



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje
KLASA: 053-02/16-01/10
URBROJ: 2170/1-05/5-16-52
Rijeka, 04. studenog 2016. godine

**PRIJEDLOG ODLUKE O DAVANJU PRETHODNE SUGLASNOSTI
GLAZBENOJ ŠKOLI IVANA MATETIĆA RONJGOVA, RIJEKA DA
OD MINISTARSTVA ZNANOSTI I OBRAZOVANJA ZATRAŽI
ODOBRENJE ZA IZVOĐENJE PROGRAMA OSNOVNOG
GLAZBENOG OBRAZOVANJA ZA GLAZBALA «TROMBON» I
«HORNA (CORNO)»**



Pročelnica

Mr. sc. Edita Štilin

Materijal sastavila

Rachela Sirdićić
Rachela Sirdićić

I. PRAVNA OSNOVA

Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („Narodne novine“ broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10 – ispravak, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 94/13 i 152/14), (Nastavno: Zakon), člankom 118. stavkom 2. alinejom 8. propisano je da Školski odbor predlaže osnivaču promjenu djelatnosti i donošenje drugih odluka vezanih uz osnivačka prava, alinejom 9. istog članka, između ostalog, propisano je da Školski odbor škole osnivaču i ravnatelju daje prijedloge i mišljenja o pitanjima važnim za rad u školskoj ustanovi te donosi odluke i obavlja druge poslove utvrđene zakonom, aktom o osnivanju i statutom.

Statutom Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, (člankom 56. stavkom 1. alinejom 10), propisano je da Školski odbor uz suglasnost osnivača odlučuje o promjeni djelatnosti škole.

Iz navedenih odredbi proizlazi da je davanje prethodne suglasnosti na prijedlog odluke o odobrenju za izvođenje programa koja se upućuje Ministarstvu znanosti i obrazovanja, (nastavno: Ministarstvo), pravo i dužnost Primorsko-goranske županije kao osnivača škola.

Člankom 52. točkom 20. Statuta Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/09, 9/13 i 25/13 – pročišćeni tekst) utvrđeno je da Župan daje suglasnost na statute ustanova kojih je osnivač ili suosnivač Županija.

Člankom 25. Poslovnika o radu Župana Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/14, 16/15, 3/16 i 19/16 – pročišćeni tekst) utvrđeno je da Župan donosi opće akte kada je to propisano posebnim zakonom, pojedinačne akte kada rješava o pojedinim pravima, obvezama i pravnim interesima fizičkih i pravnih osoba, te zaključke.

II. OBRAZLOŽENJE

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje zaprimio je zamolbu Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, (nastavno: Škola), kojoj je osnivač za davanje prethodne suglasnosti za izvođenje programa obrazovanja za nova zanimanja.

Škola je dostavila dokumentaciju kojom se od osnivača traži prethodna suglasnost za izvođenje programa osnovnog glazbenog obrazovanja za glazbala «Trombon» i «Horna (Corno)».

U obrazloženju svog zahtjeva Škola navodi da od 1993. godine ima suglasnost za izvođenje programa «Glazbenik trombonist» i «Glazbenik hornist (cornist)», o čemu postoji rješenje Ministarstva kulture i prosvjete (KLASA: 602-03/92-01-668, URBROJ: 532-02-6/3-93-01), ali na razini srednjoškolskog glazbenog obrazovanja. (Privitak ovom materijalu).

Iz dokumentacije koju je Škola dostavila navodi se da je u zadnje vrijeme zamjetan interes učenika za obrazovanje – učenje navedenih glazbala u osnovnoj glazbenoj školi, zbog čega je Školi potrebna prethodna suglasnost osnivača kojom će od Ministarstva zatražiti odobrenje za izvođenje programa osnovnog glazbenog obrazovanja za glazbala «Trombon» i «Horna (Corno)».

Škola **ispunjava kadrovske, materijalne i prostorne uvjete** za izvođenje programa osnovnog glazbenog obrazovanja učenika za glazbala «Trombon» i «Horna (Corno)», s napomenom da **za izvođenje ovih programa nema potrebe za zapošljavanjem novih kadrova.**

Da bi Škola počela izvoditi predmetne obrazovne programe potrebna je prethodna suglasnost osnivača kako bi od Ministarstva mogla zatražiti odobrenje za izvođenje navedenih programa.

Sukladno propisanoj zakonskoj proceduri, Školski odbor Škole, na prijedlog ravnatelja, na sjednici održanoj 02. studenog 2016. godine donio je Odluku kojom traži prethodnu suglasnost osnivača za uvođenje navedenih programa. Odluka se nalazi u prilogu ovog materijala i čini njegov sastavni dio.

Škola je kao dopunu dokumentacije dostavila i nastavni plan i program za oba zanimanja, te dokaz o ispunjavanju, prostornih i materijalnih uvjeta (prilog ovom materijalu).

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje smatra iskazanu potrebu Škole opravdanom, a obrazloženje Škole valjanim.

IV. IZNOS NOVČANIH SREDSTAVA POTREBNIH ZA PROVEDBU PROGRAMA

Za provođenje ovog akta nije potrebno osigurati sredstva u Proračunu Primorsko-goranske Županije.

V. PRIJEDLOG ZAKLJUČKA

Slijedom navedenog, predlaže se Županu Primorsko-goranske županije da donese zaključak u tekstu kako slijedi:

Na temelju članka 118. stavka 2. točke 8. i 9. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („Narodne novine“ broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10 – ispravak, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 94/13 i 152/14), članka 52. točke 20. Statuta Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/09, 19/13 i 25/13 – pročišćeni tekst) i članka 25. Poslovnika o radu Župana Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/14, 16/15, 3/16 i 19/16 – pročišćeni tekst), Župan Primorsko-goranske županije Zlatko Komadina, dipl.ing. dana _____ 2016. godine, donio je

Z a k l j u č a k

1. Donosi se Odluka o davanju prethodne suglasnosti Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka da od Ministarstva znanosti i obrazovanja zatraži odobrenje za izvođenje programa osnovnog glazbenog obrazovanja za zanimanja «Trombon» i «Horna (Corno)».
(Odluka je sastavni dio ovog Zaključka)
2. Zadužuje se Upravni odjel za odgoj i obrazovanje da zatraži od Škole iz točke 1. ovog Zaključka da, nakon dobivenoga odobrenja od Ministarstva znanosti i obrazovanja, osnivaču dostavi na prethodnu suglasnost prijedlog dopune Statuta u dijelu koji se odnosi na djelatnost Škole, a odnosi se na zanimanja za koja je prethodna suglasnost zatražena.

Župan

Zlatko Komadina, dipl. ing.

KLASA:
URBROJ:

Na temelju članka 118. stavka 2. točke 8. i 9. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („Narodne novine“ broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10 – ispravak, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 94/13 i 152/14), članka 52. točke 20. Statuta Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/09, 19/13 i 25/13 – pročišćeni tekst) i članka 25. Poslovnika o radu Župana Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/14, 16/15, 3/16 i 19/16 – pročišćeni tekst), Župan Primorsko-goranske županije Zlatko Komadina, dipl.ing. dana _____ 2016. godine, donio je

O D L U K U

o davanju prethodne suglasnosti Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka da od Ministarstva znanosti i obrazovanja zatraži odobrenje za izvođenje programa osnovnog glazbenog obrazovanja za zanimanja «Trombon» i «Horna (Corno)»

Članak 1.

Daje se prethodna suglasnost Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka, da od Ministarstva znanosti i obrazovanja zatraži odobrenje za izvođenje programa osnovnog glazbenog obrazovanja za zanimanja «Trombon» i «Horna (Corno)», koju je Školski odbor Škole utvrdio na sjednici održanoj 02. studenog 2016. godine.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Župan

Zlatko Komadina, dipl. ing.

KLASA:
URBROJ:

03 -11- 2016

03 -11- 2016



GLAZBENA ŠKOLA
IVANA MATETIĆA RONJGOVA
RIJEKA

Rijeka, Laginjina br. 1

tel./faks 051 227-570/226-859

OIB 22340177199

IBAN: HR1524840081101763424

www.gs.imr.hr

e-mail:gsimr.rijeka@gmail.com

KLASA: 023-03/16-02/60
URBROJ: 2170-56-02-16-01
Rijeka, 3. studenoga 2016.

PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
REPUBLIKA HRVATSKA
Upravni odjel za odgoj i obrazovanje PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
Slogin kula br. 2
51000 RIJEKA

Predmet: prethodna suglasnost,
traži se

Primljeno:	03-11-2016	
Klasifikacijska oznaka:	Ustrojstvena jedinica	
602-03/16-01/27	05/5	
Urudžbeni broj:	Prilozi	Vrijednost
380-16-1	-	-

Obraćamo vam se sa zahtjevom za dobivanjem prethodne suglasnosti za izvođenje programa osnovnog glazbenog obrazovanja za glazbala

trombon i horna (corno)

koje do sada nismo imali u popisu verificiranih glazbala naše škole na razini osnovnog glazbenog obrazovanja.

Program će se izvoditi prema nastavnom planu i program Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Škola udovoljava kadrovskim, materijalnim i prostornim uvjetima za izvođenje programa za glazbala trombon i horna (corno).

Obrazloženje: Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka ima od 1993. godine suglasnost nadležnog ministarstva za izvođenje programa glazbenik trombonist i glazbenik hornist (cornist) – na razini srednjoškolskog glazbenog obrazovanja. Kako u posljednje vrijeme škola prati trend interesa djece za sviranje navedenih glazbala i u osnovnoj glazbenoj školi, smatramo opravdanim zatražiti prethodnu suglasnost osnivača škole, kako bi mogli do zadanog roka – 31. prosinca 2016. godine – uputiti Ministarstvu zahtjev za verificiranjem navedenih programa.

Ravnatelj
Danijel Trinajstić, prof.

Privitak: odluka Školskog odbora
preslika rješenja ministarstva od 17.veljače 1993.

GLAZBENA ŠKOLA
IVANA MATETIĆA RONJGOVA RIJEKA
RIJEKA

Na temelju članka 56. podstavak 10. Statuta, Školski odbor Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, na sjednici održanoj 2. studenog 2016. godine, donosi


O D L U K U

1. Upućuje se osnivaču škole, Primorsko-goranskoj županiji, zahtjev za dobivanje prethodne suglasnosti za izvođenje nastavnog plana i programa u osnovnoj glazbenoj školi za glazbala
 - trombon
 - horna (corno)
2. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Obrazloženje: Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka ima od 1993. godine suglasnost nadležnog ministarstva za izvođenje nastavnog plana i programa za zanimanje glazbenik trombonist i glazbenik hornist (cornist) na razini srednjeg glazbenog obrazovanja. Budući pratimo trend interesa djece za učenje sviranja navedenih glazbala i u osnovnoj glazbenoj školi, odlučeno je kao u izreci ove odluke.

Predsjednica Školskog odbora
Ines Borčić, prof.

KLASA: 003-01/16-01/11
URBROJ: 2170-56-16-02
Rijeka, 2. studenoga 2016.





REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I PROSVJETE

ZAGREB, Trg Burze 6
Telefon 041 / 469-000 • Fax 041 / 410-492

Kl.oznaka: 602-03/92-01-668
Ur.broj: 532-02-6/3-93-01
Zagreb, 17. veljače 1993.

Na temelju članka 33. stavka 2. Zakona o srednjem školstvu ("Narodne novine", broj 19/92) te članka 18. stavka 3. Zakona o osnovnom školstvu ("Narodne novine", broj 59/90), a povodom zahtjeva **GLAZBENE ŠKOLE IVANA MATETIĆA RONJGOVA, Rijeka, Maksima Gorkoga 1** za utvrđivanje uvjeta za početak rada, ministar kulture i prosvjete donosi

RJEŠENJE

1. Odobravam **GLAZBENOJ ŠKOLI IVANA MATETIĆA RONJGOVA Rijeka, Maksima Gorkoga 1** početak rada.

2. Srednja škola iz točke 1. ovoga rješenja izvodi nastavni plan i program:

a) srednjeg školstva u području rada glazbena umjetnost za programe: glazbenik klavirist, glazbenik harfist, glazbenik violinist, glazbenik violist, glazbenik violončelist, glazbenik kontrabasist, glazbenik gitarist, glazbenik oboist, glazbenik flautist, glazbenik klarinetist, glazbenik kornist, glazbenik trubač, glazbenik trombonist, glazbenik tubist, glazbenik udaraljkaš, glazbenik harmonikaš, glazbenik pjevač i glazbenik - teoretski smjer.

b) osnovnog glazbenog školstva: glasovir, harfa, violina, violončelo, kontrabas, gitara, oboa, flauta, klarinet, truba i harmonika, te pripremne programe za osnovno glazbeno školovanje. (TRZ); ODGOV. - OBR. SKUPŠTINA)

Obrazloženje

Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka podnijela je zahtjev za odobrenje rada u skladu s odgovarajućim odredbama Zakona o srednjem školstvu odnosno Zakona o osnovnom školstvu.

Škola je osnovana Odlukom Skupštine općine Rijeka od 25. lipnja 1992. godine.

Budući da je škola udovoljila kadrovskim, materijalnim i prostornim uvjetima te da ima godišnji plan i program rada kao i odgovarajuće pravne akte odlučeno je kao u izreci rješenja.

Pouka o pravnom lijeku:

Ovo rješenje u upravnom postupku je konačno.

Protiv ovoga rješenja nezadovoljna stranka može pokrenuti upravni spor kod Upravnog suda Hrvatske u roku 30 dana od dana primitka rješenja.

MINISTAR



Mr. Vesna Girardi-Jurkić

Rješenje dostaviti:

1. GLAZBENA ŠKOLA IVANA MATETIĆA RONJGOVA,
Rijeka, Maksima Gorkoga 1
2. Skupština općine Rijeka
3. Zavod za školstvo Zagreb
4. Indok, ovdje
5. Arhiv, ovdje



**GLAZBENA ŠKOLA
IVANA MATETIĆA RONJGOVA
RIJEKA**

Rijeka, Laginjina br. 1

tel./faks 051 227-570/226-859

OIB 22340177199

IBAN: HR1524840081101763424

www.gs-imr.hr

e-mail:gsimr.rijeka@gmail.com

KLASA: 023-03/16-02/60
URBROJ: 2170-56-02-16-02
Rijeka, 4. studenoga 2016.

PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje
Slogin kula br. 2
51000 RIJEKA

Predmet: prethodna suglasnost,
trombon i horna (corni)
- dopuna dokumentacije

3. studenoga 2016. godine dostavili smo vam zahtjev za dobivanje prethodne suglasnosti za izvođenje programa osnovnog glazbenog obrazovanja za glazbala trombon i horna (corni).

Na vaš zahtjev dostavljamo vam dodatnu dokumentaciju kako slijedi:

- nastavni plan i program za glazbala kontrabas i horna (corni)
- presliku diploma nastavnika koji su održavali nastavu za navedena glazbala na razini srednje glazbene škole i koji će u slučaju dobivanja tražene suglasnosti to isto raditi na nivou osnovne glazbene škole

Prostorni uvjeti za izvođenje nastave za navedena glazbala osigurani su u zgradi škole u Rijeci, Laginjina br. 1.

Materijalni uvjeti osigurani su iz dva izvora:

- za plaće i naknade plaća nastavnika iz sredstava MZO-a ukoliko isto verificira navedene programe
- instrumenti (nabava po potrebi) iz namjenskih sredstava plaćenih za participaciju školovanja učenika

PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

Danijel Trinajstić, prof.

Privitak: x4

GLAZBENA ŠKOLA
IVANA MATETIĆA RONJGOVA RIJEKA
RIJEKA

Primljeno	04-11-2016
Klasifikacijska oznaka	Ustr.jed.
602-03/ 16-01/ 27	05 5
Uredžbeni broj	Pril Vrij
380-16-2	4 -

pred. kod rep.

TROMBON

PRVI RAZRED

SADRŽAJ RADA

Disanje, položaj grla, jezika i usnica.
Držanje instrumenta, postava usnika.
Nastup tona, izdržavanje dugih tonova.
Vježbe vezanih i nevezanih tonova (vokalize).
Izvođenje različitih artikulacija i dinamike.
Vježbe intonacije i ritmičke vježbe (uz metronom)

LJESTVICE I TEHNIČKE VJEŽBE

Durske ljestvice F, B, C, Es.
Rastvoreni trozvuci glavnih stupnjeva.
Max Schlossberg: Daily Drills And Technical Studies, 1. – 18.
Günter Fuhlich: Neue Schule für Zugposaune, 1. – 36.
Robert Müller: Škola za trombon, 1. – 18.

SKLADBE

J. S. Bach: Choral »Wachet auf«
F. Schubert: Der Lindenbaum.

ČITANJE S LISTA, SVIRANJE PO SLUHU, TRANSPONIRANJE

Na svakom satu ponavljanje zadane glazbene fraze te njezino transponiranje u navedene tonalitete uz promjene artikulacije i dinamike. U drugom polugodištu čitanje pravilnih glazbenih cjelina (4 – 8 taktova) na prvi pogled.

SVIRANJE U KOMORNOM SASTAVU

Skupno sviranje dnevnih vježba, ljestvica i rastvorba akorada.

ISPITNO GRADIVO

Ljestvica s rastavljenim trozvucima tonički.
Vježba karaktera različita od skladbe.
Skladba uz glasovirsku pratnju.

DRUGI RAZRED

SADRŽAJ RADA

Kontrola osnova naučenih u prvom razredu.
Intoniranje intervala unutar jedne oktave.
Sviranje vokaliza različitim artikulacijama i dinamikom.
Ritmičke vježbe.

LJESTVICE I TEHNIČKE VJEŽBE

D, A, G, As-dur i d, g, c, f – prirodne molske ljestvice unutar oktave.
Rastvoreni trozvuci glavnih stupnjeva u rasponu od jedne i pol oktave.
Max Schlossberg: Daily Drills And Technical Studies, 1. – 35.
Günter Fuhlich: Neue Schule für Zugposaune, 37. – 66.
Robert Müller: I. dio do kraja.

SKLADBE

August Riemer: Autumn Evensong
Aram Hačaturjan: Andantino
Johann S. Bach: Choral »Jesus, bleibet meine Freude«
Georg F. Händel: Sarabande.

ČITANJE S LISTA, SVIRANJE PO SLUHU, TRANSPONIRANJE

Na svakom satu ponavljanje zadane glazbene fraze te njezino transponiranje u navedene tonalitete uz promjene artikulacije i dinamike. Čitanje pravilnih glazbenih cjelina (4 – 8 taktova) na prvi pogled.

SVIRANJE U KOMORNOM SASTAVU

Skupno sviranje dnevnih vježbi, ljestvica, akorada i rastvorbi akorada.
Sviranje dueta (Wurm: Dueti).

MINIMUM GRADIVA

Ljestvice D, A, G, As-dura.
10 vježba iz škole za trombon.
2 skladbe uz glasovir.

ISPITNO GRADIVO

Ljestvica s rastavljenim toničkim trozvukom.
Vježba karaktera različita od skladbe.
Skladba uz glasovirsku pratnju.

TREĆI RAZRED

SADRŽAJ RADA

Intoniranje intervala unutar jedne oktave uzlazno i silazno (kromatski).
Harmonijske vokalizacije različitih artikulacija i dinamike.
Ritmičke vježbe s promjenama tempa, lip-tehnika.

LJESTVICE I TEHNIČKE VJEŽBE

E, Des, Ges, H-dur i b, es, a, e-prirodne molske ljestvice unutar jedne oktave.
Rastvoreni trozvuci glavnih stupnjeva u rasponu jedne i pol oktave.
Max Schlossberg: Daily Drills And Technical Studies, 36. – 59.
Charles Colin: Advanced Lip Flexibilities 1. – 8.
Gunter Fuhlich: Neue Schule für Zugposaune, 67. – 115.
Robert Müller: Škola za trombon II. dio.

SKLADBE

Henry Purcell: Trumpet Tune
Robert Hoffman: Koračnica
Giovanni B. Pergolesi: Nina (aria)
Johann S. Bach: Sarabande

ČITANJE S LISTA, SVIRANJE PO SLUHU, TRANSPONIRANJE

Na svakom satu ponavljanje zadane glazbene fraze te njezino transponiranje u navedene tonalitete uz promjene artikulacije i dinamike. Čitanje pravilnih glazbenih cjelina duljine do 16 taktova na prvi pogled.

SVIRANJE U KOMORNOM SASTAVU

Skupno sviranje dnevnih vježba; ljestvica i rastvorba akorada.
Sviranje dueta (Wurm: – Dueti).

MINIMUM GRADIVA

Ljestvice do 4 predznaka.
Max Schlossberg: Dnevne vježbe (10 vježba).
10 tehničkih vježba.
2 skladbe uz glasovirsku pratnju.

ISPITNO GRADIVO

Ljestvica s rastvorenim akordima glavnih stupnjeva.
Vježba karaktera različita od skladbe.
Skladba uz glasovirsku pratnju.

ČETVRTI RAZRED

SADRŽAJ RADA

Intoniranje intervala unutar jedne oktave uzlazno i silazno (kromatski).

SKLADBE

Izvorne: Robert Clerisse: Theme de concours
Wilhelm Heiser: »Das Grab auf der Heide« lied
Arcangelo Corelli: Sonata X.
Obrade: Edward Elgar: Poms And Circumstances
A. G. Villold: El Choclo

ČITANJE S LISTA, SVIRANJE PO SLUHU, TRANSPONIRANJE

Na svakom satu ponavljanje zadane glazbene fraze, te njezino transponiranje u sve tonalitete (kromatskim, cjelostupanjskim pomacima, uzlazno ili silazno, odnosno kvartnim i kvintnim krugom), uz promjene artikulacije i dinamike. Čitanje vježba i kraćih kompozicija na prvi pogled.

SVIRANJE U KOMORNOM SASTAVU

Sviranje ljestvica i rastvorba akorada (unisono), te kadencija i drugih harmoniziranih primjera (višeglasno). Sviranje dueta (K. Henning: Easy Exercisses For 2 Tbns).

MINIMUM GRADIVA

Dvije mol ljestvice do 6 predznaka.
10 dnevnih vježba.
10 tehničkih vježba.
2 skladbe uz glasovirsku pratnju.

ISPITNO GRADIVO

Ljestvica s rastvorenim trozvucima svih stupnjeva (2 oktave).
Vježba karaktera različita od skladbe.
Skladba uz glasovirsku pratnju.

ŠESTI RAZRED

SADRŽAJ RADA

Intoniranje intervala unutar jedne oktave uzlazno i silazno.
Harmonijske vokalize u rasponu do dvije oktave.
Vježbe za dvostruki i trostruki jezik, lip-tehnika.
Stilska interpretacija.

LJESTVICE I TEHNIČKE VJEŽBE

Sve durske i molske ljestvice (sa starim načinima) u rasponu do dvije oktave (B. Slokar, E.Gaetke).
Rastvoreni trozvuci svih ljestvičnih stupnjeva.
Branimir Slokar: Warm Ups And Technical Routines, 1. - 10.
Max Schlossberg: Drills And Technical Studies, 84. - 104.
Charles Colin: Advanced Lip Flexibilities III. dio, 1. - 10.
Branimir Slokar: Doppel-und-Dreifachzunge
Gunter Fuhlich: Neue Schule für Zugposaune, 220. - 290.
C. Kopprasch: 60 ausgewählte Etüden, 8. - 15.
O. Blume (D.Gatti): Gran metodo, 1. - 5.
Marco Bordogni: 60 Vocalises, 11. - 20.

SKLADBE

Izvorne: Fernand Lamy: Choral varié
Jozef Francl: Mala suita
Obrade: Johann S. Bach: Arioso from Piano Concerto in F
Aleksandar Borodin: »Princ Igor« - tema
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Nocturno from Midsummer Night Dream
Carlos Sanders: Adios muchacos.

ČITANJE S LISTA, SVIRANJE PO SLUHU, TRANSPONIRANJE

Na svakom satu ponavljanje zadane glazbene fraze, te njezino transponiranje u sve tonalitete (kromatskim i cjelostupanjskim pomacima uzlazno i silazno te kvintnim i kvartnim krugom) uz promjene artikulacije i dinamike. Čitanje vježba i kraćih skladba na prvi pogled.

Harmonijske vokalize u rasponu do dvije oktave.
Izvođenje različitih artikulacija i dinamike.
Ritmičke vježbe, lip-tehnika.
Stilska interpretacija.

LJESTVICE I TEHNIČKE VJEŽBE

Sve durske i prirodne molske ljestvice u rasponu do dvije oktave.
Rastvoreni trozvuci glavnih stupnjeva u rasponu do dvije oktave.
Branimir Slokar: Warm Ups And Technical Routines, 1. – 5.
Max Schlossberg: Daily Drills And Technical Studies, 36. – 9.
Charles Colin: Advanced Lip Flexibilities, 1. – 21.
Gunter Fuhlich: Neue Schule für Zugposaune, 116. – 153.
Robert Müller: Tehničke vježbe, I. dio.

SKLADBE

Izvorne: Ivan Štuhec: Vesela skladbica
Robert Clerisse: Pričre
Obrade: Johann A. Hasse: Suita (Menuet i Bourrée)
Ludwig van Beethoven: Adelaide.

ČITANJE S LISTA, SVIRANJE PO SLUHU, TRANSPONIRANJE

Na svakom satu ponavljanje zadane glazbene fraze te njezino transponiranje u sve tonalitete (kromatskim i cjelostupanjskim pomacima uzlazno i silazno, te kvintnim i kvartnim krugom) uz promjene artikulacije i dinamike. Čitanje vježba i kraćih skladba na prvi pogled.

SVIRANJE U KOMORNOM SASTAVU

Skupno sviranje dnevnih vježba, ljestvica i rastvorba akorada (unisono) te kadencija i drugih harmoniziranih primjera (višeglasno).
Sviranje dueta i trija (G. Banco: Dueti, D. Speer: Sonate).

MINIMUM GRADIVA

Durske i molske ljestvice do 5 predznaka.
10 dnevnih vježba.
10 tehničkih vježba.
2 skladbe za glasovir.

ISPITNO GRADIVO

Ljestvica s rastvorenim akordima glavnih stupnjeva (2 oktave).
Vježba karaktera različita od skladbe.
Skladba uz glasovirsku pratnju.
Preporuka: Češće učiti gradivo napamet, a vježbu ili skladbu ispitnog programa svirati napamet.
Napomena: Nastavnik odabire jednu od navedenih škola ili drugu odgovarajuće težine te skladbu uz glasovirsku pratnju.

PETI RAZRED

SADRŽAJ RADA

Intoniranje intervala unutar jedne oktave uzlazno i silazno.
Harmonijske vokalize u rasponu do dvije oktave.
Izvođenje različitih artikulacija i dinamike.
Ritamske vježbe, lip-tehnika, vježbe dvostrukog jezika.
Stilska interpretacija.

LJESTVICE I TEHNIČKE VJEŽBE

Sve durske i melodijske molske ljestvice u rasponu do dvije oktave.
Rastvoreni trozvuci glavnih stupnjeva u rasponu do dvije oktave.
Branimir Slokar: Warm Ups And Technical Routines, 1. – 10.
Max Schlossberg: Daily Drills And Technical Studies, 60. – 83.
Charles Colin: Advanced Lip Flexibilities, 9. – 21. II. dio
Gunter Fuhlich: Neue Schule für Zugposaune, 154 – 220.
C. Kopprasch: 60 ausgewählte Etüden, 1 – 7.
Marco Bordogni: 60 Vocalises, 1. – 10.

SKLADBE

Izvorne: Robert Clerisse: Theme de concours
Wilhelm Heiser: »Das Grab auf der Heide« lied
Arcangelo Corelli: Sonata X.
Obrade: Edward Elgar: Poms And Circumstances
A. G. Villold: El Choclo

ČITANJE S LISTA, SVIRANJE PO SLUHU, TRANSPONIRANJE

Na svakom satu ponavljanje zadane glazbene fraze, te njezino transponiranje u sve tonalitete (kromatskim, cjelostupanjskim pomacima, uzlazno ili silazno, odnosno kvartnim i kvintnim krugom), uz promjene artikulacije i dinamike. Čitanje vježba i kraćih kompozicija na prvi pogled.

SVIRANJE U KOMORNOM SASTAVU

Sviranje ljestvica i rastvorba akorada (unisono), te kadencija i drugih harmoniziranih primjera (višeglasno). Sviranje dueta (K. Henning: Easy Exercisses For 2 Tbns).

MINIMUM GRADIVA

Dvije mol ljestvice do 6 predznaka.
10 dnevnih vježba.
10 tehničkih vježba.
2 skladbe uz glasovirsku pratnju.

ISPITNO GRADIVO

Ljestvica s rastvorenim trozvucima svih stupnjeva (2 oktave).
Vježba karaktera različita od skladbe.
Skladba uz glasovirsku pratnju.

ŠESTI RAZRED

SADRŽAJ RADA

Intoniranje intervala unutar jedne oktave uzlazno i silazno.
Harmonijske vokalize u rasponu do dvije oktave.
Vježbe za dvostruki i trostruki jezik, lip-tehnika.
Stilska interpretacija.

LJESTVICE I TEHNIČKE VJEŽBE

Sve durske i molske ljestvice (sa starim načinima) u rasponu do dvije oktave (B. Slokar, E.Gaetke).
Rastvoreni trozvuci svih ljestvičnih stupnjeva.
Branimir Slokar: Warm Ups And Technical Routines, 1. – 10.
Max Schlossberg: Drills And Technical Studies, 84. – 104.
Charles Colin: Advanced Lip Flexibilities III. dio, 1. – 10.
Branimir Slokar: Doppel-und-Dreifachzunge
Gunter Fuhlisch: Neue Schule für Zugposaune, 220. – 290.
C. Kopprasch: 60 ausgewählte Etüden, 8. – 15.
O. Blume (D.Gatti): Gran metodo, 1. – 5.
Marco Bordogni: 60 Vocalises, 11. – 20.

SKLADBE

Izvorne: Fernand Lamy: Choral varié
Jozef Francl: Mala suite
Obrade: Johann S. Bach: Arioso from Piano Concerto in F
Aleksandar Borodin: »Princ Igor« – tema
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Nocturno from Midsummer Night Dream
Carlos Sanders: Adios muchacos.

ČITANJE S LISTA, SVIRANJE PO SLUHU, TRANSPONIRANJE

Na svakom satu ponavljanje zadane glazbene fraze, te njezino transponiranje u sve tonalitete (kromatskim i cjelostupanjskim pomacima uzlazno i silazno te kvintnim i kvartnim krugom) uz promjene artikulacije i dinamike. Čitanje vježba i kraćih skladba na prvi pogled.

SVIRANJE U KOMORNOM SASTAVU

Sviranje ljestvica, rastvorba četverozvuka, kadenci, te dueta i trija. (J. B. de Boismortier: Sonate, O. Blume: Dueti).

MINIMUM GRADIVA

Sve dur i mol ljestvice unutar jedne oktave.

10 dnevnih vježba.

15 tehničkih vježba.

2 skladbe uz glasovirsku pratnju.

ISPITNO GRADIVO

Ljestvica s rastvorenim akordima svih stupnjeva (2 oktave).

Vježba karaktera različit od skladbe.

Skladba uz glasovirsku pratnju.

Preporuka:

Češće učiti gradivo napamet, a vježbu ili skladbu ispitnog programa svirati napamet.

Napomena:

Nastavnik odabire jednu od navedenih škola ili drugu odgovarajuće težine i skladbu uz glasovirsku pratnju.

ROG

PRVI RAZRED

SADRŽAJ RADA

Upoznavanje instrumenta.

Držanje instrumenta.

Tehnika disanja.

Postava tona.

Svladati opseg od g mali do e2.

Dragan Gürtl: Škola za F-rog, I. svezak do broja 45.

Barry Tuckwell: Pedeset početnih vježbi za rog.

Horst Rapp: Učiti rog je zabavno, I. knjiga.

Muzika za rog (Janos Ónozó – Matiyas Kovacs).

Skladbe sličnih zahtjeva uz glasovirsku pratnju.

Durske ljestvice do dva predznaka s trozvucima kroz jednu oktavu.

ISPITNO GRADIVO

Etida.

Skladba uz glasovirsku pratnju.

Program se izvodi napamet.

DRUGI RAZRED

SADRŽAJ RADA

Durske ljestvice do 4 predznaka kroz jednu oktavu s trozvucima rastavljeno i četveroglasno.

Dragutin Gürtl: Škola za F-rog, I. svezak, od broja 46 do broja 82.

Barry Tuckwell: Pedeset početnih vježbi za rog.

Horst Rapp: Učiti rog je zabavno, II. knjiga.

Muzika za rog (Janos Ónozó – Matiyas Kovacs).

Skladbe sličnih zahtjeva uz glasovirsku pratnju.

Svladati legato i staccato u prvoj oktavi.

ISPITNO GRADIVO

Etida.

Skladba uz glasovirsku pratnju.

Program se izvodi napamet.

TREĆI RAZRED

SADRŽAJ RADA

Svladati opseg od c malog do g2.

Durske ljestvice do 4 predznaka i a-mol izvedene različitim artikulacijama kroz dvije oktave, trozvuci četveroglasno u obratima.

Dragan Gürtl: Škola za F-rog, II. Svezak, od broja 96 do broja 116.

C. Koprasch: 60 izabranih etida, I. dio (br. 3, 7, 10, 13, 17, 21, 23).

Barry Tuckwell: Pedeset početnih vježbi za rog.

J. S. Bach: Menuet (transkripcija).

G. F. Händel: Sarabanda / transkripcija).

R. Clerisse: L' absent.

i skladbe sličnih zahtjeva.

ISPITNO GRADIVO

Etida.

Skladba uz pratnju klavira.

Program se izvodi napamet.

ČETVRTI RAZRED

SADRŽAJ RADA

Upoznati tehniku sviranja s rukom u korpusu.

Usavršavati sviranje legata i staccata.

Durske ljestvice do 4 predznaka i a, d i e-mol izvedene različitim artikulacijama, trozvuci četveroglasno u obratima.

Dragan Gürtl: Škola za F-rog, II. Svezak, brojevi od 117 do 130.

C. Koprasch: 60 izabranih etida, I. dio (br. 1, 4, 6, 8, 9, 12, 16, 19, 26).

Barry Tuckwell: pedeset početnih vježbi za rog.

Lucien Thevet: 60 vježbi za rog (od broja 1 do 10).

G. Pergolesi: Canzonetta (transkripcija).

J. Strauss: Dolci pianti.

M. Vlain: Bagatele br. 1 i 2.

Skladbe sličnih zahtjeva.

ISPITNO GRADIVO

Etida.

Skladba uz pratnju glasovira.

Program se izvodi napamet.

PETI RAZRED

SADRŽAJ RADA

Prijeći s F-roga na B-rog.

Upoznati tehniku prigušivanja tona rukom.

Dur ljestvice do 6 predznaka i a, e, h, d, g-mol kroz dvije oktave izvedene različitim artikulacijama, trozvuci četveroglasno u obratima.

Transponirati iz F u Es.

Dragan Gürtl: Škola za F-rog, II. svezak, brojevi 131 – 140.

Barry Tuckwell: Pedeset početnih vježbi za rog.

Lucien Thevet: 60 vježbi za rog (od broja 1 do 15).

C. Koprasch: 60 izabranih etida, I. dio (br. 14, 17, 20, 24, 28, 29).

L. van Beethoven: Romanza.

J. Škroup: Koncert u B-duru.

Josip Janković: Balada.

Skladbe sličnih zahtjeva.

ISPITNO GRADIVO

Etida.

Skladba uz glasovirsku pratnju.

Program se izvodi napamet.

ŠESTI RAZRED

SADRŽAJ RADA

Usavršavati tehniku prigušivanja tona rukom.

Proširiti opseg iznad g2.

Sve durske ljestvice i mol do 4 predznaka izvedene različitim artikulacijama kroz dvije oktave, trozvuci četveroglasno.

Transponirati iz F u Es.

Barry Tuckwell: Pedeset početnih vježbi za rog.

Lucien Thevet: 60 vježbi za rog (od broja 16 do 30).

C. Koprasch: 60 izabranih etida, I. dio (br. 5, 11, 15, 18, 22, 30, 31, 34)

A. Corelli: Sonata u F-duru.

E. Bozza: En Irland.

Miroslav Miletić: Monolog.

ISPITNO GRADIVO

Etida.

Skladba uz glasovirsku pratnju.

Program se izvodi napamet.



REPUBLIKA HRVATSKA
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

DIPLOMA

O ZAVRŠETKU SVEUČILIŠNOG DODIPLOMSKOG STUDIJA

PETAR TEPŠIĆ

rođen 19. siječnja 1985. u Dubrovniku, Republika Hrvatska, završio je 20. studenoga 2007.
na Muzičkoj akademiji u Zagrebu studij

TROMBON

u trajanju od osam semestara, položio sve propisane ispite, udovoljio svim
drugim propisanim obvezama i stekao visoku stručnu spremu i stručno zvanje

**AKADEMSKI MUZIČAR TROMBONIST I PROFESOR
TROMBONA**

kao i sva prava koja mu pripadaju po propisima.

Broj: 3200

U Zagrebu, 20. studenoga 2007.

Nastavnik glavnog predmeta:

Dekan:

doc. ŠIME VULELIJA

izv. prof. MLADEN JANJANIN



REPUBLIKA HRVATSKA
AGENCIJA ZA ZNANOST I VISOKO OBRAZOVANJE

KLASA: UP/I-602-06/12-01/0223

UR. BROJ: 355-03-01/17-12-0003

Zagreb, 16. veljače 2012. godine

Agencija za znanost i visoko obrazovanje na temelju članka 14. Zakona o priznavanju inozemnih obrazovnih kvalifikacija („Narodne novine“, br. 158/03, 198/03, 138/06 i 45/11) i Pravilnika o vrednovanju inozemnih visokoškolskih kvalifikacija i Kriterijima za vrednovanje u postupku stručnog priznavanja IVK od 24. svibnja 2011. godine (u daljnjem tekstu: Pravilnik o vrednovanju IVK), povodom zahtjeva koji je podnio **Vasyl Yenko**, Ivana Rendića 1, 51000 Rijeka, Republika Hrvatska u predmetu stručnog priznavanja inozemne visokoškolske kvalifikacije donosi

RJEŠENJE

1. Priznaje se za potrebe zapošljavanja u Republici Hrvatskoj inozemna visokoškolska kvalifikacija *solist orkestra, profesor* koju je stekao **Vasyl Yenko**, Ivana Rendića 1, 51000 Rijeka, Republika Hrvatska i koju je izdala institucija *Kijevski Državni Red Lenjina konzervatorij „P.I. Čajkovski“, Kijev, Ukrajina*.
2. Troškovi postupka stručnog priznavanja inozemne visokoškolske kvalifikacije iz točke 1. ovog rješenja iznose 400,00 kuna i uplaćeni su na žiro račun Agencije za znanost i visoko obrazovanje.

Obrazloženje

Vasyl Yenko, Ivana Rendića 1, 51000 Rijeka, Republika Hrvatska je podnio zahtjev Nacionalnom ENIC/NARIC uredu za stručno priznavanje inozemne visokoškolske kvalifikacije navedene u izreci ovoga rješenja, dana 13. veljače 2012. godine, u skladu s člankom 11. Zakona o priznavanju inozemnih obrazovnih kvalifikacija („Narodne novine“, br. 158/2003, 198/2003, 138/2006, 45/11; u daljnjem tekstu: Zakon).

Ovo javnopravno tijelo je, u skladu s odredbama članka 9. i 12. Zakona provelo postupak priznavanja inozemne visokoškolske kvalifikacije.

Zahtjev je osnovan.

U provedenom postupku, iz dokumentacije koju je stranka priložila, neosporno je utvrđeno da je podnositelj zahtjeva, rođen dana 13. srpnja 1963. godine, u Malinu, Ukrajina, stekao inozemnu visokoškolsku kvalifikaciju *solist orkestra, profesor* završetkom studijskog programa *Iovački rog* u trajanju od pet godina. Kvalifikaciju, koja se dokazuje javnom

ispravom Diploma, broj: 50, izdanom dana 29. svibnja 1991. godine, u Kijevu, Ukrajina, izdala je institucija *Kijevski Državni Red Lenjina konzervatorij „P.I. Čajkovski“ Kijev, Ukrajina.*

U svrhu odlučivanja u ovoj upravnoj stvari, Nacionalni ENIC/NARIC ured je proveo vrednovanje predmetne IVK, sukladno Pravilniku o vrednovanju inozemnih visokoškolskih kvalifikacija i Kriterijima za vrednovanje u postupku stručnog priznavanja IVK, te je po provedenom postupku vrednovanja donio Mišljenje o pozitivnom vrednovanju.

Na temelju tako utvrđenog činjeničnog stanja i svih izvedenih dokaza, a sukladno odredbama članaka 9. i 12. Zakona o priznavanju inozemnih obrazovnih kvalifikacija, valjalo je riješiti kao u izreci ovog rješenja.

Visina naknade za troškove postupka stručnog priznavanja inozemne visokoškolske kvalifikacije utvrđena je na temelju članka 2. Pravilnika o visini naknade i oslobođenjima od plaćanja naknade za troškove postupka priznavanja inozemnih visokoškolskih kvalifikacija i razdoblja studija („Narodne novine“, broj 60/2005).

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa, u roku 15 dana od dana dostavljanja ovog Rješenja.

Žalba se dostavlja Agenciji za znanost i visoko obrazovanje, Donje Svetice 38/5, 10000 Zagreb.

ravnateljica

prof.dr. sc. Jasmina Havranek



Dostaviti:

1. Vasyl Yenko, Ivana Rendića 1, 51000 Rijeka, Republika Hrvatska
2. U spis predmeta