



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA



**Upravni odjel za kulturu, sport i
tehničku kulturu**

KLASA: 053-02/15-01/23
UR BROJ: 2170/1-11/6-15-7
Rijeka, 18. ožujka 2015. godine

**INFORMACIJA O TIJEKU PROGRAMA „MUZEJI ZAJEDNO“ I PRIPREMI
PROGRAMA „AERODROMSKI MUZEJ“**



Pročelnik:

Valerij Jurešić, prof.

Materijal izradila:

Irena Grdinić, mag. educ. philol. croat.

I. PRAVNI OSNOV

Članak 52. točka 23. Statuta Primorsko-goranske županije ("Službene novine PGŽ" broj 23/09, 9/13 i 25/13 – pročišćeni tekst) određuje da Župan Primorsko-goranske županije donosi opće i pojedinačne akte, te zaključke sukladno zakonu i drugim propisima. Člankom 21. Poslovnika o načinu rada Župana Primorsko-goranske županije («Službene novine» broj 23/14) propisano je da Župan donosi opće akte za izvršavanje zakona, drugih propisa ili općih akata Skupštine te pojedinačne akte kada rješava o pojedinim pravima, obvezama i pravnim interesima fizičkih i pravnih osoba.

Razvojna strategija Primorsko-goranske županije 2011.-2014. predstavlja temeljni planski dokument održivog društveno-gospodarskog razvoja Županije za razdoblje 2011.- 2014. te u dijelu „Društvene djelatnosti – Razvojne potrebe“ obuhvaća mjere u kulturi u vidu većeg ulaganja u kulturi s ciljem jačanja programskih kapaciteta.

II. OBRAZLOŽENJE

A. INFORMACIJA O TIJEKU PROGRAMA „MUZEJI ZAJEDNO“

U cilju jačanja suradnje muzejskih ustanova na području Primorsko-goranske županije, intenziviranja prepoznatljivosti muzejske djelatnosti te ujednačavanja kulturne ponude, u lipnju 2014. godine gradska i županijska upravna tijela nadležna za kulturu, u suradnji s riječkim muzejima čiji su osnivači, pokrenula su program „Muzeji zajedno“. U program su se uključili Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja (sa svojim muzejskim zbirkama u Kastvu i Dobrinju) i Prirodoslovni muzej Rijeka (s muzejskim postavom u Brodu na Kupi) - čiji je osnivač Primorsko-goranska županija, te Muzej moderne i suvremene umjetnosti i Muzej Grada Rijeke - čiji je osnivač Grad Rijeka. Iako su sva četiri muzeja smještena u blizini, uoči pokretanja programa „Muzeji zajedno“ uočena je njihova slaba i sporadična suradnja te neusklađenost radnog vremena i programa, što su bili dodatni motivi za pokretanje projekta. Povod pokretanju programa bila je mogućnost da Grad Rijeka osvoji prestižnu titulu Europske prijestolnice kulture 2020 koja bi promovirala grad i njegove kulturne programe te unaprijedila međunarodnu orijentaciju i vidljivost grada Rijeke i cijele regije.

Prva etapa programa „Muzeji zajedno“ realizirana je od lipnja do rujna 2014. godine, a bila je usmjerena na obitelji i turiste koje se nastojalo animirati i navesti na posjet muzejima. Radno vrijeme muzeja ujednačeno je te produženo na cjelodnevno i tijekom vikenda. Pokrenuta je suradnja s Turističkom zajednicom Kvarnera i Turističkom zajednicom Grada Rijeke, a projektu su se kao medijski pokrovitelji priključili Kanal Ri, Radio Rijeka, Radio Otok Krk, Radio Gorski kotar i Novi list, koji su svakodnevnim objavama promovirali aktivnosti muzeja. Izrađena je zajednička ulaznica, tzv. kartulaznica, koja je uključivala kratak opis projekta, kartu središta Rijeke te položaje i kontakte muzeja, a u ponudi su bile tri vrste ulaznica – obiteljska (po cijeni od 50,00 kuna), pojedinačna (po cijeni od 30,00 kuna) i ona namijenjena maloljetnicima, studentima i umirovljenicima (po cijeni od 10 kuna). Kupnjom jedne ulaznice, korisnik je u vremenu od 48 sati mogao posjetiti sva četiri muzeja te muzejske zbirke u Kastvu i Dobrinju i muzejski postav u Brodu na Kupi. Kako bi se što bolje promovirao projekt, u lipnju je organizirana konferencija za medije koja je upriličena u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja, a tiskan je i plakat koji je distribuiran svim turističkim uredima u Primorsko-goranskoj županiji.

Rezultati prve etape projekta „Muzeji zajedno“ pokazali su opravdanost ovakve suradnje muzejskih ustanova, budući da je ostvareno povećanje posjeta od ukupno 24,2%, dok je udio kartulaznica u prihodima činio 20%. Osim toga, kao rezultat suradnje nisu zanemarive ni činjenice zblžavanja muzejskih ustanova, njihovih djelatnika i uprava te senzibilizacija medija za muzejske aktivnosti.

Druga etapa programa „Muzeji zajedno“ traje od prosinca protekle godine, zaključno sa svibnjem 2015. godine. U ovoj fazi projekt je usmjeren na školsku i studentsku populaciju, a novina je da su u projekt uključene još tri muzejske ustanove – Hrvatski muzej turizma iz Opatije, Muzej Grada Crikvenice i Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“ te kao suradnici u projektu gradovi Opatija i Crikvenica, a dosadašnjim medijskim pokroviteljima priključen je dnevni list *La voce del popolo*. Kupnjom ulaznice po prvotnoj cijeni, posjetitelji su sada mogli posjetiti sedam muzeja te još toliko pripadajućih zbirki i postava, a rok trajanja ulaznice produljen je na 30 dana. U suradnji s dizajnerom Bojanom Crnićem osmišljen je vizualni identitet projekta koji je predstavljen na konferenciji za medije u prosincu prošle godine, kada je promovirana i igra *Znalac muzealac*, s ciljem animacije dječje populacije. Riječ je o društvenoj igri, koja funkcionira kao „potraga za blagom“, koju svaki mali posjetitelj može igrati neovisno o posjetu muzejima. No, ukoliko posjećuje muzejske prostore, tamo dobiva naljepnice kojima popunjava prazna polja u igri. Kada popuni sva polja (dakle, posjeti sve muzeje), dijete dobiva diplomu kao izvrstan poznavatelj kulture. Važan dio ove etape projekta su novi partneri - obrazovne ustanove, odnosno osnovne i srednje škole s područja cijele županije, s kojima je ostvarena suradnja kako bi se projekt predstavio osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj populaciji kao i predmetnim nastavnicima.

Treća etapa programa „Muzeji zajedno“ započet će u lipnju ove godine, a aktivnosti će biti usmjerene na promociju i prezentaciju muzejskih sadržaja turistima naše županije. Sastavni dio ove etape je realizacija programa „**Aerodromski muzej**“.

U tijeku obnove upravne i transportne zgrade riječkog aerodroma došlo je do suradnje Zračne luke Rijeka s projektom „Muzeji zajedno“, u okviru koje bi svaki od muzeja sudionika projekta u aerodromskom prostoru predstavio dio izložaka iz svojeg fundusa. Od same izgradnje aerodroma, upravnu zgradu krase znameniti mural poznatog hrvatskog akademskog slikara Otona Glihe, no to je umjetničko djelo zadnjih godina neadekvatno tretirano. U obnovljenoj zgradi, Glihinom muralu vratio bi se centralni položaj, a novi muzejski izložci dodatno bi oplemenili prostor Zračne luke Rijeka i stvorili svojevrсни „aerodromski muzej“. Tako bi se putnici, mahom strani turisti, upoznavali s muzejskom ponudom i kulturnom baštinom ovog kraja.

Stoga je u planu izrada info-punktova, za što je zadužen Prirodoslovni muzej Rijeka, koji bi sadržavali informacije o projektu „Muzeji zajedno“, adrese i opise uključenih muzeja, tehnološke dodatke putem QR kodova (opise, fotografije, video-snimke, interaktivne 3D preglede informacija, i sl.).

Budući da je riječka zračna luka smještena na otoku Krku, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja zadužen je za postavljanje izložba materijalne i nematerijalne kulturne baštine otoka Krka, s posebnim naglaskom na bogatu baštinu dvije najbliže općine - Omišlja i Dobrinja.

Kako bi se prostor aerodroma i zvukovno upotpunio, bit će proveden natječaj za ambijentalnu glazbu po motivima tradicionalne glazbe Hrvatskog primorja koja bi činila zvučnu kulisu na aerodromu, a za provedbu natječaja zadužena je Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“. Također je planirano izraditi dječji kutak, potom urediti malu projekcijsku dvoranu na aerodromu u kojoj će se odvijati specijalizirani kino-program vrlo atraktivan za goste zračne luke, a potencijalno i za stanovnike otoka te osmisliti botanički vrt na terasi zgrade, koji bi sadržavao primorske biljne vrste.

III. IZNOS NOVČANIH SREDSTAVA POTREBNIH ZA PROVEDBU AKTA

Za provođenje ovog akta potrebno je osigurati sredstva u 1. Izmjenama i dopunama Proračunu Primorsko-goranske županije u ukupnom iznosu od 190.000,00 kuna (kao programska sredstva za Prirodoslovni muzej Rijeka 90.000,00 kuna, za Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja 50.000,00 kuna te za Ustanovu „Ivan Matetić Ronjgov 50.000,00 kuna).

IV. PRIJEDLOG ZAKLJUČKA

Slijedom navedenog predlaže se Županu Primorsko-goranske županije da donese zaključak u tekstu kako slijedi:

Na temelju članka 52. točke 21. Statuta Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/09, 9/13 i 25/13—pročišćeni tekst) i članka 25. Poslovnika o radu Župana Primorsko-goranske županije ("Službene novine" broj 23/14), Župan Primorsko-goranske županije dana _____ 2015. godine donio je sljedeći

Z a k l j u č a k

1. Prihvaća se Informacija o tijeku programa „Muzeji zajedno“.
2. Zadužuje se Upravni odjel za kulturu, sport i tehničku kulturu da planira odgovarajuća sredstva u prijedlogu 1. Izmjena i dopuna Proračuna Primorsko-goranske županije.