađala Prvu riječku hrvatsku gimnaziju u Rijeci, jezični smjer (1990. – 1994.) te maturirala 1994. godine s vrlo dobrim uspjehom

Radno iskustvo:

- Stručna suradnica u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka (od 1. rujna 2008. do danas)

Na navedenom radnom mjestu obavlja poslove urednika programskih knjižica i kazališnih izdanja, piše recenzije i tekstove o kazalištu, istražuje povijesni i kazališni materijal, prikuplja, sistematizira i obrađuje arhivsku građu vezanu uz rad kazališta, piše informativne članke za domaći i strani tisak i druge medije, sudjeluje u plasmanu kazališta u inozemstvu i organizira gostovanja inozemnih kazališta, koordinira Revijom lutkarskih kazališta te sudjeluje u selekciji festivala i odabira popratnih aktivnosti, uređuje web stranicu i prevodi te lektorira tekstove za potrebe kazališne djelatnosti. Osmišljava i radi na programima programske linije Dječja kuća za EPK Rijeka2020.

- Tajnica Hrvatske drame u HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci (od 1.siječnja 2003. do 31. kolovoza 2008.)

U direkciji Hrvatske drame započinje raditi sa Zlatkom Svibenom kao umjetničkim voditeljem, zatim surađuje s v.d. ravantelja Galianom

Pahorom, dramaturginjom i koordinatoricom Hrvatske drame Magdalenom Lupi te ravnateljem Žarkom Radićem. Na radnom mjestu pod navedenim nazivom bavi se administrativnim i organizacijsko – produkcijskim poslovima umjetničke grane Hrvatske drame. Također organizira gostovanja predstava u tuzemstvu i inozemstvu na kojima obavlja i poslove vođe puta, surađuje sa svim kazališnim festivalima u Hrvatskoj te mnogim inozemnim.

U okviru *Riječkih ljetnih noći* radi na projektima Hrvatske drame te se bavi organizacijom i realizacijom gostovanja ostalih dramskih i glazbenih umjetničkih programa u sklopu Festivala.

- sufler i lektor u HNK Ivana pl. Zajca (od 2000.)

Umjetnički rad: Piše dramatizacije i originalne dramske tekstove za lutkarske i dječje predstave te tekstove za dječje slikovnice

Usavršavanja: Pohađala poslijediplomski studij na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, smjer: Kulturalni studiji; UNICULT2020 International Arts & Culture and Cultural Policy (Lifelong Learning Programme)

Strani jezici: Engleski (aktivno), talijanski (aktivno), francuski (pasivno)

Ostalo: predsjednica Kulturnog vijeća PGŽ (2013. – 2017.)
članica Kulturnog vijeća PGŽ (2009. – 2012.)
članica Nadzornog odbora HC UNIMA-e (2013. – 2016.)

Dejan Durić
Čavlova ograd 1, 51219 Čavle
mob: 099 281 4699.
e-mail: dduric@ffri.hr, deanduric@gmail.com

ŽIVOTOPIS

Dejan Durić diplomirao je 2005. godine hrvatski jezik i književnost na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci s temom *Teorijski pristup monološko-asocijativnoj prozi* (kolegij: Teorija književnosti).

Doktorsku disertaciju *Psihoanalitičke teorije edipskoga poistovjećivanja i hrvatski moderni i suvremeni roman* pod mentorstvom dr. sc. Željke Matijašević, izv. prof. obranio je 2011. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Time je stekao akademski stupanj doktora humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija, grana teorija i povijest književnosti.

Radio je honorarno kao novinar u redakciji kulture Novoga lista te je objavljivao u Pogledu, političkom prilogu Novoga lista, kao i u dvotjedniku Zarez te magazinu GKR.

Od travnja 2006. do travnja 2008. godine radi kao urednik u Izdavačkoj kući *Adamić*. Tu je uredio desetak knjiga u rasponu od književnih djela do stručnih književno-povijesnih monografija te je održao desetak prezentacija knjiga za javnost.

Od listopada 2006. do travnja 2009. radi kao vanjski suradnik-asistent na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

Od 1. travnja 2009. godine radi na Filozofskom fakultetu u Rijeci gdje je zaposlen kao znanstveni novak na projektu MZOŠ-a *Književno stvaralaštvo na otoku Korčuli u 19. i 20. stoljeću* (voditelj prof. dr. Goran Kalogjera) u suradničkom zvanju asistenta.

Od 1. listopada 2011. godine zaposlen je na Filozofskom fakultetu u Rijeci na radnom mjestu višeg asistenta.

Od 1. Listopada 2013. godine zaposlen je na Filozofskom fakultetu u Rijeci na radnom mjestu docenta.

Trenutno je predstojnik Katedre za hrvatsku i poredbenu književnost pri Odsjeku za kroatistiku.

Nositelj je sljedećih kolegija: Svjetska književnost 2, Svjetska književnost 3, Svjetska književnost – od romantizma do postmodernizma, Odabrane teme iz svjetske književnosti, Roman u svjetskoj književnosti, Filmska umjetnost u nastavi Hrvatskog jezika i književnosti.

Područje interesa su mu psihoanalitička teorija, svjetska književnost, poredbena književnost, pamćenje i književnost, književna geografija, suvremeni film.

Objavljuje radove u renomiranim znanstvenim publikacijama (časopisima, zbornicima, znanstvenim studijama). Autor je znanstvene studije *Uvod u psihoanalizu: od edipske do narcističke kulture* (2013) te zbirki filmskih eseja i kritika *Filmska slagalica* (2008) i *Kratki rezovi* (2013).

S izlaganjima sudjelovao u nizu međunarodnih znanstvenih konferencija u Rijeci, Sarajevu, Ljubljani, Ohridu, Pragu, Budimpešti, Bielsko-Bialej, Zagrebu.

Uz znanstveni i nastavni rad, intenzivno se bavi filmskom kritikom te je u razdoblju od 2009. do danas objavljuje kritike na filmskom portalu www.filmovi.hr, kao i više prikaza filmske časopisne produkcije.

Član je Hrvatskoga društva filmskih kritičara i Udruženja filmskih kritičara Europe i Mediterana (FEDEORA).

U razdoblju od 2009. do 2012. te od 2012. do 2016. bio je članom Kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije. Član je Programskoga vijeća Art-kina Croatia za 2016. i 2017. godinu.

Za svoj filmskokritičarski rad dobio je nagradu „Vladimir Vuković“ za najboljeg filmskog kritičara u 2011. godini, a koju dodjeljuje Hrvatsko društvo filmskih kritičara. Također je dobitnik Nagrade Primorsko-goranske županije za unapređivanje kvalitete kulturnog stvaralaštva u 2011. godini.

Osim filmskokritičarskoga rada sudjelovao je kao predstavljatelj niza knjiga i publikacija, držao je radionice iz područja književnosti i filmske kritike te bio sudionikom niza okruglih stolova vezanih uz književnu, filmsku i kulturološku problematiku.

Više informacija na: <http://portal.uniri.hr/portfelj/1817>

Ljiljana Črnjar – životopis

Opći podaci, obrazovanje

- rođena 1966. godine u Rijeci
- diplomirala 1990. godine na Pedagoškom fakultetu u Rijeci i stekla zvanje prof. hrvatskog jezika i književnosti
- 1993. godine stekla zvanje bibliotekara, odnosno dipl. knjižničarke

Napredovanje u struci

- 2008. godine, rješenjem ministra kulture, stekla zvanje više knjižničarke
- 2014. godine, rješenjem ministrice kulture, stekla zvanje knjižničarske savjetnice

Podaci o zaposlenju

- od 1998. godine do danas na radnom mjestu voditeljice županijske matične službe za narodne i školske knjižnice Primorsko-goranske županije;
- od 1. veljače 1994. zaposlena u Gradskoj knjižnici Rijeka na radnom mjestu dipl. knjižničara- informatora u Središnjem odjelu
- 1993/1994. godine - knjižničarka u OŠ *Sveti Matej* Viškovo
- 1990.-1993. zaposlena u Tehnološko-saobraćajnom školskom centru Rijeka, potom Prometnoj školi Rijeka, kao prof. hrvatskog jezika i knjižničarka

Bibliografija radova

Narodne i školske knjižnice Primorsko-goranske županije: pogled županijske matične službe. Rijeka : Gradska knjižnica Rijeka, 2005. (knjiga nagrađena godišnjom nagradom Zaklade dr. Ljerka Markić-Čučuković za 2005. godinu za značajan doprinos knjižničarskoj struci)

Programska osnova za novu zgradu GKR na Klobučarićevu trgu: projektni zadatak za idejno rješenje / urednica Ljiljana Črnjar. Rijeka : Gradska knjižnica Rijeka, 2007. (suautorstvo s A. Silić, V. Tibljaš i M. Šegota-Novak)

Bibliotekarstvo: godišnjak Društva bibliotekara BiH. Sarajevo: Društvo bibliotekara BiH, 1998. 42(1997) // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 42(1999), 1-4, 145-147. (prikaz časopisa)

Gradska knjižnica Rijeka 2000. // Gradska knjižnica Rijeka: 1849.-1930.-1962.- 2000. / glavna urednica Tatjana Aparac-Jelušić. Rijeka : Gradska knjižnica Rijeka, 2000. Str. 134-153.

Okrugli stol *Nove tehnologije i usluge u pokretnim knjižnicama*, Osijek, 12. svibnja 2003. // Knjižničarstvo / glavna urednica Silva Pavlinić. Osijek . Društvo knjižničara Slavonije i Baranje, 7(2003)1-2, str. 100-105.

Pogled i iskustva Gradske knjižnice Rijeka u uvođenju novih medija u svakodnevni rad // Knjižnice i mediji: zbornik / priredili Ranka Javor, Silko Štefančić. Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 2006. Str. 47-59. (suautorstvo s A. Silić)

Uz stotu obljetnicu osnivanja Narodne knjižnice i čitaonice Halubajska zora u Viškovu. // Zbornik Kastavštine / glavni urednik Darinko Munić. Kastav : Grad Kastav, 13(2005), str. 89-98.

Primjena modela županijske bibliobusne službe na primjeru Primorsko-goranske županije. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 50(2007), 3, str. 54-63. (suautorstvo s J. Alić-Tadić)

Dinamični iskoraci u Primorsko-goranskoj županiji. // Narodne knjižnice za sadašnjost i budućnost: koncepti, arhitektura, tehnologija : zbornik radova / 5. savjetovanje za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj, Lovran, 3. - 6. listopada 2007. ; prijevodi tekstova sa slovenskog i engleskog Andreja Silić Švonja ; urednica Ljiljana Črnjar. Rijeka : Gradska knjižnica Rijeka, 2009. Str. 36-39.

Delač-Petković K. Selo Gornji Kuti i njegova Hrvatska čitaonica, 2009. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 53 (2010), 1, str. 151-152. (prikaz knjige)

Uloga i značaj pokretnih knjižnica u životu lokalne zajednice. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 53 (2010), 3/4, str. 125-139. (suautorstvo s Ljiljanom Vugrinec)

Četrdeset godina rada bibliobusne službe Gradske knjižnice Rijeka. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 54 (2011), 1/2, str. 193-206.

Zavičajna zbirka Gradske knjižnice Rijeka: između stvarnosti i želja. // Zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama : zbornik radova / 7. savjetovanje za narodne knjižnice, u Republici Hrvatskoj, Šibenik, 16.-19. 9. 2009. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2011. Str. 119-128. (suautorstvo s M. Šupraha-Perišić)

Bibliobusna služba Gradske knjižnice Rijeka. // Pokretne knjižnice u Hrvatskoj : zbornik radova / 10. okrugli stol o pokretnim knjižnicama i 4. festival bibliobusa "Od kočije do suvremenog bibliobusa", Karlovac, 15. travnja 2011.; uredile Ljiljana Vugrinec, Ljiljana Črnjar, Frida Biščan. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo ; Karlovac : Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić", 2012. Str. 97-106.

Pokretne knjižnice u Hrvatskoj : pogled iz prošlosti u budućnost. // Pokretne knjižnice u Hrvatskoj : zbornik radova / 10. okrugli stol o pokretnim knjižnicama i 4. festival bibliobusa "Od kočije do suvremenog bibliobusa", Karlovac, 15. travnja 2011.; uredile Ljiljana Vugrinec, Ljiljana Črnjar, Frida Biščan. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo; Karlovac : Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić", 2012. Str. 9 – 29. (suautorstvo s Ljiljanom Vugrinec)

Dostupnost službenih publikacija u narodnim knjižnicama Primorsko-goranske županije. // Službene publikacije i državne informacije u knjižnicama Republike Hrvatske : zbornik radova / Međunarodni stručni skup Službene publikacije i državne informacije u knjižnicama Republike Hrvatske, Pula 24.- 25. svibnja 2012. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2014. (suautorstvo s M. Šupraha-Perišić).

Od mreže knjižnica prema knjižničnom sustavu Primorsko-goranske županije, Vjesnik bibliotekara Hrvatske 58, (1-2)2015. (suautorstvo s M. Šupraha-Perišić).

Uredništvo, redaktura

Programska osnova za novu zgradu GKR na Klobučarićevu trgu: projektni zadatak za idejno rješenje / urednica Ljiljana Črnjar. Rijeka : Gradska knjižnica Rijeka, 2007.

Narodne knjižnice za sadašnjost i budućnost: koncepti, arhitektura, tehnologija : zbornik radova / 5. savjetovanje za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj, Lovran, 3. - 6.

listopada 2007. ; prijevodi tekstova sa slovenskog i engleskog Andreja Silić Švonja ; urednica Ljiljana Črnjar. Rijeka : Gradska knjižnica Rijeka, 2009.

Središnje knjižnice nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj : vodič / uredile Liana Diković i Ljiljana Črnjar. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2010.

Pokretne knjižnice u Hrvatskoj : zbornik radova / 10. okrugli stol o pokretnim knjižnicama i 4. festival bibliobusa "Od kočije do suvremenog bibliobusa", Karlovac, 15. travnja 2011.; uredile Ljiljana Vugrinec, Ljiljana Črnjar, Frida Bišćan. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo ;Karlovac :Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić", 2012.

Zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama : zbornik radova / 7. savjetovanje za narodne knjižnice, u Republici Hrvatskoj, Šibenik, 16.-19. 9. 2009. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2011. (članica uredništva)

Portal narodnih knjižnica RH <http://www.knjiznica.hr> (članica uredništva)

Stručna redakcija hrvatskog prijevoda IFLA inih smjernica za pokretne knjižnice, HKD, 2011.

Članstvo u udrugama, rad u stručnim tijelima i povjerenstvima

- članica Knjižničarskog društva Rijeka od 1992. godine
- članica Upravnog odbora Knjižničarskog društva Rijeka i blagajnica KDR od 1994. do 1998. godine
- članica Stručnog vijeća Gradske knjižnice Rijeka od 1995. do 2009. godine
- članica Povjerenstva Ministarstva kulture RH za nakladništvo i otkup knjiga 2000. i 2001. godine
- članica Upravnog vijeća Gradske knjižnice Rijeka od listopada 2005. godine
- članica Komisije za pokretne knjižnice Hrvatskog knjižničarskog društva od osnivanja 2004. do 2012.
- članica Komisije za narodne knjižnice HKD-a od 2004. do 2012. g.; od 2006. do 2010. na dužnosti predsjednice Komisije i članice Stručnog odbora HKD-a
- predsjednica Sekcije za narodne knjižnice HKD-a od 2008. do 2010.
- članica programskog i organizacijskog odbora više stručnih skupova (Međunarodno savjetovanje *Narodne knjižnice – izazov promjena*, Lovran 1997.; 7. okrugli stol o pokretnim knjižnicama, Rijeka 2005.; 5. savjetovanje za narodne knjižnice, Lovran 2006.; 36. Skupština HKD-a, Pula 2008.; 7. savjetovanje za narodne knjižnice, Šibenik 2009.; 37. Skupština HKD-a, Tuheljske toplice, 2010., Stručni skup Tatjana Blažeković, Rijeka, 2012., Profesija/poziv knjižničar/ka: hommage Katici Tadić, Rijeka, 2014., 13. okrugli stol o pokretnim knjižnicama i 7. festivala hrvatskih bibliobusa, Pula, 12. svibnja 2017., 11. savjetovanje za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj, Crikvenica, 11.-13. listopada 2017.)
- članica Povjerenstva za izradu Strategije razvoja narodnih knjižnica Republike Hrvatske, 2012.
- članica Povjerenstva za izradu Standarda za školske knjižnice, 2012.-2013.
- članica i predsjednica Povjerenstva za dodjelu Nagrade Ivan Kosterenčić Knjižničarskog društva Rijeka, 2013. te članica istog Povjerenstva 2015.
- članica radne skupine za izradu novih Standarda za pokretne knjižnice

Knjižničarske nagrade

Nagrada *Eva Verona* Hrvatskog knjižničarskog društva za posebno zalaganje u radu, inovacije i promicanje knjižničarske struke, dodijeljena na prijedlog Knjižničarskog društva Rijeka; jedna od pet dobitnica tada prvi puta dodijeljene nagrade na 31. Skupštini HKD-a, Zadar 1998.

Nagrada *Zaklade dr.Ljerka Markić Čučuković* za značajan doprinos knjižničarskoj struci u 2005. godini kao autorica publikacije *Narodne i školske knjižnice Primorsko-goranske županije : pogled županijske matične službe*. Rijeka : Gradska knjižnica Rijeka, 2005.

Nagrada *Ivan Kostrenčić* Knjižničarskog društva Rijeka u kategoriji najzaslužniji knjižničar, 2008. godine

Kontakt podaci

Ljiljana Črnjar
Gradska knjižnica Rijeka
Matije Gupca 23
51000 Rijeka
tel. 051 211-029
mob 099 2832 499
e-mail: ljiljana.crnjar@gkri.hr

Kućna adresa:
Mali Brgud 22c
51213 Jurdani

IGOR VLAJNIĆ, *Curriculum vitae*

31.03.1984., OSIJEK (Croatia)
Ratka Petrovića 27, 51000 RIJEKA
igor.rljn@gmail.com
+385.(0)91.5896855

Obrazovanje:

- Muzička akademija Zagreb (pjevanje), 2013.- danas (očekivani završetak: 2018)
- Visoka škola za glazbenu umjetnost „Ino Mirković“, Lovran (dirigiranje), 2001.-2004. (VSS VII/1 2004.)

Dodatna edukacija:

- Harvard Business School, Boston USA (Credential of Readiness – CORE program – Financial accounting, Business analytics, Economy for managers), 2016.
- World Bank Group MOOC (Risk & Opportunity Statement of accomplishment), 2016
- University of Virginia – Darden school of business (Project Management Certificate, Business strategy Specialization), 2015.-2016.
- Case Western Reserve University (Inspiring Leadership through emotional intelligence certificate), 2015.

Jezici:

hrvatski, engleski, njemački, talijanski, ruski

Države u kojima je nastupao:

Srbija, Slovenija, Italija, BiH, Austrija, Belgija, Njemačka, Francuska, Izrael, Kina, Bugarska, Makedonija, Portugal, Španjolska, Češka, SAD, Nigerija, Kuba i Južna Afrika.

Nagrade:

- „Mozart medalja“ – Posebna nagrada asocijacije „Melody as a dialog among civilization“ (UNESCO) za poseban doprinos u promociji tolerancije i mira među narodima.
- Nagrada „Boris Papandopulo“ HNK Ivana pl. Zajca za operu „Pčelica Maja“ (najbolja operna izvedba)
- „Porin“ – najbolji album prigodne glazbe – Marko Tolja „Božić u kazalištu“, Orkestar i zbor HNK Ivana pl. Zajca
- Nagrada Bugarskog društva skladatelja – najbolja izvedba djela bugarskog autora (Jeka Primorja, 2013.)
- Nagrada publike festivala „Riječke ljetne noći“ – za koncert „Rock-filharmonija“
- Nominacija za Nagradu hrvatskog glumišta – kategorija najboljeg dirigentskog ostvarenja u operi i mjuziklu (J. Bock: „Guslač na krovu“) (2014.)
- Dekanova nagrada – Muzička akademija Zagreb (2015.)
- Belvedere International singing competition – Završnica natjecanja, Cape Town, Južna Afrika (2016.)

Članstvo:

Artistic advisory council, „Melody as dialog among civilisation“ Association, UNESCO, Paris
International Society for music education (ISME), UNESCO, član
Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika (HDGU), Predsjednik podružnice Rijeka
Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika (HUOKU)
Hrvatski sabor kulture (HRSK), županijski selektor za zborove i komorne sastave
Lions Grand Prix, član međunarodnog ocjenjivačkog suda

Rad u HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka**Opera (dirigent):**

I.pl.Zajc: „Nikola Šubić Zrinjski“
J. Gotovac: „Ero s onoga svijeta“
G. Verdi: „Traviata“
G. Verdi: „Aida“
G. Donizetti: „Lucia di Lamermoor“
G. Donizetti: „Le convenienze e inconvenienze teatrali“
R. Leoncavallo: „I Pagliacci“
A. Kabiljo: „Casanova u Istri“
B. Bjelinski: „Pčelica Maja“
I.J.Skender: „Šuma Striborova“
D. Zanetovich: „Marco Polo“

(asistent dirigenta):

A. Ponchielli: „La Gioconda“
G. Puccini: „Tosca“
B. Britten: „Turn of the screw“
P.I.Tschaikovsky: „Evgenij Onjegin“
G. Puccini: „Manon Lescaut“
W. A. Mozart: „Don Giovanni“
J. Massenet: „Werther“
Ch. Gounod: „Faust“
F. Parać: „Judita“
G. Verdi: „Othello“

(solist):

A. Ponchielli: „La Gioconda“, Iseppo
F. Parać: „Judita“, Svećenik
G. Donizetti: „Le convenienze e le inconvenienze teatrali“, Vincenzo Biscroma
J. Strauss: „Die Fledermaus“, Eisenstein
G. Puccini: „Madama Butterfly“, Goro

Operetta & musical (dirigent):

J. Bock: „Guslač na krovu“

D. Goggin: „Nonsense“

J. Offenbach: „Pariški život“

Balet (dirigent):

P. I. Tschaikovsky: „Orašar“

P. I. Tschikovsky: „Labuđe jezero“ (ožujak 2017.)

M. Nećak: „Diskretni šarm buržoazije“

M. Nećak: „Penelopa i Pjesma nad pjesmama“

„La Valse“

„Barok-balet“

Ostalo (dirigent):

K. Weill: „Opera za 3 groša“

C. Orff: „Carmina burana“

„Amadeus“, glazbena drama

M. Nećak: „Gospoda Glembajevi“

M. Nećak: „Okovani Galileo“

Božićni koncerti zbora Opere HNK Ivana pl. Zajca

Edukacijski koncerti - HNK Ivana pl. Zajca

Kao zborovođa, Igor Vlajnić sudjelovao je u svim produkcijama ansambla Opere HNK Ivana pl. Zajca od 2005. – 2016. godine.

Godine 2014. Igor Vlajnić bio je vršitelj dužnosti Ravnatelja Opere HNK Ivana pl. Zajca.

Rad izvan HNK Ivana pl. Zajca:

(dirigent i asistent dirigenta):

J. Gotovac: „Ero s onoga svijeta“, HNK Osijek

G. Puccini: „Tosca“, NP Sarajevo

G. Verdi: „Nabucco“, NP Sarajevo

G. Rossini: „L'italiana in Algeri“, UNESCO (Paris)

W. A. Mozart: „Čarobna frula“, UNESCO (Paris) and Avery Fisher Hall (New York)

A. Kaiser: „Astro-ballet“, UNESCO (Paris)

(solist)

G. Donizetti: „L'elisir d'amore“, role of Nemorino

G. Puccini: „Madama Butterfly“, role of Pinkerton

I. pl. Zajc: „N. Š. Zrinjski“, role of Juranić

I. pl. Zajc: „Momci na brod“, role of Trifun (Dekanova nagrada – Muzička akademija u Zagrebu)

Rad s orkestrima:

Orchestra of Opera HNK u Osijeku

Orchestra of Opera HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci

Riječka filharmonija
Praška filharmonija (Češka republika)
Cuban National Philharmonic (Kuba)
Orchestra St. Luke's, New York (SAD)
Hangzhou philharmonic (Kina)
Nanjing traditional orchestra (Kina)
Shenzhen orchestra (Kina)
Nigerian Traditional orchestra (Nigerija)
Melody traditional orchestra (UNESCO)

Značajni datumi i izvedbe:

Otvorenje sezone 2009./2010. HNK u Osijeku
Novogodišnji koncerti HNK u Osijeku (2009)
60. Obljetnica UNESCO-a u Parizu (2005)
International Women's day (UNESCO, 2006)
60. Obljetnica prvog leta u svemir (UNESCO, 2009)
16. Azijske igre (Guangzhou, Kina, 2010)
Water Festival (Hangzhou, Kina, 2012) – dirigenti: Tan Dun (Kina) and Igor Vlahnić
Ulazak Hrvatske u Europsku uniju – Rijeka, 30.06.2013.
Nanjing Festival (Nanjing, Kina, 2014)