



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
Ž u p a n

KLASA: 022-04/20-01/1
URBROJ: 2170/1-01-01/6-20-22
Rijeka, 13. siječnja 2020.

Na temelju članka 52. točka 18.a Statuta Primorsko-goranske županije (Službene novine Primorsko-goranske županije broj 23/09, 9/13 i 25/13 - pročišćeni tekst, 5/18 i 8/18 – pročišćeni tekst), članka 25. Poslovnika o radu Župana Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/14, 16/15, 3/16 i 19/16 – pročišćeni tekst) i članka 39. Statuta Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog Primorja Rijeka (broj 1-09-2/19 od 11.01.2019.), Župan Primorsko-goranske županije, dana 13 siječnja 2020. godine, donio je sljedeći

Z a k l j u č a k

1. Prihvaća se Financijski plan Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. godinu koje je Upravno vijeće donijelo na 25. sjednici koja je održana dana 12. studenog 2019. godine.

2. Prihvaća se Plan i program rada Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka koje je Upravno vijeće koje je Upravno vijeće donijelo na 25. sjednici koja je održana dana 12. studenog 2019. godine.

Ž u p a n

Zlatko Komadina, dipl.ing.



Dostaviti:

1. Upravnom odjelu za kulturu, sport i tehničku kulturu
n/r pročelnice **mr.sc. Sonje Šišić**
2. Upravnom odjelu za proračun, financije i nabavu
n/r pročelnika **mr.sc. Krešimira Parata**
4. zamjenicima Župana, **svima**

**PRIJEDLOG FINANCIJSKOG PLANA POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG
PRIMORJA RIJEKA ZA 2020. GODINU I
PROJEKCIJE PLANA ZA 2021. I 2022. GODINU**

OPĆI DIO

	Prijedlog plana za 2020.	Projekcija plana za 2021.	Projekcija plana za 2022.
PRIHODI UKUPNO	7.977.490	6.243.630	5.704.000
PRIHODI POSLOVANJA	7.977.490	6.243.630	5.704.000
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	0	0	0
RASHODI UKUPNO	7.977.490	6.243.630	5.704.000
RASHODI POSLOVANJA	7.595.610	6.068.630	5.619.000
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	381.880	175.000	85.000
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	0	0	0

	Prijedlog plana za 2020.	Projekcija plana za 2021.	Projekcija plana za 2022.
UKUPAN DONOS VIŠKA/MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINA			
VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE KOJI ĆE SE POKRITI/RASPOREDITI			

	Prijedlog plana za 2020.	Projekcija plana za 2021.	Projekcija plana za 2022.
PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA			
IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA			
NETO FINANCIRANJE	0	0	0

VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0	0	0
---	----------	----------	----------

Napomena: Redak UKUPAN DONOS VIŠKA/MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINA služi kao informacija i ne uzima se u obzir kod uravnoteženja proračuna, već se proračun uravnotežuje retkom VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE KOJI ĆE SE POKRITI/RASPOREDITI.

Račun iz računskog plana	Naziv	Plan 2020.	Projekcija 2021.	Projekcija 2022.
6	Prihodi poslovanja	7.977.490,00	6.243.630,00	5.704.000,00
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	2.178.190,00	930.330,00	390.000,00
632	Pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU	258.506,00		
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	828.200,00		
638	Pomoći temeljem prijena EU sredstava	284.643,00		
639	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	806.841,00		
64	Prihodi od imovine	8.300,00	8.300,00	9.000,00
641	Prihodi od financijske imovine	300,00		
642	Prihodi od nefinancijske imovine	8.000,00		
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	240.000,00	240.000,00	240.000,00
652	Prihodi po posebnim propisima	240.000,00		
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija	165.000,00	165.000,00	165.000,00
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	160.000,00		
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna	5.000,00		
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a na temelju ugovornih obaveza	5.386.000,00	4.900.000,00	4.900.000,00
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika	5.386.000,00		

POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA Plan rashoda i izdataka za 2020. godinu i projekcije za 2021. i 2022. g.

Račun iz raču.plana	Naziv	Plan 2020.	Projekcija 2021.	Projekcija 2022.
3	Rashodi poslovanja	7.595.610,00	6.068.630,00	5.619.000,00
31	Rashodi za zaposlene	4.861.341,00	4.273.600,00	4.077.200,00
311	Plaće (Bruto)	4.066.828,00		
312	Ostali rashodi za zaposlene	124.200,00		
313	Doprinosi na plaće	670.313,00		
32	Materijalni rashodi	2.542.046,00	1.786.030,00	1.533.800,00
321	Naknade troškova zaposlenima	257.282,00		
322	Rashodi za materijal i energiju	292.300,00		
323	Rashodi za usluge	1.628.364,00		
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	15.000,00		
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	349.100,00		
34	Financijski rashodi	9.000,00	9.000,00	8.000,00
342	Kamate za primljene kredite i zajmove	0,00		
343	Ostali financijski rashodi	9.000,00		
38	Ostali rashodi	183.223,00	0,00	0,00
381	Tekuće donacije	183.223,00		
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	381.880,00	175.000,00	85.000,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	366.880,00	160.000,00	70.000,00
422	Postrojenja i oprema	366.880,00		
426	Nematerijalna proizvedena imovina	0,00		
43	Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti	15.000,00	15.000,00	15.000,00
431	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	15.000,00		
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	0,00	0,00	0,00
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	0,00		
452	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	0,00		
5	Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0,00	0,00	0,00
54	Izdaci za otplatu glavnice primljenih kredita i zajmova	0,00	0,00	0,00
544	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od kreditnih i ostalih financijskih institucij izvan javnog sektora	0,00		
3+4+5		7.977.490,00	6.243.630,00	5.704.000,00

PLAN PRIHODA I PRIMITAKA

Izvor prihoda i primitaka	2020.						
	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduživanja
Oznaka rač.iz računskog plana							
632				258.506			
636				828.200			
638				284.643			
639				806.841			
641		300					
642		8.000					
652			240.000				
661		160.000					
663					5.000		
671	5.386.000						
Ukupno (po izvorima)	5.386.000	168.300	240.000	2.178.190	5.000	0	0
Ukupno prihodi i primici za 2020.	7.977.490						

PLAN PRIHODA I PRIMITAKA

Izvor prihoda i primitaka		2021.						
Oznaka rač.iz računskog plana	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduživanja	
63				930.330				
64		8.300						
65			240.000					
66		160.000			5.000			
67	4.900.000							
Ukupno (po izvorima)	4.900.000	168.300	240.000	930.330	5.000	0	0	
Ukupno prihodi i primici za 2021.	6.243.630							

Izvor prihoda i primitaka		2022.						
Oznaka rač.iz računskog plana	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduživanja	
63				390.000				
64		9.000						
65			240.000					
66		160.000			5.000			
67	4.900.000							
Ukupno (po izvorima)	4.900.000	169.000	240.000	390.000	5.000	0	0	
Ukupno prihodi i primici za 2022.	5.704.000							

PLAN RASHODA I IZDATAKA

Plan rashoda i izdataka po aktivnostima/projektima i izvorima financiranja za 2020. godinu i projekcije za 2021. i 2022. godinu

Šifra	Naziv	PRIJEDLOG PLANA ZA 2020.	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduživanja	Prenesena sredstva iz prethodne godine	PROJEKCIJA PLANA ZA 2021.	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja
-------	-------	--------------------------------	---------------------------	------------------	----------------------------------	--------	----------	--	--	---	---------------------------------	---------------------------	------------------	-------------------------------	--------	----------	--

PRORAČUNSKI KORISNIK

1131	Djelatnost Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka	7.977.490,00	5.386.000,00	168.300,00	240.000,00	2.178.190,00	5.000,00	0,00	0,00	0,00	6.243.630,00	4.900.000,00	168.300,00	240.000,00	930.330,00	5.000,00	0,00
A 113101	Administracija i upravljanje	5.575.842,00	4.900.342,00	124.300,00	0,00	551.200,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.079.300,00	4.583.000,00	124.300,00	0,00	372.000,00	0,00	0,00
31	Rashodi za zaposlene	4.440.396,00	3.945.096,00	9.300,00	0,00	486.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4.109.200,00	3.831.000,00	9.300,00	0,00	268.900,00	0,00	0,00
311	Plaće (Bruto)	3.705.500,00	3.282.400,00	8.000,00	0,00	415.100,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
312	Ostali rashodi za zaposlene	124.200,00	121.100,00	0,00	0,00	3.100,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
313	Doprinosi na plaće	610.696,00	541.596,00	1.300,00	0,00	67.800,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
32	Materijalni rashodi	1.034.446,00	893.246,00	76.000,00	0,00	65.200,00	0,00	0,00	0,00	0,00	846.100,00	712.000,00	76.000,00	0,00	58.100,00	0,00	0,00
321	Naknade troškova zaposlenima	133.046,00	102.946,00	4.000,00	0,00	26.100,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
322	Rashodi za materijal i energiju	229.100,00	201.000,00	24.000,00	0,00	4.100,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
323	Rashodi za usluge	369.200,00	296.200,00	38.000,00	0,00	35.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	303.100,00	293.100,00	10.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
34	Financijski rashodi	9.000,00	0,00	9.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9.000,00	0,00	9.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
342	Kamate za primljene kredite i zajmove	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
343	Ostali financijski rashodi	9.000,00	0,00	9.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	92.000,00	62.000,00	30.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	115.000,00	40.000,00	30.000,00	0,00	45.000,00	0,00	0,00
422	Postrojenja i oprema	92.000,00	62.000,00	30.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
426	Nematerijalna proizvedena imovina	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
452	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
454	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
54	Izdaci za otplatu glavnice primljenih kredita i zajmova	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
544	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od kreditnih i ostalih financijskih institucij izvan javnog sektora	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
T 113102	Priprema i opremanje stalnog tematsko kronološkog postava	306.564,00	57.000,00	25.000,00	0,00	224.564,00	0,00	0,00	0,00	0,00	90.000,00	0,00	25.000,00	0,00	65.000,00	0,00	0,00
32	Materijalni rashodi	306.564,00	57.000,00	25.000,00	0,00	224.564,00	0,00	0,00	0,00	0,00	75.000,00	0,00	25.000,00	0,00	50.000,00	0,00	0,00
322	Rashodi za materijal i energiju	15.000,00	0,00	15.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
323	Rashodi za usluge	291.564,00	57.000,00	10.000,00	0,00	224.564,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15.000,00	0,00	0,00	0,00	15.000,00	0,00	0,00
422	Postrojenja i oprema	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
426	Nematerijalna proizvedena imovina	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
A 113103	Prikupljanje, čuvanje i prezentacija građe	992.940,00	187.000,00	19.000,00	240.000,00	541.940,00	5.000,00	0,00	0,00	0,00	454.000,00	90.000,00	19.000,00	240.000,00	100.000,00	5.000,00	0,00
32	Materijalni rashodi	845.940,00	177.000,00	19.000,00	240.000,00	409.940,00	0,00	0,00	0,00	0,00	439.000,00	80.000,00	19.000,00	240.000,00	100.000,00	0,00	0,00
321	Naknade troškova zaposlenima	75.940,00	8.000,00	15.000,00	41.000,00	11.940,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
322	Rashodi za materijal i energiju	46.000,00	5.000,00	0,00	10.000,00	31.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
323	Rashodi za usluge	669.000,00	151.000,00	0,00	166.000,00	352.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	15.000,00	0,00	0,00	11.000,00	4.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	40.000,00	13.000,00	4.000,00	12.000,00	11.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00							

PLAN RASHODA I IZDATAKA

42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	132.000,00	0,00	0,00	0,00	132.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
422	Postrojenja i oprema	132.000,00	0,00	0,00	0,00	132.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
43	Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti	15.000,00	10.000,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	0,00	0,00	0,00	15.000,00	10.000,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	0,00
431	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	15.000,00	10.000,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	0,00	0,00	0,00							
T 113104	Revitalizacija kulturne baštine kompleksa Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka	100.000,00	0,00	0,00	0,00	100.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	295.000,00	185.000,00	0,00	0,00	110.000,00	0,00	0,00
32	Materijalni rashodi	100.000,00	0,00	0,00	0,00	100.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	295.000,00	185.000,00	0,00	0,00	110.000,00	0,00	0,00
323	Rashodi za usluge	100.000,00	0,00	0,00	0,00	100.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
426	Nematerijalna proizvedena imovina	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
T 113107	Projekt Claustra + - EU	21.567,00	0,00	0,00	0,00	21.567,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
31	Rashodi za zaposlene	21.567,00	0,00	0,00	0,00	21.567,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
311	Plaće (Bruto)	18.512,00	0,00	0,00	0,00	18.512,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
313	Doprinosi na plaće	3.055,00	0,00	0,00	0,00	3.055,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
T 113108	Muzej Budućnosti – Građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja – EU	284.643,00	0,00	0,00	0,00	284.643,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
31	Rashodi za zaposlene	76.420,00	0,00	0,00	0,00	76.420,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
311	Plaće (Bruto)	65.600,00	0,00	0,00	0,00	65.600,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
313	Doprinosi na plaće	10.820,00	0,00	0,00	0,00	10.820,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
32	Materijalni rashodi	25.000,00	0,00	0,00	0,00	25.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
321	Naknade troškova zaposlenima	3.000,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
323	Rashodi za usluge	18.000,00	0,00	0,00	0,00	18.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	4.000,00	0,00	0,00	0,00	4.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
38	Tekuće donacije iz EU sredstava	183.223,00	0,00	0,00	0,00	183.223,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
381	Tekuće donacije iz EU sredstava	183.223,00	0,00	0,00	0,00	183.223,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
T 113109	Projekt TEMPUS - EU	623.438,00	241.658,00	0,00	0,00	381.780,00	0,00	0,00	0,00	0,00	284.400,00	42.000,00	0,00	0,00	242.400,00	0,00	0,00
31	Rashodi za zaposlene	322.958,00	91.658,00	0,00	0,00	231.300,00	0,00	0,00	0,00	0,00	164.400,00	42.000,00	0,00	0,00	122.400,00	0,00	0,00
311	Plaće (Bruto)	277.216,00	78.676,00	0,00	0,00	198.540,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
313	Doprinosi na plaće	45.742,00	12.982,00	0,00	0,00	32.760,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
32	Materijalni rashodi	178.000,00	140.000,00	0,00	0,00	38.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	90.000,00	0,00	0,00	0,00	90.000,00	0,00	0,00
321	Naknade troškova zaposlenima	9.200,00	6.200,00	0,00	0,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
322	Rashodi za materijal i energiju	1.200,00	1.200,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
323	Rashodi za usluge	167.600,00	132.600,00	0,00	0,00	35.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	122.480,00	10.000,00	0,00	0,00	112.480,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30.000,00	0,00	0,00	0,00	30.000,00	0,00	0,00
422	Postrojenja i oprema	122.480,00	10.000,00	0,00	0,00	112.480,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
T 113110	Projekt E-VOKED ERASMUS + - EU	72.496,00	0,00	0,00	0,00	72.496,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40.930,00	0,00	0,00	0,00	40.930,00	0,00	0,00
32	Materijalni rashodi	52.096,00	0,00	0,00	0,00	52.096,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40.930,00	0,00	0,00	0,00	40.930,00	0,00	0,00
321	Naknade troškova zaposlenima	36.096,00	0,00	0,00	0,00	36.096,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
322	Rashodi za materijal i energiju	1.000,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
323	Rashodi za usluge	13.000,00	0,00	0,00	0,00	13.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.000,00	0,00	0,00	0,00	2.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	20.400,00	0,00	0,00	0,00	20.400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
422	Postrojenja i oprema	20.400,00	0,00	0,00	0,00	20.400,00	0,00	0,00	0,00	0,00							

Namjenski primici od zaduživanja	Prenesena sredstva iz prethodne godine	PROJEKCIJA PLANA ZA 2022.	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduživanja	Prenesena sredstva iz prethodne godine	Šifra
----------------------------------	--	---------------------------	------------------------	------------------	----------------------------	--------	----------	--	----------------------------------	--	-------

0,00	0,00	5.704.000,00	4.900.000,00	169.000,00	240.000,00	390.000,00	5.000,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	4.981.000,00	4.616.000,00	125.000,00	0,00	240.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	A 113101
0,00	0,00	4.077.200,00	3.868.500,00	11.000,00	0,00	197.700,00	0,00	0,00	0,00	0,00	31
											311
											312
											313
0,00	0,00	825.800,00	707.500,00	76.000,00	0,00	42.300,00	0,00	0,00	0,00	0,00	32
											321
											322
											323
											324
											329
0,00	0,00	8.000,00	0,00	8.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	34
											342
											343
0,00	0,00	70.000,00	40.000,00	30.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	42
											422
											426
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	45
											452
											454
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	54
											544
0,00	0,00	75.000,00	0,00	25.000,00	0,00	50.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	T 113102
0,00	0,00	75.000,00	0,00	25.000,00	0,00	50.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	32
											322
											323
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	42
											422
											426
0,00	0,00	458.000,00	94.000,00	19.000,00	240.000,00	100.000,00	5.000,00	0,00	0,00	0,00	A 113103
0,00	0,00	443.000,00	84.000,00	19.000,00	240.000,00	100.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	32
											321
											322
											323
											324
											329

0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	42
												422
0,00	0,00	15.000,00	10.000,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	43
												431
0,00	0,00	190.000,00	190.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	T 113104
0,00	0,00	190.000,00	190.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	32
												323
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	42
												426
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	T 113107
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	31
												311
												313
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	T 113108
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	31
												311
												313
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	32
												321
												323
												323
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	36
												368
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	T 113109
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	31
												311
												313
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	32
												321
												322
												323
												329
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	42
												422
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	T 113110
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	32
												321
												322
												323
												329
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	42
												422



PLAN I PROGRAM RADA ZA 2020.

S FINANCIJSKIM PLANOM

- prijedlog -

Rijeka, listopad 2019.

NAZIV KORISNIKA:



Slika 1. – Sjedište Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka u Guvernerovoj palači, Trg Riccarda Zanelle 1, Rijeka

ZADAĆA (DJELATNOSTI):



Slika 2.- Veliki Atrij



Slika 3.- Bijeli salon



Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka (u daljnjem tekstu: Muzej) osnovan je 28. lipnja 1961. godine iako se njegov kontinuirani rad prati od 1893. kad je otvoren Gradski muzej (Museo Civico). Muzej od 1948. djeluje u zgradi bivše Guvernerove palače. Zgrada je historičističko zdanje, djelo mađarskog arhitekta A. Hauszmanna iz 1896. i kao zaštićeno kulturno dobro upisana je u Registar kulturnih dobara RH te ima svojstvo pojedinačno zaštićenog kulturnog dobra (Oznaka dobra: Z-99). Prava i dužnosti osnivača Muzeja obnaša Županijska skupština Primorsko-goranske županije temeljem Rješenja Ministarstva kulture (KLASA: 023-03/94-01-65, URBROJ: 532-03-3/1-94-01 od 22. veljače 1994. godine). Muzej je ustanova od osobitog regionalnog interesa jer pribavlja, stručno čuva, proučava, znanstveno obrađuje, publicira, promovira i prezentira kulturnu i povijesnu baštinu Primorsko-goranske županije te je kao takva ušla u mrežu matičnih muzeja (N.N. br. 120/02.).

Muzej u sklopu svoje djelatnosti:

- prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno svojoj misiji i politici skupljanja, čuva, istražuje, komunicira i izlaže u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih i kulturnih dobara značajnih za povijest, pomorstvo, kulturu, etnologiju i arheologiju Primorsko-goranske županije, Republike Hrvatske i šire;
- čuva muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
- vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o muzejskim predmetima, zbirkama, aktivnostima muzeja i središnju bazu podataka za sustavno vođenje dokumentacije o muzejskim predmetima, kao i suradnju s muzejima i galerijama iz zemlje i svijeta;
- organizira stalne i povremene izložbe;
- organizira istraživanja, izdavačku djelatnost, predavanja, konferencije, stručne skupove, simpozije, radionice i druge manifestacije te provodi edukativne aktivnosti i radionice;
- podržava i organizira umjetnička i kulturna događanja u okviru svog djelokruga;
- osigurava da poslove upravljanja muzejskom zbirkom obavljaju stručni muzejski djelatnici sukladno standardima;
- osigurava dostupnost zbirke u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe;
- osigurava prihvatljivo okruženje za javnost i dostupnost građe;
- provodi digitalizaciju muzejske građe;
- obavlja reviziju muzejske građe u muzeju i dostavlja o tome izvješće ministarstvu nadležnom za poslove kulture i Osnivaču;
- obavlja procjenu povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, za osiguranje i otkup;
- izrađuje stručna mišljenja, vještačenja i elaborate o muzejskom predmetu, građi, zbirci o kojoj skrbi i drugim kulturnim dobrima i za vanjske korisnike;
- obavlja prodaju vlastitih i ostalih promidžbenih, stručnih i znanstvenih publikacija, audiovizualnih izdanja, propagandnog, didaktičkog i edukativnog materijala, razglednica, replika kulturnih dobara, suvenira i drugih proizvoda vezanih uz djelatnost Muzeja;
- obavlja poslove na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara u skladu sa Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
- obavlja stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirci;
- provodi zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije;
- organizira stručna vođenja i programe muzejske edukacije za djecu, mlade, odrasle i ostale skupine, samostalno ili u suradnji s ustanovama i ostalim pravnim osobama registriranim za odgoj i obrazovanje te uključivanje u sustav predškolskog odgoja, osnovnog, srednjeg i visokoškolskog obrazovanja u svrhu edukacije i promocije kulturne baštine i radi s volonterima;
- organizira izložbe, popratne i edukativne programe izvan područja matičnog djelovanja i u inozemstvu;
- obavlja nakladničku djelatnost izdavanjem stručnih i znanstvenih publikacija, kataloga i časopisa, grafičkih listova, audiovizualnih i drugih izdanja u okviru muzejske djelatnosti;
- obavlja preparatorsko-restauratorsku i konzervatorsku djelatnost u skladu sa Zakonom o muzejima i propisima struke;
- izrađuje suvenire i replike kulturnih dobara,
- obavlja foto-laboratorijske poslove;
- obavlja knjižnu djelatnost u sustavu Muzeja;
- mentorira i radi sa studentima;



Slika 4. Muzejska zbirka Lipa, smještena u Memorijalnom centru Lipa pamti, Lipa 35, Šapjane



Slika 5. Muzejska zbirka Kastavštine, Prolaz Ivana iz Kastva 1, Kastav



Slika 6. Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju, Dobrinj 106, Dobrinj

- daje u najam prostore, muzejsku opremu i građu za izložbe, znanstvene, kulturne i ostale svrhe;
- osniva poslovne subjekte uz prethodnu suglasnost Osnivača, a radi obavljanja djelatnosti pružanja dodatnih sadržaja (ugostiteljstvo, trgovina, kulturni turizam, edukacija, organizacija događanja i ostalo) s ciljem povećanja broja posjetitelja i kvalitete posjeta,
- obavlja istraživanja publike i posjetitelja, razvija programe za uključivanje raznih segmenata publike u muzejske aktivnosti,
- obavlja i druge djelatnosti sukladno Zakonu.

Poslanje:

Istraživanjima kompleksne građe arheološkog, etnološkog, umjetničkog, kulturno-povijesnog i pomorsko-povijesnog obilježja od prapovijesti do 20. stoljeća, Muzej stručnim i znanstvenim metodama obrađuje, sistematizira i prezentira ulogu i razvoj društvenog bića na području Primorsko-goranske županije te ukazuje na njegove posebnosti i tisućljetne odnose s drugim europskim sredinama, a s ciljem ostvarenja dinamične, otvorene i edukativne institucije. Sa sjedištem u zgradi nekadašnje Guvernerove palače, koja je kao nepokretno kulturno dobro primjer vrijedne graditeljske baštine, kao eksponatom broj jedan, Muzej interdisciplinarnim pristupom nudi sagledavanje - uživljanje, upoznavanje i razumijevanje karaktera prostora i ljudi, memorije i mita čime predstavlja neraskidivu poveznicu prošlosti i sadašnjosti.

Organizacijska struktura Muzeja:

Statutom Muzeja (Broj: 1-09-2/19. od 11.1.2019.) utvrđene su sljedeće organizacijske jedinice Muzeja: Odjel za povijest pomorstva, Kulturno-povijesni odjel, Etnografski odjel, Arheološki odjel, Zajedničke stručne službe, Opće službe. Pored sjedišta u Rijeci, Muzej obavlja djelatnost i u svojim dislociranim zbirka: Muzejska zbirka Kastavštine, na adresi Prolaz Ivana iz Kastva 1, Kastav; Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju, Dobrinj 106, Dobrinj; Muzejska zbirka Lipa, smještena u Memorijalnom centru Lipa pamti, na adresi Lipa 35, Šapjane. Osim organizacijskih jedinica Muzeja utvrđenih Statutom Muzeja, Muzeju je 11. prosinca 2015. godine darovana Zbirka maketa brodova Brodogradilišta Kraljevica. Zbirka se i danas nalazi u sklopu Brodogradilišta Kraljevica u izložbenoj dvorani brodogradilišta. Jedan dio građe Muzeja (dio Tehničke zbirke) trenutno se nalazi u sklopu privremenog, dislociranog spremišta i izložbe torpeda u skladišnom prostoru na Žabici, a u suradnji s Muzejom grada Rijeke. Zbirka arheoloških nalaza Cickini o kojoj brine Muzej nalazi se u mjestu Sv. Vid Miholjce u blizini Malinske na otoku Krku.

U Muzeju je ukupno zaposleno 29 radnika (ravnatelj, 8 viših kustosa, kustos-muzejski savjetnik, muzejski pedagog-savjetnik, muzejski pedagog, 3 kustosa, knjižničar, viši muzejski informaličar, preparator, viši muzejski tehničar, tajnik-voditelj općih poslova, voditelj računovodstva i financija, knjigovođa, čuvar-domar, domaćica, 2 administrativna voditelja projekta, 2 spremačice, čuvar). Jedna kustosica zaposlena je na 29 mjeseci i to na poslovima koordinatora projekta prekogranične suradnje Hrvatska-Slovenija *Claustra* + - Prekogranična destinacija kulturnog i zelenog turizma *Claustra Alpium Iularum*. Jedna radnica zaposlena je kao administrativni voditelj projekta *Muzej budućnosti - Građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja* koji se financira iz Europskog socijalnog fonda, Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014. - 2020. do 30. lipnja, 2020. Jedan radnik zaposlen je kao administrativni voditelj projekta *TEMPorary USEs as start-up actions to enhance port (in) tangible heritage - TEMPUS (Start-up akcije za privremenu prenamjenu lučkih prostora i očuvanje (ne)materijalne baštine lučkih gradova)* koji se financira u okviru programa prekogranične suradnje Interreg V-A Italija-Hrvatska 2014. - 2020. do 30. lipnja, 2021. Za potrebe Muzejske zbirke Kastavštine zaposlen je jedan kustos na određeno puno radno vrijeme, a na radno mjesto knjigovođe zaposlen je jedan djelatnik na određeno vrijeme zbog povećanog obima posla. Jedna muzejska pedagoginja zaposlena je na određeno vrijeme radi povećanog obima posla na realizaciji programa muzejske pedagogije. Dvije radnice na mjestu spremačice zaposlene su na određeno vrijeme do povratka djelatnica s dugotrajnog bolovanja. Ukupan broj trenutno zaposlenih je 29 od čega 21 radnik na neodređeno vrijeme i 8 na određeno vrijeme. Temeljem ugovora o stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa zaposlena je jedna osoba u svojstvu stručnog suradnika tajnika. Planirano je i zapošljavanje kustosa za vrijeme provedbe projekta *Arca adriatica*.

ZAKONSKA OSNOVA:

Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08), Zakon o muzejima (NN 61/18), Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 157/13, 152/14, 44/17 i 90/18), Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (NN 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15, 123/17), Zakon o proračunu (NN 87/08, 136/12, 15/15), Zakon o javnoj nabavi (NN 120/16), Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN 16/19), Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01), Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02), Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06), Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba (NN 96/99), Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci (NN 97/10, 112/11), Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH (NN 89/11, 130/13), Temeljni

FINANCIJSKI PLAN ZA 2020. GODINU:

Kolektivni ugovor za službenike i namještenike u javnim službama (NN 128/17) i Kolektivni ugovor za zaposlenike u ustanovama kulture Primorsko-goranske županije (SN PGŽ 20/17.).

PRIHODI

Tablica 1. Financijski plan ukupnih prihoda i primitaka za 2020. godinu

R.b	PRIHODI / PRIMICI	PLAN 2020. u kunama
1.	Prihodi iz Proračuna PGŽ 2020.	5.386.000,00
2.	Vlastiti prihodi	413.300,00
3-	Pomoći iz Državnog proračuna RH _ Ministarstvo kulture	170.000,00
4.	Pomoći iz Proračuna Grada Rijeke _ EPK 2020.	420.000,00
5.	Pomoći iz Proračuna Grada Kastva	122.000,00
6.	Pomoći iz Proračuna Općine Matulji	116.200,00
7.	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna _ Arca Adriatica	170.000,00
8.	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava _ Projekt Mala barka 2	636.841,00
9.	Pomoći iz Državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava _ projekt Muzej budućnosti	284.643,00
10.	Pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU _ Projekti Claustra+; E -Voked ; Tempus	258.506,000
	UKUPNO	7.977.490,00

Ukupni prihodi i primici za 2020. godinu planirani su u iznosu 7.977.490,00 kn što je za 30,5% manje u odnosu na 11.474.948,51 kn planiranih za 2019. godinu (osnov usporedbe : 1. izmjene i dopune Financijskog plana Muzeja za 2019. godinu).

Prihodi i primici za 2020. godinu planirani su u skladu s osiguranim sredstvima u Proračunu Primorsko-goranske županije za 2020. godinu i na temelju procjene ostvarenja vlastitih prihoda, prihoda iz nenadležnih proračuna i očekivanih povrata sredstava iz EU fondova.

OPĆI PRIHODI I PRIMICI - PRIHODI IZ PRORAČUNA PGŽ

Iz Proračuna Primorsko-goranske županije za 2020. godinu planirano je ukupno 5.386.000,00 kn od čega je 5.304.000,00 kn planirano za pokriće materijalnih rashoda redovne djelatnosti i realizacije programskih aktivnosti i projekata, a 82.000,00 kn za nabavu nefinancijske imovine - opreme. Prema programskoj klasifikaciji u Proračunu PGŽ za 2020. godinu osigurano je 4.900.342,00 kn za administraciju i upravljanje (osiguravanje uvjeta rada), 57.000,00 kn za pripremu i opremanje stalnog tematsko-kronološkog postava (restauraciju i digitalizaciju muzejske građe), 187.000,00 kn osigurano je za prikupljanje, čuvanje i prezentaciju građe. Za provedbu aktivnosti EU projekta TEMPUS osigurano 241.658,00 kn i to 150.000,00 kn kao predfinanciranje projekta, a preostalih 91.658,00 kn je 15%-tni udio Muzeja u ukupnom budžetu projekta (udio je osiguran kroz plaće zaposlenih na neodređeno vrijeme koji čine dio projektnog tima).

VLASTITI PRIHODI

Vlastiti prihodi planirani su u ukupnom iznosu 413.300,00 kn. Prihodi od ulaznica i stručnih usluga (vodstva, edukativne radionice, arheološki nadzor, izrade muzeoloških koncepata i dr. stručne usluge kustosa) planirani su u iznosu od 240.000,00 kn, a prihodi od prodaje muzejskih izdanja, suvenira, najma prostora i kamata na depozite po viđenju planirani su u iznosu 168.300,00 kn. Prihodi od donacija koji obuhvaćaju procjene darovanih predmeta muzejske vrijednosti od strane fizičkih osoba, planirani su u iznosu od 5.000,00 kn.

POMOĆI IZ NENADLEŽNIH PRORAČUNA

Pomoći iz nenadležnih proračuna odnose se na očekivane pomoći iz Državnog proračuna RH - Ministarstva kulture, Proračuna Grada Rijeke, Grada Kastva i Općine Matulji. U skladu s našim prioritetima planirana su sredstva od Ministarstva kulture u iznosu od 170.000,00 kn,

iako smo na Natječaj Ministarstva kulture RH za sufinanciranje javnih potreba u kulturi RH za 2020. godinu prijavili programe u ukupnom iznosu od 336.785,50 kn. Pomoć iz proračuna Grada Rijeke planirana je iznosu od 420.000,00 kn temeljem sklopljenog tripartitnog ugovora s Gradom Rijeka i Trgovačkim društvom Rijeka 2020. kojim su osigurana sredstva za sufinanciranje udjela Muzeja u realizaciji programa Rijeka 2020. - Europska prijestolnica kulture.

Pomoćima iz proračuna Grada Kastva i Općine Matulji osigurano je sufinanciranje 50% troškova radnih mjesta kustosa zaduženih za dislocirane zbirke Muzejsku zbirku Kastavštine (122.000,00 kn) i Muzejsku zbirku Lipa (116.200,00 kn).

Tablica 2. – Programi Muzeja prijavljeni na natječaj Ministarstva kulture RH za sufinanciranje u sklopu Javnih potreba u kulturi 2020. godini

Naziv programa	Zatraženi iznos sufinanciranja od Ministarstva kulture
Radionica slijepi i slabovidni	2.000,00 kn
Vodič po stalnom postavu "U obrani domovine"	10.000,00 kn
Vodiči kroz stalni postav Tragovi vremena (2)	10.000,00 kn
Edukativni program	76.285,50 kn
Izložba "Pomorac i ocean"	3.500,00 kn
Restauracija građe za stalni postav	100.000,00 kn
9. Međunarodni numizmatički kongres u Hrvatskoj - INCC 2020	10.000,00 kn
Arheološko istraživanje i konzervacije lokaliteta Cickini - Sv. Vid Miholjice	20.000,00 kn
Arheološko istraživanje i konzervacije lokaliteta Grobišće	60.000,00 kn
Nabava informatičke opreme, računalnih usluga i programa	15.000,00 kn
Zaštita muzejske građe-digitalizacija	30.000,00 kn
UKUPNO:	336.785,50 kn

Tablica 3. – Programi Muzeja prijavljeni na natječaj Grada Rijeke za sufinanciranje u sklopu Javnih potreba u kulturi 2020. godini

Naziv programa	Zatraženi iznos sufinanciranja od Grada Rijeke
Izrada dokumentacije za novi stalni muzejski postav u Guvernerovoj palači i kući Nugent	50.000,00 kn
Radionica slijepi i slabovidni	5.000,00 kn
Vodič po stalnom postavu "U obrani domovine"	11.667,50 kn
Vodiči kroz stalni postav Tragovi vremena (2)	10.000,00 kn
Snovi u bijelom - povijest vjenčane haljine	7.000,00 kn
Edukativni program	20.000,00 kn
Restauracija građe za stalni postav	40.000,00 kn
9. Međunarodni numizmatički kongres u Hrvatskoj - INCC 2020	20.000,00 kn
UKUPNO:	163.667,50 kn

POMOĆI TEMELJEM PRIJENOSA EU SREDSTAVA

Temeljem očekivanog povrata sredstava EU na bazi završnog izvješća za peto izvještajno razdoblje realizacije aktivnosti projekta *Mala barka 2 - Očuvanje pomorske baštine Sjevernog Jadrana* planiran je prihod u iznosu 636.841,00 kn.

Također u skladu s očekivanim povratom prihvatljivih troškova realiziranih aktivnosti projekta *Muzej budućnosti - Građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja* planirano je 284.643,00 kn kao prihod iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava.

POMOĆI OD MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA I TIJELA EU- Zaštita,

promocija i turistička valorizacija jadranske pomorske baštine Za nastavak rada kustosa Temeljem očekivanog povrata sredstava iz EU na bazi podnesenih izvještaja o realizaciji aktivnosti projekata, za projekt *Claustra+* planiran je prihod u iznosu od 116.507,00 kn, za projekt *E-Voked Erasmus +* 72.496,00 kn te za projekt *TEMPUS* 69.503,00 kn.

TEKUĆI PRIJENOSI IZMEĐU PRORAČUNSKIH KORISNIKA ISTOG PRORAČUNA

U listopadu 2019. godine sklopljen je sporazum s Primorsko-goranskom županijom kojim se Muzej uključuje u provedbu aktivnosti projekta *Arca Adriatica - Zaštita, promocija i turistička valorizacija jadranske pomorske baštine* prema tzv. in-house modelu. Temeljem spomenutog

ugovora, zaposlen je kustos na određeno vrijeme za čiji rad su u 2020.godini osigurana sredstva u iznosu od 170.000,00 kn i to za pokrivanje troškova plaće i službenih putovanja.

RASHODI

Tablica 4 . Financijski plan ukupnih rashoda i izdataka za 2020. godinu

R.br.	RASHODI / IZDACI	PLAN za 2020. (u kunama)
3	RASHODI POSLOVANJA	7.595.610,00
31	Rashodi za zaposlene	4.861.341,00
32	Materijalni rashodi	2.542.046,00
34	Financijski rashodi	9.000,00
38	Ostali rashodi	183.223,00
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	381.880,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	366.880,00
43	Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti	15.000,00
3+4	UKUPNO	7.977.490,00

RASHODI PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

Ukupni rashodi PPMHP za 2020. godinu planirani su u iznosu 7.977.490,00 kn što je za 30,5% manje u odnosu na 2019. godinu za koju su rashodi planirani u iznosu 11.474.948,51 kn. Do takvog smanjenja dolazi zbog činjenice da su u 2019. godini završena dva EU projekta *Mala barka 2* i *Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci*.

- RASHODI POSLOVANJA

Rashodi poslovanja obuhvaćaju rashode za zaposlene, materijalne rashode, financijske rashode i ostale rashode i planirani su u ukupnom iznosu od 7.595.610,00 kn.

Rashodi za zaposlene planirani su u iznosu 4.861.341,00 kn što je 8,9% više od planiranih rashoda za zaposlene u 2019. godini. U Proračunu Primorsko goranske županije za 2020. godinu osigurana su sredstva za popunjavanje radnog mjesta dokumentariste kako bi Muzej kao ustanova od osobitog regionalnog značaja ispunio uvjete za matičnu muzejsku djelatnost prema posebnim propisima.. U kolovozu 2019. godine Muzej je sklopio tripartitni ugovor o suradnji s Rijeka 2020. d.o.o. i Gradom Rijeka, temeljem kojeg su osigurana sredstva u iznosu 143.000,00 kn za zapošljavanje kustosa na određenom vrijeme za potrebe koordinacije svih aktivnosti Muzeja u okviru programskog pravca *Doba moći, Granice - između reda i kaosa*.u 2020. godini. Krajem 2019. godine zaposlen je kustos na određeno vrijeme vezano za provedbu aktivnosti u sklopu projekta *Arca Adriatica* koje je Muzej preuzeo temeljem sklopljenog ugovora s Primorskom goranskom županijom za cijelo vrijeme trajanja projekta do 30. lipnja 2021.godine.Za bruto plaću kustosa i službena putovanja osigurano je ukupno 170.000,00 kn

Materijalni rashodi planirani su u iznosu 2.542.046,00 kn, a obuhvaćaju rashode za osiguravanje uvjeta rada , uređenje stalnog tematsko.kronološkog postava Muzeja i dviju dislociranih zbirki , realizaciju programskih aktivnosti i projekata .U odnosu na 2019. godinu planirano je smanjenje ovih rashoda za 30% iz razloga što su u 2019. godini završila dva EU projekta *Mala barka 2* i *Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće*.. Osim toga , u siječnju 2020. godine završava EU projekt *Claustra+*, a u lipnju 2020.godine završava EU projekt *Muzej budućnosti-Gradansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja*.

U strukturi materijalni rashoda najveći je udio rashoda za usluge u iznosu 1.628.364,00 kn. Planirani su rashodi za intelektualne i osobne usluge, usluge tekućeg i investicijskog održavanja zgrade, postrojenja i opreme , ostale usluge (tisak, kopiranje, uvez, digitalizacija, fotografiranje i izrada filmova, usluge čuvanja i čišćenja i uređenja prostora), računalne usluge (ažuriranje i održavanje računalne baze za inventarizaciju muzejske i knjižnične građe i računovodstvenog programa - riznice), komunalne usluge (opskrba vodom, odvoz smeća, dimnjačarske usluge i deratizacija i dezinfekcija), usluge telefona, pošte i prijevoza, usluge promidžbe i informiranja (medijska pokroviteljstva, press clipping i objave postupaka nabave u elektroničkom oglasniku javne nabave), zakupnine i najamnine (zakup domena, produženje licenci foshopa i antivirusnog programa).

U materijalne rashode ubrajaju se i rashodi za energiju i materijal, nabava sitnog inventara i službene, radne i zaštitne odjeće i obuće. Ovi rashodi su u 2020. godini planirani u iznosu 292.300,00 kn. Za naknade troškova zaposlenima koje obuhvaćaju službena putovanja, naknade za prijevoz na i s posla, za rad na terenu, stručno usavršavanje zaposlenika (seminari, tečajevi i stručni ispiti) te ostale naknade troškova zaposlenima planirano je ukupno 257.282,00 kn.

Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa planirane su u iznosu 15.000,00 kn, a obuhvaćaju naknade troškova službenih putovanja i smještaja vanjskih suradnika.

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja su materijalni rashodi koji obuhvaćaju naknade za rad članovima Upravnog vijeća Muzeja, premije osiguranja imovine i osoba, reprezentaciju, članarine, pristojbe i naknade. Planirani su u iznosu 349.100,00 kn od čega se čak 68% odnosno 238.500,00 kn odnosi na komunalnu naknadu i naknadu za uređenje vode koje je Muzej, temeljem rješenja od ožujka 2019. godine, obavezan plaćati Gradu Rijeci odnosno Hrvatskim vodama.

Financijski rashodi planirani su u iznosu 9.000,00 kn od čega je 8.000,00 kn planirano za bankarske usluge i usluge platnog prometa, a 1.000,00 kn se odnosi na negativne tečajne razlike.

Ostali rashodi planirani su u iznosu 183.223,00 kn, a obuhvaćaju tekuće donacije iz EU sredstava odnosno sredstva koje je Muzej kao glavni nositelj projekta obavezan u sklopu EU projekta *Muzej budućnosti - Građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja* transferirati partnerima nakon realiziranog povrata prihvatljivih troškova po svakom zahtjevu za nadoknadu sredstava.

- RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE

Ukupni rashodi za nabavu nefinancijske imovine planirani su u iznosu 381.880,00 kn što je za 81% manje od planiranih rashoda u 2019. godini. Takvo smanjenje proizlazi iz činjenice da je u 2019. godini izrađena projektna dokumentacija u sklopu *Integriranog projekta revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće* koji je završio u 2019. godini. Osim toga je u sklopu projekta *Mala barka 2*, koji je također završio u 2019. godini, izrađena računalna baza za virtualni muzej i snimljeni su dokumentarni filmovi obnove tradicijskih plovila. U 2020. godini planirana je nabava mobilnog gusjeničara, uređaja za savladavanje arhitektonskih barijera kako bi se osobama s invaliditetom osigurao pristup u stalni postav Muzeja, nabava računalne opreme kao zamjena za već dotrajalu računalnu opremu, a za potrebe realizacije izložbe *Granice - između reda i kaosa* u sklopu programa EPK 2020. godine planirana je nabava izložbene opreme i opreme za multimediju. Planiran je otkup predmeta muzejske vrijednosti i nabava knjiga za internu stručnu biblioteku u ukupnom iznosu 10.000,00 kn, a 5.000,00 kn se odnosi na donacije odnosno procjenu vrijednosti poklonjenih predmeta od građana.

PRIKUPLJANJE, OBRADA I PREZENTACIJA MUZEJSKE GRAĐE

(programske aktivnosti)

Planirana sredstva za programske aktivnosti koje se odnose na prikupljanje, čuvanje i prezentaciju građe u 2020. godini iznose ukupno 992.940,00 kn. Iz Proračuna Primorsko-goranske županije za 2020. godinu za tu namjenu osigurano je 187.000,00 kn, a iz vlastitih prihoda 259.000,00 kn. Od pomoći iz nenadležnih proračuna planirano je utrošiti 170.000,00 kn iz Državnog proračuna temeljem očekivanog sufinanciranja od strane Ministarstva kulture, a na bazi prijavnica na natječaj za Javne potrebe u kulturi RH u 2020. godini. U 2019. godini Muzej je sklopio tripartitni sporazum o suradnji u okviru programskog pravca *Doba moći* za 2019. i 2020. godinu s trgovačkim društvom Rijeka 2020 d.o.o. i Gradom Rijeka, temeljem kojega je iz proračuna Grada Rijeke za 2020. godinu planirano 277.000,00 kn za pokriće troškova realizacije izložbe *Granice - između reda i kaosa*.

Osim toga, planirano je 94.940,00 kn iz očekivanog povrata sredstava iz EU po izvješću o realizaciji aktivnosti projekta *Claustra+* za pokriće troškova terenskog istraživanja, izložbene i izdavačke djelatnosti.

Donacije predmeta muzejske vrijednosti od strane fizičkih osoba planirane su u iznosu od 5.000,00 kn.

PROGRAM OPREMANJA I ODRŽAVANJA STALNOG POSTAVA

Za realizaciju programskih aktivnosti u sklopu pripreme i opremanja stalnog tematsko-kronološkog postava u Muzeju i dislociranim zbirkama, planirano je ukupno 306.564,00 kn od kojih je 57.000,00 kn iz Proračuna Primorsko-goranske županije za 2020. godinu, 25.000,00 kn iz vlastitih prihoda, a preostalih 224.564,00 kn planira se utrošiti iz očekivanog povrata sredstva iz EU temeljem konačnog izvješća o izvršenim aktivnostima projekta *Mala barka 2*.

PROJEKCIJE ZA 2021. I 2022. GODINU

Financijski plan prihoda i rashoda PPMHP za 2020. godinu te projekcije za 2021. i 2022. godinu izrađeni su u skladu s Uputama za izradu Proračuna PGŽ za razdoblje od 2020. do

2022. godine i odobrenim limitima kojima su utvrđena proračunska sredstva iz Proračuna PGŽ za 2020. godinu i projekcija za 2021. i 2022. godinu za financiranje djelatnosti Muzeja. Kao osnov za planiranje uzeti su u obzir Projekcije za 2020. i 2021. g. koje su izrađene prilikom izrade plana za razdoblje od 2019. do 2021. godine zatim I. izmjene i dopune Proračuna PGŽ za 2019. godinu te procjene potrebnih sredstava za redovnu djelatnost Muzeja i realizaciju programskih aktivnosti i EU projekata iz vlastitih prihoda, fondova EU i nenadležnih proračuna.

Prihodi i primici u projekcijama za 2021. i 2022. godinu obuhvaćaju uz prihode iz nadležnog proračuna Primorsko goranske županije i vlastitih prihoda i prihode iz drugih proračuna u iznosima koje očekujemo da ćemo dobiti temeljem prijave na natječe za sufinanciranje javnih potreba u kulturi za realizaciju prioriternih aktivnosti u sklopu redovne muzejske djelatnosti i programskih aktivnosti: U projekciji za 2021. godinu planirani su povrati sredstava iz EU temeljem konačnog izvješća za projekt *Claustra+* koji završava u 2020. godini, te za projekte *TEMPUS* i *E-Voked Erasmus+* koji završavaju u 2021. godini.

Pregled planiranih rashoda po aktivnostima i projektima za razdoblje 2020. do 2022. godina prikazan je u tabeli 3.

Tablica 5. Planirani rashodi i izdaci za razdoblje od 2020. do 2022. godine

Naziv aktivnosti / projekta	Plan za 2020.	Projekcija 2021.	Projekcija 2022.
Administracija i upravljanje	5.575.842,00	5.079.300,00	4.981.000,00
Priprema i opremanje stalnog tematko- kronološkog postava	306.564,00	90.000,00	75.000,00
Prikupljanje, obrada i prezentacija građe	992.940,00	454.000,00	458.000,00
Revitalizacija kulturne baštine kompleksa PPMHP	100.000,00	295.000,00	190.000,00
Projekt CLAUSTRAS+ - EU	21.567,00	0,00	0,00
Muzej budućnosti - Građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja - EU	284.643,00	0,00	0,00
Projekt TEMPUS - EU	623.438,00	284.400,00	0,00
Projekt E-Voked ERASMUS+ - EU	72.496,00	40.930,00	0,00
UKUPNO	7.977.490,00	6.243.630,00	5.704.000,00

Ukupni rashodi PPMHP u projekciji za 2021. godinu smanjuju se za 21,7 % u odnosu na plan za 2020. godinu, a u projekciji za 2022. godinu u odnosu na projekciju za 2021. godinu smanjuju se za 8,6%. U toku 2021. godine završavaju EU projekti Tempus i E-Voked te su stoga u 2022. godini planirane redovna djelatnost Muzeja i programske aktivnosti - izložbena, izdavačka, edukativna.

NAZIV PROGRAMA**SVRHA PROGRAMA:****CILJ PROGRAMA:****FINANCIRANJE PROGRAMA:****OPIS PROGRAMA ZA 2020:****PLAN PROGRAMA RADA POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA ZA 2020. GODINU**

Svrha jednogodišnjeg programa ostvarenje je standarda i plana prema izrađenoj koncepciji razvoja Muzeja za četverogodišnje razdoblje te smjernicama Strateškog plana razvoja muzeja 2016.-2020. godine. Realizacija dugoročnog plana razvoja Muzeja kroz godišnje programe prikupljanja, čuvanja, stručne i znanstvene obrade i prezentacije muzejske građe.

Cilj programa je osiguranje uvjeta rada i muzeoloških standarda sukladno pozitivnim propisima RH, prezentacija građe kroz povremene izložbe i izdanja Muzeja te stalni izložbeni postav. Ispunjavanje ciljeva, projekata i investicijskih zahvata s datumom realizacije u 2020. godini u svrhu što kvalitetnijeg obavljanja muzejske djelatnosti te pripreme i provedbe aktivnosti povezanih s redovitim tekućim i investicijskim održavanjem Guvernerove palače u kojoj je smješten Muzej s krajnjim, dugoročnim, ciljem njene potpune rekonstrukcije, proširenja stalnog postava i prostornog aktiviranja kompleksa u cjelini.

Proračun PGŽ _ financiranje programa Muzeja u 2020. godini

Tablica 6. - Rashodi poslovanja prema klasifikaciji muzejske djelatnosti -programske aktivnosti

RASHODI – IZDACI	Proračun PGŽ	%	Vl.prih. i drugi izvori	%
PROGRAMSKE AKTIVNOSTI	187.000,00 kn	39,7	805.940,00 kn	42,1
Prikupljanje, obrada, prezentacija građe	177.000,00 kn		800.940,00 kn	
Otkup građe i nabava knjiga	10.000,00 kn		5.000,00 kn	
INVESTICIJSKA ULAGANJA	57.000,00 kn	11,5	349.564,00 kn	18,2
Stalni postav	57.000,00 kn		249.564,00 kn	
Revitalizacija kulturne baštine kompleksa PPMHP – radovi i stručni nadzor	0,00 kn		100.000,00 kn	
EU projekti	241.658,00 kn	48,8	760.486,00 kn	39,7
Projekt Claustra+	0,00		21.567,00 kn	
Projekt Muzej budućnosti	0,00		284.643,00 kn	
Projekt TEMPUS	241.658,00 kn		381.780,0 kn0	
Projekt E-Voked Erasmus+	0,00		72.496,00 kn	
UKUPNO	485.658,00 kn	100	1.915.990,00 kn	100

1. Prikupljanje, čuvanje i prezentacija muzejske građe

Muzejska građa prikuplja se donacijom, otkupom i terenskim istraživanjem.

Dugoročni plan popune fonda muzejskih zbirki

Tijekom 2020.godine Muzej će pristupiti izradi *Dugoročnog plana popune fonda muzejskih zbirki* u cilju definiranja politike skupljanja kao jasne odrednice o području i načinu prikupljanja predmeta. Taj dokument sadržavat će opis zbirki, njihovo stanje i potrebe. Bit će izrađen u cilju konkretizacija mjera koje Muzej namjerava provoditi u cilju skupljanja predmeta.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija kroz redovan rad djelatnika Muzeja

Koordinatorica realizacije programa: Margita Cvjetinović, viša kustosica

Za realizaciju zaduženi: kustosi Muzeja zaduženi za pojedinu zbirku

Vrijeme realizacije aktivnosti: lipanj-prosinac 2020.

Terensko istraživanje

Terenskim se istraživanjem, osim muzejske građe prikuplja i dokumentacija potrebna za izučavanje i kontekstualizaciju arheološke, pomorsko-povijesne, etnološke i kulturno-povijesne baštine. Nastavlja se suradnja Muzeja s općinama, udrugama i srodnim ustanovama na sustavnim arheološkim i drugim istraživanjima. Za 2020. planirana su sljedeća istraživanja:



Slika 7. Grobnik - Grobišće, istraživanje lokaliteta, 2019.



Slika 8. - Keramička posuda *in situ* pronađena 2019. na lokalitetu Grobišće, PPMHP 127767



Slika 9. Cickini, snimak arheološkog lokaliteta dronom, 2019.

- **Arheološki lokalitet Grobišće**

Lokalitet Grobišće ispod grada Grobnika koristio se u željeznom, antičkom i ranosrednjovjekovnom razdoblju kao mjesto pokapanja pokojnika. S obzirom na to da se radi o značajnom arheološkom lokalitetu, čija su dosadašnja istraživanja rezultirala iznimno vrijednim podacima i bogatom arheološkom građom, potrebno je istraživanja i nastaviti. Dosadašnja istraživanja provedena su uz financiranje Općine Čavle i zasad je otvoren mali dio lokaliteta koji se prostire na prostoru livade površine 10 000 m². Jedan od krajnjih ciljeva istraživanja je otvaranje arheološkog postava dislocirane zbirke Muzeja (Arheološke zbirke Grobnišćine) na prostoru Općine Čavle.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Općina Čavle, Ministarstvo kulture RH, vlastiti prihodi.

Voditeljica istraživanja: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica

Trajanje istraživanja: 8. lipnja-3. srpnja 2020.

- **Arheološki lokalitet Cickini**

Istraživanja arheološkog lokaliteta Cickini (Malinska), koja se provode u suradnji s Općinom Malinska-Dubašnica, u 2019. godini nastavit će se radovima na konzervaciji zidova jer su neke od struktura arheološki istražene prije nekoliko godina. Također, zbog prigovora Konzervatorskog odjela na loše izvedenu konzervaciju dijela zidova, radove je potrebno ponoviti. Planira se i nastavak arheološkog iskopavanja.

Planirani izvori financiranja: Općina Malinska-Dubašnica, Ministarstvo kulture RH, vlastiti prihodi.

Voditeljica istraživanja: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica

Trajanje istraživanja: 14. rujna-2. listopada 2020.

- **Arheološki lokaliteti Mrkopalj/Gorski kotar**

Nastavlja se suradnja s udrugom Processus Montanus na arheološkim rekognosciranjima područja te arheološkom istraživanju crkvice na Fortici u Mrkoplju. **Planirani izvori financiranja:** Processus Montanus.

Suradnica na istraživanju u ime Muzeja: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica

Trajanje istraživanja: srpanj 2020.

- **Arheološki lokalitet Solin**

Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja, konzervacije i prezentacije ostataka kasnoantičkog fortifikacijskog sustava na građini Solin u općini Kostrena. Istraživanja arheološkog lokaliteta provode se u suradnji s Općinom Kostrena.

Planirani izvori financiranja: Općina Kostrena.

Voditelj istraživanja: Ranko Starac, kustos

Trajanje istraživanja: travanj-svibanj 2020.

- **Arheološki nadzor i istraživanje Grad Kastav**

Tijekom 2019./2020. provodit će se arheološki nadzor nad građevinskim radovima u Kastvu - Prolaz Ivana iz Kastva, a u 2020. planira se provođenje arheoloških istraživanja lokaliteta Žudika.

Planirani izvori financiranja: Komunalno društvo Vodovod i kanalizacija d.o.o., Grad Kastav

Voditeljica istraživanja: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica

Trajanje istraživanja: prosinac 2019.-siječanj 2020., listopad 2020.

- **Pomorska baština Kvarnera**

Istraživanja pomorske baštine Kvarnera započeta u sklopu projekta prekogranične suradnje *Mala barka 2*, radi izrade baze i pripreme *Virtualnog muzeja mora* nastavlja se u sklopu projekta ARCA ADRIATICA i u sklopu projekta TEMPUS.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Europski fond za regionalni razvoj.

Koordinatori programa: Nikša Mendeš, muzejski savjetnik, Marko Badurina, kustos i Luka Strašek, administrativni voditelj projekta.

- **Frankopanska ostavština**

Terensko rekognosciranje pokretne frankopanske ostavštine (mapiranje, dokumentiranje i fotografiranje) radi stvaranja baze podataka; višegodišnji kontinuirani istraživački rad u svrhu obrade i objave (otok Krk, Vinodol, Gorski kotar).

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija i vlastita sredstva

Voditeljica istraživanja: Margita Cvijetinović, viša kustosica

Trajanje istraživanja: 10 dana, kolovoz 2020.

- **Nepoznata likovna baština PGŽ**

Terensko rekognosciranje likovne baštine (mapiranje, dokumentiranje i fotografiranje) radi stvaranja baze podataka o umjetnicima i umjetninama; višegodišnji kontinuirani istraživački rad u svrhu obrade i objave.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija i vlastita sredstva.

Voditeljica istraživanja: Margita Cvijetinović, viša kustosica

Trajanje istraživanja: 10 dana, kolovoz 2020.

- **Grobljanska baština PGŽ**

Terensko rekognosciranje grobljanske baštine (mapiranje, dokumentiranje i fotografiranje) radi stvaranja baze podataka; kontinuirani istraživački rad u svrhu obrade i objave.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija i vlastita sredstva

Voditeljica istraživanja: Margita Cvijetinović, viša kustosica

Trajanje istraživanja: 10 dana, kolovoz 2020.

- **Projekt Ysterreich - digitalizacija arhivskog gradiva za Istru i Hrvatsko primorje**

U svrhu digitalizacije arhivskih izvora za povijest Istre i Hrvatskog primorja, Muzej u suradnji s Istarskim arhivističkim društvom provodi istraživanje arhivskih fondova na području Republike Slovenije (Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana) i Republike Austrije (Štajerski zemaljski arhiv, Graz). Arhivski izvori se u suradnji s imateljima digitaliziraju, a digitalne preslike dokumenata se objavljuju na online bazi Topoteka kako bi bili dostupni istraživačima lokalne povijesti i kulturne baštine.

Planirani izvori financiranja: Istarsko arhivističko društvo

Voditelj istraživanja: Markus Leideck, viši arhivist (Istarsko arhivističko društvo)

Suradnik na istraživanjima u ime Muzeja: Ivo Mileusnić, viši kustos

Trajanje istraživanja: termini digitalizacije dogovaraju se s imateljima gradiva i u skladu s obvezama Muzeja u razdoblju siječanj-prosinac 2020.

- **Rapske arheološke staze - Rab Archaeological Traces**

Kroz program *Rab Archaeological Traces* (Rapske arheološke staze) u 2019. realizirana je reambulacija terena, odabir lokaliteta, fotografiranje lokaliteta, prikupljanje dokumentacije, a u 2020. slijedi izrada tekstova za pojedine table na lokalitetima, izrada tekstova za interaktivne vodiče, stručno vodstvo i edukacija vodiča po zacrtanim stazama. Obavljat će se nadzor pri izvođenju radova čišćenja pojedinih položaja od raslinja te sudjelovanje na završnoj konferenciji o programu u suradnji s partnerima.

Planirani izvori financiranja: Pučko otvoreno učilište Rab sredstvima RIJEKA 2020.

Organizator: Program Rijeka 2020-programski pravac 27 susjedstava u suradnji s Centrom za kulturu Lopar, Pučkim otvorenim učilištem Rab, Turističkom zajednicom Rab i Institutom za arheologiju Zagreb

Suradnik na istraživanjima u ime Muzeja: Ranko Starac, kustos

Trajanje istraživanja: siječanj-prosinac 2020.

- **Arheološka topografija otoka Raba**

U sklopu programa izrade konzervatorske studije o kompleksu nekadašnjeg ženskog benediktinskog samostana sv. Justine u gradu Rabu, dijela koji je danas pod zgradom i parkom tzv. Mahačeve vile, prostora namijenjenog budućem muzeju baštine otoka Raba, u dijelu konzervatorske studije potrebno je provesti pokusno arheološko istraživanje dvorišta Mahačeve vile, odnosno prostora unutar povijesne jezgre Raba. U projektu kojeg koordinira i vodi MIC (Međunarodni centar za kasnu antiku i rani srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu). Muzej će u sklopu suradnje s Gradom Rabom sudjelovati u provedbi pokusnih arheoloških istraživanja.

Planirani izvori financiranja: Ministarstvo kulture RH, Grad Rab

Voditelj istraživanja: Miljenko Jurković

Organizator: Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu (Zagreb, Motovun)

Suradnik na istraživanjima u ime Muzeja: Ranko Starac, kustos

Trajanje istraživanja: siječanj-prosinac 2020.

- **Istraživanje ranokršćanske baštine otoka Raba**

Suradnja s Međunarodnim centrom za kasnu antiku i rani srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu na projektu istraživanja ranokršćanske baštine otoka Raba, na lokalitetima crkve iznad uvale Gožinka i Crkve sv. Petra u Supetarskoj Dragi.

Planirani izvori financiranja: Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu (Zagreb, Motovun), Ministarstvo kulture RH, Grad Rab, Sveučilište u Zagrebu.

Voditelj istraživanja: Miljenko Jurković

Organizator: Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu (Zagreb, Motovun)

Suradnik na istraživanjima u ime Muzeja: Ranko Starac, kustos

Trajanje istraživanja: svibanj-lipanj 2020.

- **Pripremno istraživanje za izložbu u prostorima Palčave šiše u Plešcima radni naslov Na Svetu Goru u Gerovo**

U suradnji s Etnografskom zbirkom Palčava šiša 2021. bi se realizirala izložba manjeg opsega o motivima brojnih hodočasnika koji iz okolice Rijeke i danas pješice odlaze u Svetište Majke Božje Karmelske kraj Gerova. Izložba je zamišljena kao dio stalnog postava u prostoru sjenika koji pripada arhitektonskom sklopu Palčave šiše. Izložba bi obuhvatila i prezentirala rezultate prethodnog istraživanja koje bi se provelo tijekom trajanja etnografske radionice u kolovozu 2020.

Planirani izvor financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva
Voditeljica istraživanja i autorica izložbe: Ivana Šarić Žic, viša kustosica
Trajanje istraživanja: kolovoz 2020.

Zaštita muzejske građe

Jedan od osnovnih ciljeva muzejske djelatnosti je očuvanje, odnosno zaštita muzejske građe kao dokumenata prošlih vremena za sadašnje i buduće naraštaje. Zbirke Muzeja su pokretno kulturno dobro. Sustavna zaštita provodi se preventivnim mjerama (osiguranje optimalnih mikroklimatskih i fizičkih uvjeta pohrane) te konzervatorsko–restauratorskim postupcima. Program zaštite muzejske građe načinjen je po kriterijima:

- a) stupanj ugroženosti i stupanj spomeničke vrijednosti (temeljeno na dugoročnom planu restauriranja muzejskih predmeta),
- b) građa odabrana za budući Stalni postav,
- c) građa koja se planira prezentirati u godišnjem izložbenom programu.

Sve restauratorske radove tijekom godine, izvodit će licencirani restauratori, vanjski suradnici. Po završetku konzervatorsko-restauratorskih radova muzejski predmeti primjereno će se opremiti te izložiti ili pohraniti u čuvaonicama muzejske građe Muzeja uz kontinuirano praćenje mikroklimatskih uvjeta i provođenje mjera zaštite prema nalogu restauratora.

Restauriranje muzejske građe

U sklopu priprema za stalni postav Muzeja izdvojena je prioritarna lista građe predviđene za izlaganje kroz tematsko–kronološke jedinice kojoj su nužni konzervatorsko–restauratorski postupci. Prioritet ima ugrožena građa te građa predviđena za izlaganje u stalnom postavu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati odvijaju se po fazama koje prate tematske jedinice stalnog postava, a u okviru osiguranih sredstava. U 2020. godini planirana je restauracija dijela izvornog namještaja Guvernerove palače, renesansnog namještaja iz Zbirke umjetničkog obrta, baroknih slika iz Likovne zbirke, tekstilne građe, knjižnog gradiva, keramike s arheoloških lokaliteta i maketa brodova. Za predviđene konzervatorsko-restauratorske radove angažirat će se vanjski suradnici–restauratori s licencom. U cilju proširenja stalnog postava Muzeja nužno je prethodno provesti konzervatorsko-restauratorske postupke na što većem broju muzejskih predmeta koji će biti dio stalnog postava Muzeja u budućnosti. Tijekom 2020. izradit će se i ažuriranje postojeće dokumentacije te sukladno do sada provedenim radovima izraditi novi **Plan preventivne zaštite Muzeja** kao i **Plan konzervacije i restauracije muzejske građe Muzeja**.

- Konzervatorsko-restauratorski zahvati na muzejskoj građi kroz programsku djelatnost Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Zagreba

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na jednom dijelu građe iz fundusa Muzeja, u sklopu suradnje dogovorene s Hrvatskim restauratorskim zavodom iz Zagreba u srpnju 2019. godine, uvršteni su u višegodišnji plan njihove programske djelatnosti od 2020. do 2025. godine i to u sljedećem obuhvatu u dijelu građe koja na restauraciju odlazi u 2020. godini s planiranim završetkom radova na njihovoj restauraciji 2022. godine.

Planirani izvori financiranja: Ministarstvo kulture RH u sklopu redovne programske djelatnosti Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Zagreba.

Prijedlog radova na predmetima od tekstila

Odjeća Ane Zmajić sastoji se od tri dijela: pelerine, manje jakne i suknje.

1. Jakna Ane Zmajić, signatura PPMHP KPO-ZUO 14395/1, nepoznati autor, 19. st. Dimenzije: 85 x 73 cm. Materijal/tehnika: svileni taft, čipka, srebrna filigranska puca/ tkanje, čipkanje, šivanje, pozamanterija, filigran.

Opis zatečenog stanja: Sva onečišćenja i oštećenja su nastala uporabom. Jakna je izgužvana, a po površini ima dosta mrlja nepoznata podrijetla i izbljedjelih dijelova. Čipka je posivjela. Sve tkanine i ukrasna čipka su prepune manjih i većih otvora te pukotina. Uslijed oštećenja tkanina od predmeta su se odvojile različite uzice i konci. Uzice i trakice imaju mnoštvo puknuća po površini. Donja bluza je puna foxing mrljica.

2. Suknja Ane Zmajić, signatura PPMHP KPO-ZUO 14395/2, nepoznati autor, 19. st. Dimenzije: 37 x 118 cm (ukupna širina suknje je 520 cm). Materijal/tehnika: svileni taft, laneno i pamučno platno/ tkanje, šivanje.

Opis zatečenog stanja: Oštećenja i onečišćenja suknje nastala su uporabom. Suknja je prilično zgužvana. Po čitavoj površini vide se manje i veće mrlje nepoznata podrijetla te područja izbljedjele boje. Zatiče se mnoštvo otvora i pukotina različitih dimenzija na glavnoj tkanini, naročito u dijelu struka i uz donji rub.

3. Pelerina Ane Zmajić, signatura PPMHP KPO-ZUO 14394, nepoznati autor, 19. st. Dimenzije: 150 x 95 cm (ukupna širina pelerine je 330 cm). Materijal/tehnika: svila, hermelin, uzice, srebro/tkanje, krznarstvo, šivanje, pozamanterija, filigran. **Opis zatečenog stanja:** Pelerina je jako zgužvana. Po površini se zatiču manje mrlje nepoznata podrijetla, naročito uzduž donjeg ruba. Uz sve ivice pelerine vidljivi su sitni otvori na podstavnoj tkanini uzrokovani uporabom. Ukrasne uzice i dijelovi za kopčanje su u dobrom stanju. Zamjećuju se nedostajući dijelovi materijala na trakama bijelog perja koje rube pelerinu s vanjske strane; perje i dalje ispada.



Slika 10. - Jakna Ane Zmajić
signatura PPMHP KPO-ZUO
14395/1, nepoznati autor, 19. st.



Slika 11. - Suknja Ane Zmajić
signatura PPMHP KPO-ZUO
14395/2, nepoznati autor, 19. st.



Slika 12. - Pelerina Ane Zmajić
signatura PPMHP KPO-ZUO 14394,
nepoznati autor, 19. st.



Slika 13. - Bogorodica s Djetetom, Marijom Magdalenom i Sv. Jeronimom, PPMHP 107356, nepoznati autor, 18.st.



Slika 14.. - Obitelj Barbadicus i Pieta, PPMHP 107402, nepoznati autor, 17. st.



Slika 15. - Bogorodica s Djetetom, PPMHP 123682, nepoznati autor, 18 st.

Po završetku konzervatorsko-restauratorskih radova, odjeća će se izložiti u stalnom postavu u adekvatnim vitrinama i u skladu s preporukama HRZ-a. Vitrine je potrebno nabaviti do završetka restauratorskih radova.

Prijedlog radova na slikarskim djelima

- 1. Bogorodica s Djetetom, Marijom Magdalenom i sv. Jeronimom**, signatura PPMHP KPO-LZ 2948, inv. br. PPMHP 107356, nepoznati autor, 18. st. Dimenzije: 100 x 56 cm. Tehnika: ulje na platnu.
Opis zatečenog stanja: Slika je dublirana, prekrivena slojem nečistoće i prašine, potamnjelog završnog laka i matiranih starih retuša (koji se nalaze uglavnom na odjeći). Na slici vidimo i da se na svim uglovima nalaze naknadne intervencije – rekonstrukcija sloja preparacije i preslici, odnosno vidi se da je slici mijenjan format i da je vjerojatno nekad bila ovalna. Slikani sloj i preparacija dobro prijanjaju uz nosilac, te nema vidljivog osipanja. Uz desni vertikalni rub (tik do ukrasnog okvira) vide se manja uleknuća i deformacije platna. Ukrasni okvir ima više sitnih mehaničkih oštećenja, preslikan je i pozlaćen.
- 2. Obitelj Barbadicus i Pieta**, signatura PPMHP KPO-LZ 2917, inv. br. PPMHP 107402, nepoznati autor, 17. st. Dimenzije: 62 x 82 cm. Tehnika: ulje na platnu. **Opis zatečenog stanja:** Slika je dublirana, prekrivena naslagama površinske nečistoće i prašine te s više slojeva požutjelog laka i retuša. Površina slike je izrazito neravna, ima puno perforacija i oštećenja zatvorenih (glatkim i raspucanim) kitom. Na cijeloj slici boja i podloga dobro prijanjaju uz nosilac osim na mjestima sitnih mehaničkih oštećenja gdje je boja otpala zajedno s preparacijom. S obzirom na broj intervencija koje se vide na površini slikanog sloja upitno je kakvo je stanje i koliko ima originalnog slikanog sloja. Podokvir je rasušen i raspucan – neadekvatan.
- 3. Bogorodica s Djetetom**, signatura PPMHP KPO-LZ 28458, inv. br. PPMHP 123682, nepoznati autor, 18 st. Dimenzije: 45 X 37 cm. Tehnika: ulje na platnu. **Opis zatečenog stanja:** Površina slike prekrivena je nečistoćom i prašinom, također su vidljivi i stari retuši, a zaštitni lak je jako potamnio. Slika je dublirana, stabilnog slikanog sloja s jako izraženom mrežom starosnih krakelira. Na rubovima slike vidljiva su manja osipanja slikanog sloja. Podokvir je deformiran i neadekvatan. Slika nema ukrasni okvir.

Prijedlog radova na arheološkoj građi (Ranonovovjekovna zbirka)

1. Za restauraciju je predložena **arheološka građa iz Ranonovovjekovne zbirke Muzeja**, koja je otvorena tek 2014. godine. Upravo zbog toga na novovjekovnom materijalu malo se radilo i pohranjen je u čuvaonicama do inventarizacije. Riječ je o rekonstrukciji dvanaest ranonovovjekovnih posuda. Izabrani predmeti prikupljeni su hidroarheološkim rekonosciranjima 70-tih godina prošlog stoljeća, te arheološkim istraživanjima gradine u Klani, kompleksa u Havišću – Jadranovu i Dominikanskog samostana u Rijeci.

Prijedlozi radova na namještaju

1. **Dva stolca s kožnim presvlakama**, signatura PPMHP KPO-ZUO 198/1 i 198/2, prva polovica 17. st. Stolec s visokim naslonom koji u gornjem dijelu ima napetu kožu ukrašenu slikom i tiještenim ornamentom. Na slici je prikazano smeđe i zeleno lišće s crvenim cvijetom. Koža na naslonu sastavljena je od dva nejednaka dijela. Velike mjedene zakovice učvršćuju kožu na naslonu i sjedalu. Prednja i stražnja prečka na nogama su rezbarene, bočne glatke. Produžene stranice naslona završavaju savinutim rezbarenim listom.

- Konzervatorsko-restauratorski zahvati na muzejskoj građi koju Muzej predlaže za sufinanciranje sredstvima Primorsko-goranske županije, Grada Rijeke i Ministarstva kulture RH

Ciljevi programa restauracije muzejske građe su zaštita građe i njezina dostupnost publici. Sve radove će provoditi restauratori licencirani za pojedinu vrstu građe. Predmeti koji se restauriraju za stalni postav bit će izloženi sukladno muzeografskim standardima i u odgovarajućem mikroklimatskom okruženju te zaštićeni od mehaničkih oštećenja i onečišćenja. Predmeti iz Zbirke namještaja i Zbirke Guvernerova palača izložit će se u okviru stalnog postava. Građa dočarava kulturu življenja s kraja 19. stoljeća. Dio velikih komada namještaja bio je naručen upravo za Rijeku, te nosi lokalne simbole i prikazuje lokalnog krajolika. Namještaj je unikatan. Oštećenja su većinom mehanička. Prilikom planiranja restauracije vodilo se račune o mikroklimatskim uvjetima prostora u kojem će namještaj biti smješten nakon restauracije u sklopu budućeg stalnog postava.

Tekstilna građa planira se izložiti u stalnom postavu zbog čega je potrebna njena restauracija. Kotiga (Selce druga polovica 19. st.), značajan je reprezent ove vrste tradicionalne ženske suknje. Vrijedan je prilog u prikazu tipologije odijevanja na kvarnerskom području, ali i dokaz jake stočarske tradicije te razvijene tkalačke proizvodnje. Tek rijetke zbirke kvarnerske regije danas u svom fondusu čuvaju primjerke kotige. Tako rijetka očuvanost suknje ukazuje i na njezinu veliku vrijednost. Upravo ove karakteristike kotige utjecale su na njezin izbor za predmet koji će se izložiti.



Slika 16. - stolac s kožnom presvlakom PPMHP KPO-ZUO 198/1 prva polovica 17. stoljeća



Slika 17. - Preventivna zaštita muzejske građe, pohranjeni nalazi s lokaliteta Grobišće

Brodске zastave dosad nisu bile izlagane radi lošeg stanja, a njihovo predstavljanje javnosti u sklopu novog stalnog postava nakon restauracije pridonijet će boljem razumijevanju lokalnih identiteta.

Slike predviđene za restauraciju pripadaju najranije datiranim djelima u Likovnoj zbirci Kulturno-povijesnog odjela i vrijedan su doprinos poznavanju kulture življenja stanovnika Rijeke od 16. do 18. st. u srednjeeuropskom okruženju. Riječ je o vrijednim djelima koja zbog vremenskog trajanja i djelovanja raznih utjecaja nisu u izloživom stanju. Na pojedinim je djelima došlo i do odvajanja slikanog sloja od drvenog nositelja te nije ugrožena samo njihova cjelovitost već i sami predmeti. Provedba konzervatorsko-restauratorskih radova na predviđenim slikama sačuvat će vrijednu ostavštinu i omogućiti daljnja istraživanja te prezentirati stručnoj i široj javnosti vrijedne segmente riječke i hrvatske, ali i europske baštine. Knjižna građa iz Zbirke knjiga i periodike predstavlja rijetka izdanja koja se odnose na riječko područje. Knjige su tiskane u tiskari Karletzky, najznačajnijoj riječkoj tiskari koja je kontinuirano djelovala više od stotinu godina. Danas se ona najvrednija djela čuvaju kao rijetkost u velikim svjetskim muzejima. Među njima je i publikacija koja je pratila veliku gospodarsku izložbu u Rijeci 1901., kao i tiskano izdanje Edikta Marije Terezije. Posebno je značajan brodski dnevnik jedrenjaka *Sator*, koji predstavlja jedan od najznačajnijih primjera brodske dokumentacije iz druge polovice 19. stoljeća.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, Ministarstvo kulture RH.

Voditeljica i koordinatorica programa: Tamara Mataija, viša kustosica

Za realizaciju zaduženi: kustosi Muzeja čijim zbirkama pripada građa

U listopadu 2019. na restauraciju su poslana tri predmeta iz Zbirke namještaja, a završetak radova planira se za svibanj 2020. Sredstva za radove osigurana su u proračunu za 2019.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija.

Voditeljica i koordinatorica programa: Tamara Mataija, viša kustosica

U 2019. godini s Hrvatskim restauratorskim zavodom, Službom za arheološku baštinu, ugovorena je konzervacija i restauracija keramičkog posuđa sakupljenog prilikom arheoloških istraživanja na lokalitetu Grobnik - Grobišće 2019. godine. Riječ je o rekonstrukciji 14 keramičkih posuda inv. oznaka PPMHP127759 - 127772.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija. Planirani početak radova je ožujak 2020., a završetak listopad 2020. godine.

Voditeljica i koordinatorica programa: Jasna Ujčić Grudenčić, viša kustosica

Krajem 2019. godine ugovorena je restauracija 11 predmeta iz Zbirke keramike Etnografskog odjela Muzeja u radionici Konzervatorsko-restauratorskog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu. Planirani završetak radova predviđen je tijekom 2020. godine.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija.

Voditeljica i koordinatorica programa: Ivana Šarić Žic, viša kustosica

Preventivna zaštita muzejske građe

Program preventivne zaštite muzejske građe Muzeja provodi se radi zaštite fondusa. Kontinuirano ga provode kustosi, preparator Muzeja i viša muzejska tehničarka. Muzejska građa ukupnim brojem prelazi 53 000 predmeta. Potrošni materijal za preparatorsku radionicu osigurava se kroz redovnu djelatnost. Muzej sustavno provodi preventivnu zaštitu građe sukladno Planu preventivne zaštite. Građa je u čuvaonicama organizirana prema materijalu, te je u skladu s mogućnostima složena u beskiselinske folije, kutije ili mape. U okviru preventivne zaštite, nastavit će se pohrana muzejske građe u adekvatne beskiselinske omote i kutije. Tijekom 2020. Muzej planira nabavu arhivskih zaštitnih beskiselinskih kutija raznih formata, proširivih arhivskih držača spisa, spremnica za staklene negative s pripadajućim foto-kutijama i provedbu procesa zamagljivanja skladišnih prostora u smislu preventivne zaštite predmeta od insekata.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

Voditelji i koordinatori programa: Marković Dino, preparator i Melanija Štokov, viša muzejska tehničarka u suradnji s kustosima Muzeja.

Otkup muzejske građe

Otkupljuje se primarno građa namijenjena izlaganju u stalnom postavu ili građa neophodna za popunu zbirki.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

Koordinatori programa: kustosi Muzeja

2. Prezentacija muzejske građe

Muzejska građa prezentira se javnosti kroz razne oblike djelatnosti kao što su izložbena i izdavačka djelatnost, suradnja s drugim stručnim i znanstvenim institucijama, stručna pomoć i konzultacije, stručno usavršavanje, sudjelovanje na kongresima i seminarima te djelovanje kroz strukovna društva. Muzej sudjeluje na državnim i lokalnim manifestacijama, te međunarodnim događanjima posvećenima unapređenju muzejske struke.



Slika 18. - Noć muzeja, logo



Slika 19. - Noć muzeja, 2019.



Slika 20. - LIK 2017./2018., plakat



Slika 21. - *Glazbena u Guveru*, nastup Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci

Muzejske manifestacije

Među manifestacijama u kojima Muzej sudjeluje u 2020. godini izdvajamo sljedeće:

- *Noć muzeja 2020. - Velike obljetnice Hrvatskih muzeja*

Tema Noći muzeja 2020.godine bit će prigoda da hrvatski muzealci još jednom podsjetu javnost na važnost „muzejske povijesti, sadašnjosti i budućnosti“. Muzej će prigodnim programom govoriti o odnosu Muzeja i lokalne zajednice, o Muzeju i njegovu sudjelovanju u projektima održivog razvoja kulturnog turizma, o Muzeju kao mjestu susreta i stjecanja novih znanja, o muzejskoj arhitekturi i infrastrukturi na čijem razvoju Muzej radi.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

Voditelji i koordinatori programa: tim Muzeja u suradnji sa svim djelatnicima Muzeja

U Muzeju i njegovim dislociranim zbirka za posjetitelje će 31. siječnja, 2020. godine biti organiziran prigodan program.

Memorijalni centar *Lipa pamti* u Lipi

U Memorijalnom centru *Lipa pamti* za Noć muzeja 2020. bit će organizirano predstavljanje publikacije "Kako Lipa pamti - 75 godina sjećanja na stradanje" te prigodan glazbeni program.

Voditeljica i koordinatorica programa: Vana Gović, viša kustosica

Muzejska zbirka *Kastavštine* u Kastvu

U muzejskoj Zbirci *Kastavštine* za Noć muzeja 2020. biti će organiziran prigodni program.

Voditelj i koordinator programa: Marko Badurina, kustos

- *Međunarodni dan muzeja 2020.*

Muzej se u razdoblju od 18. travnja - 18. svibnja 2020. planira svojim programom uključiti u obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja, 2020. Ovogodišnja tema Međunarodnog dana muzeja je Muzeji za različitost i uključivost (*Museums for Diversity and Inclusion*). Sukladno temi, Muzej će predstaviti EU projekt *Muzej budućnosti - građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja* kojeg provodi u suradnji s pet partnera - županijskih organizacija civilnog društva. Aktivnosti, programi i suradnje realizirane u okviru spomenutog projekta provode se u cilju otvaranja muzeja za različitost i uključivost.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

Suradnici na programu: svi stručni djelatnici Muzeja.

Voditelji i koordinatori programa: Ivana Šarić Žic, viša kustosica, Andrea Samaržija, muzejska pedagoginja i Vana Gović, viša kustosica.

Trajanje manifestacije: 18. travnja -18. svibnja 2020.

- *LIK 2019.*

U sklopu županijskog natjecanja iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna u muzeju se svake godine, u suradnji s osnovnim i srednjim školama, organizira izložba najboljih radova u prostoru Mramorne dvorane. Organizatori natjecanja su Ministarstvo znanosti i obrazovanja te Agencija za odgoj i obrazovanje. **Planirani izvori financiranja:** Agencija za odgoj i obrazovanje.

Koordinator programa: Denis Nepokoj, muzejska pedagoginja savjetnica

Trajanje manifestacije: ožujak, 2020.

- *FIUMARE 2020.*

Festival *Fiumare-Kvarnerski festival mora i pomorske tradicije* održava se u organizaciji PGŽ, Grada Rijeke, TZ Kvarnera i udruge Tradicijska jedra Kvarnera i Istre. Jedan od partnera festivala Fiumare je i Muzej koji se uključuje organiziranjem Dana otvorenih vrata muzeja i drugim popratnim događanjima kao što su prigodna predavanja u sklopu festivala, na temu povijesti pomorstva i organiziranje radionica za djecu u sklopu *Čudotvornice*.

Voditelj i koordinator programa: Nikša Mendeš, muzejski savjetnik

Trajanje manifestacije: svibanj - lipanj 2020.

- *Ostale manifestacije i programi u kojima je Muzej suorganizator*

U cilju daljnjeg otvaranja našeg Muzeja za održavanje manifestacija i programa koji se ne odnose na osnovnu muzejsku djelatnost, ali pridonose njenoj popularizaciji, povećavaju ukupan broj posjetitelja i vidljivost Muzeja u zajednici, a i šire, Muzej će različitim modelima suradnje nastaviti raditi na predlaganju programa primjerenih našoj osnovnoj djelatnosti i iznimnoj vrijednosti Guvernerove palače u kojoj Muzej ima sjedište. Neke od najznačajnijih i već tradicionalnih su: *Muzej pomaže djeci - Guver Extravagant Gala* u studenom 2020., *Glazbena Rijeka* s četiri koncerta tijekom 2020. godine, *Književni festival vRIsak* u svibnju 2020. i *Glazbena u Guveru* kad Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci, u perivoju Guvernerove palače, u mjesecu lipnju 2020. velikim besplatnim koncertom na otvorenom obilježava kraj školske godine.

Gostujuće izložbe

- (produžetak Mramorne dvorane)

- **Mjerni uređaji tvornice Iskra Kranj**

Tehnički muzej Slovenije ima bogatu kolekciju mjernih uređaja koje je tvornica Iskra Kranj 70-tih godina proizvodila sa svojim prethodnicima (od 1950. do 1960.) i nasljednicima od 1991. godine. Zbirka sadrži više od 100 mjernih uređaja, od onih za opću uporabu do visoko specijaliziranih mjernih uređaja za profesionalnu uporabu u mnogim područjima kao što su komunikacije, mikroelektronika, energetska optika i dr. Posebno zanimljiva su i električna brojila, također izrađena u Kranju. Kolekcija seže daleko u povijest kada je elektrifikacija još bila u povojima. Izložbu će obogatiti i eksponati *muzeja tehničke kulture u osnivanju* Zajednice tehničke kulture Rijeka.

Organizator: Zajednica tehničke kulture Rijeka, Tehnički muzej Slovenije

Suorganizator: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Koordinator programa: Ivo Mileusić, viši kustos

Trajanje izložbe: 24.2. - 4.4.2020.

- **Pomorac i ocean 2**

Projekt kroz razgovore, priče i dopisivanje s četvoricom hrvatskih pomoraca istražuje i dokumentira život suvremenog pomorca. Projekt je multimedijalan, interaktivan, a s obzirom na odziv i zanimanje publike i hrvatskih medija za teme potaknute prvom izložbom održanom u Hrvatskom pomorskom muzeju Split koja je rezultirala ovim projektom, plan je umjetnice da se projekt nastavi razvijati dugoročno. Prva faza projekta sastoji se od kontakata i korespondencije autorice Sunčice Perišin Tomljanović i same supruge pomorca, s četvoricom pomoraca. Priče o životu na brodu koje je skupljala, umjetnica je redovito objavljivala na blogu THE MARINERANDTHEOCEAN, kako bi omogućila javnosti dobiti uvid u život pomoraca u stvarnom vremenu. Autoricu je inspirirao uhodani sistem drevnih kapetana istraživača, koji bi brodskim putem u svoju matičnu državu slali pisma koja su se potom objavljivala u nacionalnim novinama kako bi čitatelji mogli pratiti putovanja i otkrića pomoraca pustolova. Druga faza projekata je samostalna izložba *Pomorac i ocean 2* u Muzeju u sklopu koje autorica namjerava predstaviti nove radove, scene iz života s broda, iz brodogradilišta, s putovanja u egzotične krajeve.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH, vlastita sredstva.

Autorica izložbe: Sunčica Perišin Tomljanović, Split

Koordinator programa: Nikša Mendeš, muzejski savjetnik

Trajanje izložbe: 8. lipanj - 9. srpanj 2019.

- (veliki atrij Guvernerove palače)

- **Tragom hrvatske baštine**

Projektom "Tragom hrvatske baštine" autori žele pokazati djelić bogatstva, ljepote i raznolikosti tradicijske kulture, te odati priznanje svima koji su generacijama - bilo glazbom, pjesmom, plesom ili zapisima očuvali hrvatske običaje, odnosno identitet. U Hrvatskoj se, zahvaljujući njenom geografskom položaju i utjecaju brojnih kultura, razvila raznovrsnost kakva se može naći rijetko gdje u svijetu. No, globalizacija i utjecaj modernog načina života velika su prijetnja tom kulturnom bogatstvu baštinenom stoljećima. Nerijetko se dogodi da običaji njegovani generacijama preko noći nestanu. Izložba predstavlja foto šetnju hrvatskom nematerijalnom ostavštinom. Projekt *Tragom hrvatske baštine* zamišljen je kao običajna slikovnica koja bi upućene podsjetila, a neupućene educirala o baštinskom bogatstvu koje Hrvatska ima i to putem fotografskog ali i pisanog zapisa.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, HDLU.

Autori izložbe: Marko Gracin i Slavica Mrkić Modrić, Rijeka

Koordinatorica programa: Ivana Šarić Žic, viša kustosica

Trajanje izložbe: 9. ožujka - 10. travnja 2019.

Izložbe iz fundusa PPMHP Rijeka

Izložbeni program iz fundusa Muzeja u većem dijelu svog sadržaja će se tijekom 2020. godine realizirati u sklopu programa Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture i to kroz programski pravac *Doba moći*. Izložbe, s različitih polazišta, tematiziraju koncept granica imajući u vidu da je Rijeka, čijim zaleđem prolaze rute posljednje migrantske krize, kroz svoju povijest svjedočila čestim izmjenama granica, bilo administrativnih ili interesnih, što je ostavilo traga na identitete Riječana i njihovom kolektivnom sjećanju.

- (veliki atrij Guvernerove palače i izložbeni prostor u produžetku Mramorne dvorane)



RIJEKA2020

Slika 22. - Rijeka 2020-Europska prijestolnica kulture, logo

- **(Ne)vidljive granice - izložba Građanskog muzejskog vijeća Pomorskog i povijesnog muzeja Rijeka**

Izložba predstavlja dio uvodnog programa ovogodišnje središnje izložbe Muzeja *Granice - između reda i kaosa*, a nastaje participativnom metodom kao rezultat djelovanja novoosnovanog Građanskog muzejskog vijeća oformljenog 2019. godine s ciljem uključivanja zajednice u rad Muzeja te uspostavljanja održivog modela suradnje između zaposlenika ustanova u kulturi i civilnog društva. Građansko muzejsko vijeće ima 15-ero članova, a uz predstavnike Muzeja i Upravnog odjela za kulturu, sport i tehničku kulturu Primorsko-goranske županije čine ga i predstavnici partnera na projektu: Udruga Žmergo, Kreativni kolektiv Kombinat, Centar za poticanje darovitosti, Udruga slijepih Primorsko-goranske županije te Matica umirovljenika Grada Rijeka. Izložba *(Ne)vidljive granice* stavit će naglasak na participativnu metodu kreiranja programa u kulturi pa će članovi Građanskog muzejskog vijeća iz redova različitih županijskih udruga interpretirati granice kroz perspektivu svojih djelatnosti, svojih potreba, ali i interesa. Nastala u suautorstvu članova Građanskog muzejskog vijeća, izložba će pridonijeti demokratizaciji Muzeja te promicanju aktivnije uloge građana kao (su)kreatora kulture.

Planirani izvori financiranja: Europski socijalni fond, Operativni program Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020.

Autori izložbe: članovi Građanskog muzejskog vijeća

Trajanje izložbe: 15. siječnja – 18. veljače 2020.

- (svi izložbeni prostori, dijelovi prostora stalnog postava i perivoja na lokaciji Guvernerove palače, Muzejska zbirka Kastavštine, Memorijalni centar Lipa pamti)

- **Granice – između reda i kaosa**

Izložba *Granice - između reda i kaosa* središnji je izložbeni program Muzeja koji će se istovremeno odvijati u prostoru Guvernerove palače u Rijeci i njegovim dislociranim zbirkama u Muzejskoj zbirci Kastavštine i Memorijalnom centru Lipa pamti. Cilj izložbe je potaknuti posjetitelje na promišljanje osobnih, društvenih, političkih i ekonomskih granica; granica koje su nam nametnute ili koje sami postavljamo; kako i u kojoj mjeri, one utječu na naš svakodnevni život te kako se reflektiraju na osobnu slobodu i ljudska prava. Rijeka, čijim zaledem prolaze rute posljednje migrantske krize, kroz svoju je povijest svjedočila čestim izmjenama granica što je oblikovalo identitete ljudi koji ovdje žive i njihovo kolektivno sjećanje. Progovarajući o Rijeci, govorimo i o *tvrdavi Europi* te suvremenom iskustvu čovjeka i njegova odnosa prema granicama koje su istovremeno alat zaštite interesa i prava pripadajućih zajednica i mehanizam ugrožavanja prava i interesa onih koji su isključeni. Realizacijom ove izložbe objedinjit će se prezentacija izložbenog tematskog ciklusa o granicama, započetog predprogramima u 2019. godini: *D'Annunzijeve Mučenica - L'Olocausta di D'Annunzio i Violinom iznad granica / Stradivari u Rijeci - Kresnik i Cremona* te *(Ne)vidljive granice*.

Planirani izvori financiranja: RIJEKA 2020, Grad Rijeka, Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

Autori izložbe: Marko Badurina, kustos; Margita Cvijetinović, viša kustosica; Ana Golja, kustosica; Vana Gović, viša kustosica; Tamara Matalja, viša kustosica; Nikša Mendeš, muzejski savjetnik; Ivo Mileusnić, viši kustos; Tea Perinčić, viša kustosica; Ranko Starac, kustos; Ivana Šarić Žic, viša kustosica; Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica.

Autori popratnih pedagoških aktivnosti: Denis Nepokoj, muzejska pedagoginja savjetnica, Andrea Samaržija, muzejska pedagoginja.

Trajanje izložbe: svibanj 2020. - siječanj 2021.

- (izložbeni prostor Guvernerove palače)

- **Violinom iznad granica**

Stradivari u Rijeci - Kresnik i Cremona

U prosincu 2019. bit će otvorena izložba *Violinom iznad granica Stradivari u Rijeci - Kresnik i Cremona* i to u sklopu predprograma izložbe *Granice - između reda i kaosa*. Izložbom će se obilježiti 150 godina od rođenja dr. Franje Kresnika (1869.-1943.), jednog od najvećih poznavatelja kremonske liuterije. Franjo Kresnik bio je građanin Europe koji je svojim djelovanjem premostio političke granice i ostavio neizbrisiv trag u očuvanju kremonske liuterije. Kresnik je više od 40 godina posvetio izučavanju gudačkih instrumenata, posebice onih nastalih u radionicama Antonia Stradivarija i Guarnerija del Gesù. U njegovu čast instrumenti ove dvojice velikana liuterije bit će izloženi u Muzeju od 6. prosinca 2019. do 8. ožujka 2020. uz građu iz fundusa Muzeja koja pripada zbirci našeg najznačajnijeg graditelja violina. Glazbena baština i Kresnikov rad sagledani su u kontekstu ekonomskih, političkih i socijalnih značajki toga vremena. Kresnikova strast, proučavanje talijanskih, osobito kremonske klasičnih violina, a kasnije i izrada u vlastitoj radionici, nadišla je granice koje je crtala politika na području na kojemu je živio. Uoči osnivanja Međunarodne škole za liuteriju u Cremoni bio je ključna osoba te ga nazivaju *dopisnim direktorom škole*. O vremenu u kojem je živio i radio kao i o njegovu radu govori i činjenice da se u istom, pozitivnom tonu, piše u beogradskoj *Politici* i u kremonske *Il regime fascista*. Kresnik je istovremeno bio član Akademije - društva hrvatskih intelektualaca i predstavnik talijanskog udruženja obrtnika, liječio D'Annunzijeve ardite i volontirao u Banovinskoj bolnici na Sušaku. Suvremenici su o njemu govorili kao o rođenom Bečaninu, koji je nastanjen u Jugoslaviji, a u duši je Talijan.



Slika 23. - Sušak - Granica, razglednica, Sušak 1931. godina, PPMHP 123689



Slika 24. - Dr. Franjo Kresnik u Berlinu, fotografija, Zoran Miličić, Berlin 1938. g., PPMHP 111292



Slike 25. - Riječki talenti Matej Mijalić i Ivan Graziani svirat će na Kresnikovim violinama



Slike 26. - Prepoznavanje odsustva Memorijalni centar Lipa pamti, 2019.

Izložba će se baviti interkulturalnošću kao jednom od osnovnih odrednica glazbene umjetnosti, humanošću kroz pristup medicini, režimima koji su obilježili prvu polovicu 20. stoljeća u Rijeci i ljudima koji su se našli u tom vrlogu. Izložba se realizira u suradnji s Muzejem violine iz Cremona čija će građa biti izložena, osobito ona koja je usko povezana s Kresnikovim radom - violine Antonia Stradivarija, Guarnerija del Gesu, Carla Schiavija i Pietra Tatara. **Planirani izvori financiranja:** Veleposlanstvo Republike Italije, RIJEKA 2020, Grad Rijeka, Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

Autori izložbe: Tamara Mataija, viša kustosica (PPMHP); Fausto Cacciatori, konzervator (Muzej violine, Cremona), Tea Perinčić, viša kustosica (PPMHP)

Autori popratnih pedagoških aktivnosti: Denis Nepokoj, Andrea Samaržija.

Partner: Museo del violino (Muzej violine) Cremona.

Trajanje izložbe: 6. prosinca 2019. - siječanj 2021.

Popratni program uz izložbu *Violinom iznad granica/Stradivari u Rijeci - Kresnik i Cremona*

- (Mramorna dvorana Muzeja)

- *Riječki talenti Matej Mijalić i Ivan Graziani na Kresnikovim violinama uz klavirsku pratnju Jelene Barbarić Mijalić*

U sklopu izložbe *Violinom iznad granica/Stradivari u Rijeci - Kresnik i Cremona* imat ćemo priliku čuti zvukove Kresnikovih violina koje se čuvaju u našem Muzeju. Mladi riječki violinisti, studenti zagrebačke Muzičke akademije, Matej Mijalić i Ivan Graziani, održat će koncert s djelima J. S. Bacha, E. Chaussona, H. W. Ernsta i H. Wieniawskog.

Planirani izvori financiranja: Veleposlanstvo Republike Italije, RIJEKA 2020, Grad Rijeka, Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

Koordinatorica programa: Tamara Mataija, viša kustosica

Vrijeme održavanja koncerta: 24. siječnja 2020.

- *Koncert Gernota Süßmutha na Kresnikovoj violini*

U sklopu izložbe *Violinom iznad granica/Stradivari u Rijeci - Kresnik i Cremona* koncert na Kresnikovim violinama održat će renomirani njemački violinist Gernot Süßmuth. **Planirani izvori financiranja:** Veleposlanstvo Republike Italije, RIJEKA 2020, Grad Rijeka, Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

Koordinatorica programa: Tamara Mataija, viša kustosica

Vrijeme održavanja koncerta: 22. veljače 2020.

- (Bijeli salon Guvernerove palače)

- *D'Annunzijeva Mučenica / L'Olocausta di d'Annunzio*

Izložba u sklopu predprograma izložbe *Granice - između reda i kaosa*, koja je otvorena u rujnu 2019., tematizira stogodišnjicu D'Annunzijeve okupacije Rijeke. Izložba predstavlja odabranu temu kroz perspektivu nekolicine žena koje su u ono doba živjele u Rijeci, bilo da su rođene Riječanke poput Zore Blažić i Nicoline Fabris, ili su se doselile upravo zbog D'Annunzija, kao Luisa Baccara, legionarke i supruge legionara. Rijeka je u onodobnim slikovnim prikazima često i personificirana u liku žene - djevojke mučenice, što je također predstavljeno na ovoj izložbi referirajući se prvenstveno na radove talijanskih futurista. Naposljetku, tematizira se i D'Annunzijev odnos prema ženama s kojima je bio u ljubavnim odnosima, a koje su na kraju, nakon okončanja njihove veze, bile *iscrpljene fizički i emocionalno*, baš poput grada Rijeke. **Izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, RIJEKA 2020, Grad Rijeka.

Autorice izložbe: Tea Perinčić, viša kustosica (PPMHP) i Ana-Maria Milčić (UK).

Trajanje izložbe: 12. rujna 2019. - siječanj 2021.

- (Memorijalni centar Lipa pamti u Lipi)

- *Prepoznavanje odsustva - Recognizing the Absence*

Muzej će tijekom 2020. godine nastaviti umjetnički program *Prepoznavanje odsustva* - ciklusa privremenih umjetničkih intervencija u javnom prostoru Lipe, ove godine u sklopu programa Rijeke kao Europske prijestolnice kulture 2020. godine. Program ima za cilj komemorirati povijesno stradanje Lipe kroz različite aspekte suvremene umjetnosti; ispitati potencijale umjetnosti u poimanju teško pojmljivih kategorija (gubitka, traume, stradanja, genocida) te osvijestiti simbolički potencijal Lipe u suvremenim procesima izgradnje mira. Program obuhvaća objavu međunarodnog poziva za predlaganje novih i prostoru Lipe prilagođenih radova (*site specific*), selekciju najboljih među pristiglim prijavama, potom produkciju radova i njihovo predstavljanje javnosti.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, RIJEKA 2020.

Autorica i koordinatorica programa: Vana Gović, viša kustosica

Trajanje izložbe: rujan-listopad 2020.



Slika 27.- Otvorenje izložbe Iz fotografskog albuma Urbana Rienzera povodom Dana oslobođenja Kastva, 2019.

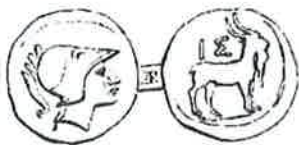


Slika 28. - Izložba povodom proslave 70. godine djelovanja Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO u Muzeju, 2019.

LADO

ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PIJESAMA HRVATSKE

Slika 29. - Lado, ansambl narodnih plesova i pjesama hrvatske, logo



Slika 30. - Međunarodni numizmatički kongres, logo

- **Obilježavanje Međunarodnog dana sjećanja na žrtve holokausta**

Kao i svake godine tako Muzej će se i 2020., u siječnju, prigodnim programom pridružiti obilježavanju Dana sjećanja na žrtve holokausta.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Općina Matulji, vlastita sredstva.

Autorica i koordinatorica programa: Vana Gović, viša kustosica

Trajanje programa: siječanj 2020.

- **Komemoracija "Lipa pamti"**

Memorijalni centar Lipa pamti će 30. travnja 2020., povodom obilježavanja 76. obljetnice stradanja Lipe, prirediti prigodan program.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Općina Matulji, vlastita sredstva.

Autorica i koordinatorica programa: Vana Gović, viša kustosica

Trajanje programa: travanj 2020.

- (Muzejska zbirka Kastavštine u Kastvu)

Obilježavanje Dana oslobođenja Kastva

Prigodom Dana oslobođenja Kastva 3. svibnja, 2020. godine Muzej će prigodnim programom sudjelovati u obilježavanju tog događaja.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Grad Kastav i UABA Kastva.

Autor i koordinator programa: Marko Badurina, kustos

Trajanje programa: svibanj 2020.

Programi suradnje, kongresi

- (Mramorna dvorana Muzeja)

- **Instrumentalni program orkestra Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO -Tradicijska glazbala i sastavi**

Tradicijska glazba Hrvata po mnogočemu je vrlo složena, raznolika i bogata. Definišu je stoljeća različitih kulturno-političkih utjecaja sa zapada i istoka, mondenih trendova s dvorova i samoukih narodnih umjetnika koji su svojim glazbenim umijećem ostavili trag u narodnoj umjetnosti kao neizbrisivom dijelu hrvatskog nacionalnog identiteta. Tragom oživljavanja tog velikog dijela hrvatske narodne baštine koja se zove tradicijska glazba, Orkestar Lada će kroz ovaj program prikazati gotovo sva tradicijska glazbala koja su se koristila i još uvijek se aktivno sviraju u Hrvatskoj i šire, gdje god su naseljeni Hrvati. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Grad Rijeka.

Organizatori: Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Voditeljica i koordinatorica programa: Ivana Šarić Žic, viša kustosica

Trajanje programa: ožujak, 2020.

- **Prezentacija i radionica sviranja tradicijskih glazbala**

Bogatstvo vještina izrade i sviranja tradicijskih glazbala prepoznato je i uvršteno u Registar nematerijalnih kulturnih dobara, a na ovoj će se radionici moći upoznati pojedina glazbala specifična za određenu regiju. Polaznici radionice moći će upoznati pojedina glazbala koja koriste Glazbenici Ansambla LADO. Prikazat će se vještina njihove izrade, a svaki će polaznik moći pokušati svirati odabrane glazbene instrumente. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Grad Rijeka.

Organizatori: Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Voditeljica i koordinatorica programa: Ivana Šarić Žic, viša kustosica

Trajanje programa: ožujak, 2020.

- **9. Međunarodni numizmatički kongres u Hrvatskoj (INCC 2020)**

Međunarodni numizmatički kongres u Hrvatskoj održava se svake tri godine na različitim lokacijama diljem Hrvatske i nastoji promovirati povijest i kulturnu baštinu kroz radove iz područja numizmatike koji se objavljuju u popratnom Zborniku radova *Acta numismatica*. Povodom godine u kojoj je Rijeka Europska prijestolnica kulture kongres se održava u Rijeci po drugi put, a tematski je vezan uz izložbeni program Muzeja *Granice - između reda i kaosa*. Numizmatički materijal se u različitim povijesnim razdobljima često izrađivao upravo za uporabu na kriznim područjima, okupacijskim ili pograničnim zonama i granicama, a posredno se pomoću numizmatičkog materijala mogu promatrati migracije i ostali procesi koji se odvijaju na tim područjima. Tako se INCC 2020. tematski vezuje uz izložbeni program Muzeja koji se održava u sklopu programskog pravca Doba moći Europske prijestolnice kulture Rijeka 2020. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH, Grad Rijeka.

Organizatori: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Hrvatsko numizmatičko društvo, Narodni muzej Beograd, Narodni muzej Slovenije



Slika 31. - Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, logo

Suorganizatori: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Ogranak Matice hrvatske u Opatiji, Filatelističko-numizmatičko društvo Rijeka, Sveučilište u Rijeci, Sveučilište u Zadru
Voditelj i koordinator programa: Ivo Mileusnić, viši kustos
Trajanje kongresa: 7. - 10. travnja 2020.

- **VI. kongres hrvatskih povjesničara**

Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti (HNOPTZ) priprema VI. kongres hrvatskih povjesničara koji će se održati u Rijeci. Tema kongresa je *Kultura – kao izravan poticaj i prilog shvaćanju te razumijevanju Rijeke – grada koji upravo 2020. godine nosi laskavu titulu europske prijestolnice kulture*. Na kongresu će biti predstavljeni rezultati različitih aspekata povijesnih istraživanja kroz sva vremenska razdoblja.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

Organizatori: Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti

Suorganizatori: Društvo za hrvatsku povijesnicu (Zagreb), Zavod za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Državni arhiv u Rijeci, Povijesno društvo Rijeka i Povijesno društvo otoka Krka te – kao domaćin – Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci.

Voditelj i koordinator programa: Ivo Mileusnić, viši kustos

Trajanje kongresa: 30. rujna. - 3. listopada 2020.

- **Suradnja s Pučkim otvorenim učilištem Rab u sklopu projekta Rapske arheološke staze - Rab Archaeological Traces**

Kroz program *Rab Archaeological Traces* (Rapske arheološke staze) u 2019. realizirana je reambulacija terena, odabir lokaliteta, fotografiranje lokaliteta, prikupljanje dokumentacije, a u 2020. slijedi izrada tekstova za pojedine table na lokalitetima, izrada tekstova za interaktivne vodiče, stručno vodstvo i edukacija vodiča po zacrtanim stazama, nadzor pri izvođenju radova čišćenja pojedinih položaja od raslinja, sudjelovanje na završnoj konferenciji o programu u suradnji s partnerima.

Planirani izvori financiranja: Pučko otvoreno učilište Rab sredstvima RIJEKA 2020.

Organizator: Program Rijeka 2020-programski pravac 27 susjedstava u suradnji s Centrom za kulturu Lopar, Pučkim otvorenim učilištem Rab, Turističkom zajednicom Rab i Institutom za arheologiju Zagreb

Suradnik na istraživanjima u ime Muzeja: Ranko Starac, kustos

Trajanje istraživanja: siječanj-prosinac 2020.

- **Suradnja s Gradom Rabom u sklopu istraživanja arheološke topografije otoka Raba**

U sklopu programa izrade konzervatorske studije o kompleksu nekadašnjeg ženskog benediktinskog samostana sv. Justine u gradu Rabu, dijela koji je danas pod zgradom i parkom tzv. Mahačeve vile, prostora namijenjenog budućem muzeju baštine otoka Raba, u dijelu konzervatorske studije potrebno je provesti i pokusno arheološko istraživanje dvorišta Mahačeve vile, odnosno prostora unutar povijesne jezgre Raba. U projektu kojeg koordinira i vodi MIC (Međunarodni centar za kasnu antiku i rani srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu, voditelj prof. Miljenko Jurković) Muzej će u sklopu suradnje s Gradom Rabom sudjelovati u provedbi pokusnih arheoloških istraživanja.

Planirani izvori financiranja: Ministarstvo kulture RH, Grad Rab

Organizator: Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu (Zagreb, Motovun)

Suradnik na istraživanjima u ime Muzeja: Ranko Starac, kustos

Trajanje istraživanja: siječanj-prosinac 2020.

- **Suradnja s Međunarodnim centrom za kasnu antiku i rani srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu u sklopu istraživanja ranokršćanske baštine otoka Raba**

Suradnja s Međunarodnim centrom za kasnu antiku i rani srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu na projektu istraživanja ranokršćanske baštine otoka Raba, na lokalitetima crkve iznad uvale Gožinka i crkve Sv. Petra u Supetarskoj Dragi.

Planirani izvori financiranja: Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu (Zagreb, Motovun), Ministarstvo kulture RH, Grad Rab, Sveučilište u Zagrebu.

Organizator: Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu (Zagreb, Motovun)

Suradnik na istraživanjima u ime Muzeja: Ranko Starac, kustos

Trajanje istraživanja: svibanj-lipanj 2020.

- **Suradnja s Etnografskom zbirkom Palčeva šiša u sklopu pripremnog istraživanja za izložbu radniog naslova Na Svetu Goru u Gerovo**

U suradnji s Etnografskom zbirkom Palčeva šiša 2021. bi se godine realizirala izložba manjeg opsega o motivima brojnih hodočasnika koji iz okolice Rijeke i danas pješice odlaze u Svetište Majke Božje Karmelske kraj Gerova. Izložba je zamišljena kao dio stalnog postava u prostoru sjenika koji pripada arhitektonskom sklopu Palčave šiše. Izložba bi obuhvatila i prezentirala rezultate prethodnog istraživanja koje bi se provelo tijekom trajanja etnografske radionice u kolovozu 2020.



Slika 32. - Arheološka istraživanja lokaliteta Fortica, Mrkopalj u suradnji s udrugom Processus Moitanus, 2019.

Planirani izvor financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.
Autorica izložbe: Ivana Šarić Žic, viša kustosica
Voditeljica i koordinatorica programa: Ivana Šarić Žic, viša kustosica
Trajanje istraživanja: kolovoz 2020.

- **Suradnja s udrugom Processus Montanus na arheološkom lokalitetu Mrkopalj/Gorski kotar**

Suradnja s udrugom Processus Montanus na arheološkim rekognosciranjima područja te arheološkom istraživanju crkvice na Fortici u Mrkoplju.

Planirani izvori financiranja: Processus Montanus.

Suradnica na istraživanju u ime Muzeja: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica

Trajanje istraživanja: srpanj 2020.

- **Suradnja s Zajednicom tehničke kulture Rijeka u organizaciji gostovanja izložbe Tehničkog muzeja Slovenije Mjerni uređaji tvornice Iskra Kranj**

Tehnički muzej Slovenije ima bogatu kolekciju mjernih uređaja, koje je tvornica Iskra Kranj 70-tih godina proizvodila sa svojim prethodnicima (od 1950. do 1960.) i nasljednicima od 1991. godine. Zbirka se sastoji od više od 100 mjernih uređaja, od onih za opću uporabu do visoko specijaliziranih mjernih uređaja za profesionalnu uporabu u mnogim područjima kao što su komunikacije, mikroelektronika, energetska optika i dr. Posebno zanimljiva su i električna brojila izrađena u Kranju, a kolekcija seže daleko u povijest kada je elektrifikacija još bila u povojima. Izložbu će obogatiti i eksponati *muzeja tehničke kulture u osnivanju* Zajednice tehničke kulture Rijeka.

Organizator: Zajednica tehničke kulture Rijeka, Tehnički muzej Slovenije

Suorganizator: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Voditelj i koordinator programa: Ivo Mileusnić, viši kustos

Trajanje izložbe: 24.2. - 4.4.2020.

- **Suradnja s udrugom Calculus u sklopu pripremnog istraživanja za izložbu radnog naslova Mickey Mouse iza Željezne zavjese**

U 2020. godini provest će se pripremni i istraživački radovi za izložbu *Mickey Mouse iza Željezne zavjese* koja tematizira Disneyeve filmove i igračke koje su se na prostoru istočne Europe, u drugoj polovici 20. stoljeća, proizvodile samo na području bivše Jugoslavije iza čega su bili brojni politički razlozi tzv. blokovske politike i hladnoratovski odnosi Istoka i Zapada. U takvim su okolnostima odrasle mnoge generacije djece nesvjesne subliminalnih poruka prenošenih kroz crtane filmove. Izložba se predviđa za 2021. godinu u suradnji s Udrugom Calculus-Muzejom djetinjstva.

Planirani izvori financiranja: Ministarstvo kulture RH, Grad Rijeka (prijave Udruge Calculus) i vlastita sredstva.

Autori izložbe: Svetozar Nilović (Peek&Poke) i Tea Perinčić, viša kustosica.

Voditeljica i koordinatorica programa: Tea Perinčić, viša kustosica.

Trajanje: lipanj-prosinac 2020.

- **Suradnja s Istarskim arhivističkim društvom u sklopu projekta Ysterreich digitalizacija arhivskih izvora za Istru i Hrvatsko primorje**

U suradnji s Istarskim arhivističkim društvom Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka sudjeluje u kontinuiranom istraživanju i digitalizaciji arhivskih fondova za Istru i Hrvatsko primorje u sklopu projekta Ysterreich. Digitalizirani arhivski izvori se u suradnji s imateljima gradiva publiciraju na *online* bazi Topotheka, a sakupljeni materijal omogućava muzejskim djelatnicima dostupnost arhivskih izvora za istraživanje lokalne povijesti i izradu tematskih izložbi. Digitalizacija se provodi u arhivskim i muzejskim ustanovama na području Republike Hrvatske, Republike Slovenije i Republike Austrije, a sukladno dogovorima s imateljima gradiva digitalizacija se provodi tijekom čitave godine.

Planirani izvori financiranja: Istarsko arhivističko društvo koje projekt financira iz sredstava Ministarstva kulture RH, Grada Rijeke, gradova i općina s područja Primorsko-goranske i Istarske županije.

Suradnik na istraživanju u ime Muzeja: Ivo Mileusnić, viši kustos

Tajanje: siječanj - prosinac 2020.

- **Suradnja s udrugama, muzejima i ostalim pravnim osobama u sklopu stručne usluge izrade muzeološkog koncepta i scenarija stalnog postava**

- **Izrada stalnog postava "Svi naši ratovi" u Puntu**

Temeljem ugovora iz 2019. za izradu muzeološkog koncepta godine nastavit će se s aktivnostima na izradi koncepta, scenarija i izvedbe za stalni postav "Svi naši ratovi" u prostoru Kulturnog doma u Puntu. Prostor je potrebno građevinski obnoviti kako bi zadovoljio uvjete izlaganja. Ideja je da se predstave svi apsurdni ratovanja i sukobljavanja i njihovi tragovi kroz povijest otoka Krka. Potrebno je provesti istraživanja, prikupljanje i selekcija građe te detaljan plan izlaganja. Ovi će radovi započeti krajem 2020., a njihova se finalizacija očekuje 2021. godine.

Planirani izvori financiranja: vlastita sredstva temeljem ugovora s Udrugom antifašista otoka Krka.

Odgovorna osoba za realizaciju ugovora: Tea Perinčić, viša kustosica.
Trajanje: listopad-prosinac 2020.

- Stalni postav u Narodnom muzeju i galeriji Novi Vinodolski

Temeljem ugovora iz 2017. o suradnji Muzeja s Narodnim muzejom i galerijom Novi Vinodolski te izrađenog muzeološkog koncepta i scenarija, u periodu koji slijedi, planirana je suradnja s arhitektom oko usaglašavanja izvedbenog rješenja kao i pisanje tekstova izložbenih postera, predmetnih legendi, multimedijских prezentacija, odabir ilustrativnog materijala i komunikacija s lektorom i prevoditeljem.

Planirani izvori financiranja: vlastita sredstva temeljem ugovora s Općinom Novi Vinodolski.
Odgovorne osobe za realizaciju ugovora: Margita Cvijetinović, viša kustosica, Ivana Šarić Žic, viša kustosica, Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica i Ivo Mileusnić, viši kustos
Trajanje: rujan - prosinac 2020.

- Suradnja s Festivalom Kvarner u organizaciji koncerta i radionice za mlade

Muzej će osigurati prostor za provedbu dijela koncerata i radionica za mlade u okviru EU projekta EEEMERGING+ (Emerging European Ensembles). Programe će organizirati Festival Kvarner, jedan od partnera na projektu. Projekt je u okviru programa CREATIVE EUROPE (2019-2023) dobio maksimalni iznos potpore Izvršne agencije za obrazovanje, audiovizualnu djelatnost i kulturu u Bruxellesu (EACEA).

Koordinatorica programa: Tamara Mataija, viša kustosica

- Suradnja sa Sveučilištem u Rijeci, Filozofskim fakultetom na provođenju stručne prakse studenata

Muzej i Filozofski fakultet u Rijeci su 2019. godine potpisali Ugovor o međusobnoj suradnji u predmetu izvođenja stručne prakse za studente Fakulteta u Muzeju.

Koordinatorica programa: Tamara Mataija, viša kustosica

Gostovanja muzejskih izložbi u drugim ustanovama

- Izložba u sklopu EU-projekta TEMPUS

U sklopu projekta Tempus nastoji se prikazati povijesni razvoj gradova-luka kroz tehniku *storytellinga* te predstaviti nove modele iskorištavanja baštinskih resursa lučkih kompleksa nastalih kao produkt poduzetničkih ideja i inovacija. S tim će ciljem Muzej realizirati dvije izložbe. Prva će biti postavljena u lipnju 2020. godine u prostoru Riječke razvojne agencije PORIN i predstaviti će kulturne i prirodne resurse lučkih gradova koji imaju potencijal za privremenu prenamjenu. Namjera je pobuditi zanimanje te privući male i srednje poduzetnike da svojim poslovnim idejama predlože moguća rješenja za ponovno oživljavanje napuštenih i devastiranih lučkih prostora. U okviru Projekta planira se nabaviti 10 panoa i jedna interaktivna ploča na kojima će biti predstavljeni baštinski potencijali na području grada Rijeke. Osnovna ideja prve izložbe je sagledati baštinski resurs riječke luke kroz prošlost, ali i u usporedbi s današnjom situacijom i mogućnostima. Temeljem istraživanja riječke lučke baštine, sagledat će se i problemi lučkih resursa drugih gradova uključenih u projekt.

Planirani izvori financiranja: Programa prekogranične suradnje Interreg V-A Italija-Hrvatska 2014. – 2020.

Autori izložbe: Nikša Mendeš, muzejski savjetnik; Marko Badurina, kustos.

Voditelj i koordinator programa: Luka Strašek, administrativni voditelj projekta

Trajanje izložbe: lipanj - srpanj 2020.

- Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka na riječkom Sajmu nautike – Kvarner Boat Show

Muzej će na riječkom Nautičkom sajmu 2020. koji se održava na Gatu Karoline Riječke i Rivi Boduli, sudjelovati s izložbom *Kvarnerski jedrenjaci capehorneri*. Izložba predstavlja manji segment nekadašnje izložbe *Po svjetskim morima*, koja je bila postavljena prigodom obilježavanja godišnjice oplovljavanja Južne Amerike prvim kvarnerskim jedrenjakom. Izložba *Po svjetskim morima* prvi je put predstavljena u Rijeci 2010., potom u Kotoru i Dubrovniku 2011. godine. Pobuđuje sjećanja na gradnju prvih jedrenjaka *capehornera* i *hommage* je kvarnerskim kapetanima koji su na njima plovili do početka 20. stoljeća kad jedrenjaci odlaze u povijest i prepuštaju mjesto parobrodima. Na izložbi će osim eksponata iz fundusa Muzeja biti izloženi i poster i na hrvatskom i engleskom jeziku, replike portreta kapetana kvarnerskih jedrenjaka i brodskih dokumenata iz vremena druge polovice 19. stoljeća, te neki od brodskih dnevnika. Vrijeme je to gradnje posljednjeg jedrenjaka duge plovidbe u Rijeci, a također i vrijeme nastajanja moderne prekoceanske riječke luke.

Planirani izvor financiranja: Primorsko-goranska županija.

Autor izložbe, voditelj i koordinator programa: Nikša Mendeš, muzejski savjetnik

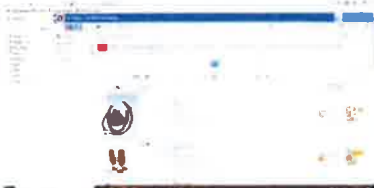
Trajanje izložbe: rujan 2020.

- Rigojanči-ljubav kao slatko nadahnuće

U suorganizaciji našeg Muzeja, Muzeja Peak&Poke i Mađarskog kulturnog centra iz Zagreba planirano je gostovanje izložbe *Rigojanči - ljubav kao slatko nadahnuće* u Mađarskom muzeju turizma i ugostiteljstva u Budimpešti te u Mađarskom državnom arhivu u Szekesfehervaru.



Slika 33. - Gostovanje izložbe *Rigojančji-ljubav kao slatko nadahnuće* u Mađarskom kulturnom institutu u Zagrebu, 2019.



Slika 34. - Inventarizacija muzejske građe unutar Indigo programa

Planirani izvori financiranja: Mađarski muzej turizma i ugostiteljstva i Mađarski državni arhiv, Ministarstvo kulture RH, vlastita sredstva.

Autori izložbe: Tea Perinčić, viša kustosica (PPMHP) i Svetozar Nilović (Muzej Peak&Poke).

Voditeljica i koordinatorica programa: Tea Perinčić, viša kustosica

Trajanje izložbe: lipanj-rujan - studeni 2020.

3. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe i stručno usavršavanje

Stručno i znanstveno obrađena muzejska građa, u skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi* preduvjet je za sve aktivnosti Muzeja (izdavačke, izložbene, edukativne...). Obrada građe podrazumijeva vođenje primarne, sekundarne i tercijarne dokumentacije, računalnu obradu građe, digitalizaciju cjelokupne muzejske građe, digitalizaciju dokumentacije i arhive, nabavu stručne literature, obradu bibliotečnog fonda te suradnju s drugim muzejima, ustanovama i udrugama.

- *Inventarizacija, reinventarizacija i digitalizacija muzejske građe i dokumentacije*

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka skrbi o približno 53 000 muzejskih predmeta organiziranih u 48 zbirka. Trenutno je neinventirano približno 20 000 predmeta. Plan je da se svi neinventirani predmeti, sukladno odredbama Zakona o muzejima (NN NN 61/18), inventiraju do kraja 2020. godine što predstavlja mjesečnu normu od minimalno 1700 novoinventiranih predmeta kustosa zaduženih za pojedine muzejske zbirke. **Ova aktivnost u godini koja slijedi predstavlja apsolutni prioritet u radu svih kustosa**, a u cilju postizanja očekivanih rezultata planirano je provesti obuku i angažirati i 4 studenta tijekom 8 mjeseci kako bi se osigurala realizacija plana inventarizacije. Studentima je potrebno osigurati opremu za rad (2 laptopa) i prostor za rad. Obuku studenata provest će Tim za reinventarizaciju i digitalizaciju. Muzej je u procesu prijelaza na računalni program *Indigo* za obradu muzejske građe koji će omogućiti *on-line* pristup bazi muzejskih predmeta cjelokupne stručne i znanstvene javnosti te svih naših posjetitelja. Zbog toga će se u sljedećoj godini nastaviti s procesom koji bi 2021. godine trebao završiti potpunim pristupom digitaliziranom dijelu građe koju je Muzej pripremio. To bi predstavljalo uspješan završetak i mogućnost prezentacije **Projekta interaktivnog front enda** (izrada središnjeg portala za korisnički prikaz i upravljanje muzejskim zbirkama, uz mogućnost kreiranja, prikaza i pretraživanja) koji je usmjeren na dostupnost te inovativnu interpretaciju digitalizirane građe muzeja uz korištenje suvremenih medija i tehnologije, a u cilju nadilaženja ograničenja lokacije i dopiranja do što većeg broja ljudi te stimuliranja njihovog interesa. Tim za reinventarizaciju i digitalizaciju pratit će tijek inventarizacije i digitalizacije, raditi na unapređenju programa *Indigo*, kao i na čišćenju baze podataka, te izradi obrazaca za ispis inventarnih knjiga sekundarne dokumentacije. U sklopu ove aktivnosti nastavit će se jednom tjedno i s edukacijom kustosa za rad u programu *Indigo* u cilju što uspješnijeg procesa inventarizacije muzejske građe.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH, vlastita sredstva.

Za realizaciju odgovorni: kustosi Muzeja u koordinaciji s Timom za reinventarizaciju i digitalizaciju.

- *Migracija podataka iz knjižnice i uspostava UNIMARC standarda za kataloške zapise*

Uspostava muzejskog knjižničnog kataloga vezana je uz standardizaciju načina obrade knjižne građe koja ne spada u muzejske predmete, nego se obrađuje prema knjižničarskim standardima. Ovim programom omogućit će se stvaranje skraćenog bibliografskog zapisa za publikacije uz korištenje posebnog ICA modula (*Indigo Cataloguing Assistant*) koji služi za brže i lakše stvaranje zapisa te pretraživanje i preuzimanje gotovih zapisa iz drugih kataloga. Modul obuhvaća mobilnu Android aplikaciju za skeniranje barkodova na publikacijama te izradu barkod naljepnica koje katalogizator nakon tiskanja na laserskom A4 printeru lijepi na stražnju koricu knjige. Android aplikacija sadrži opciju revizije knjižničnog fonda te je potpuno automatizirana i integrirana s *Indigo* platformom. Postojeća knjižnična građa nije posebno označavana signaturama niti je korišten barkod za jedinstveno označavanje primjeraka. Uvođenjem novog sustava za katalogizaciju knjižnične građe muzej će se priključiti *Indigo* mreži ustanova koje koriste i razmjenjuju zapise u skladu sa standardom.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH, vlastita sredstva.

Voditelj i koordinator programa: Tihomir Tutek, viši muzejski informatičar u suradnji s Igorom Žicom, knjižničarom.

- *Implementacija i održavanje hipervirtualizacije servera*

Hipervirtualizacijom ćemo postići jednostavnije dijeljenje resursa servera odnosno od glavnog servera ćemo "napraviti više manjih" kako bi na svakog pojedinačno mogli instalirati potreban OS te pripadajuće aplikacije. Na taj način postizemo bolju sigurnost i lakše održavanje online sustava. Ukoliko se desi problem na jednom dijelu sustava, onda se radovi i popravci rade samo na tom dijelu dok ostali dijelovi mogu nastaviti s normalnim radom.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija.

Voditelj i koordinator programa: Tihomir Tutek, viši muzejski informatičar



Slika 35. - Interreg Italija-Hrvatska, ARCA ADRIATICA, logo

- **Proširenje Baze podataka pomorske baštine i Virtualnog muzeja**

EU projekt Arca Adriatica (2019-2021.) kao nastavak projekta Mala barka 2 dio je programa Interreg V-A Italija-Hrvatska 2014.-2020., s ciljem povijesne valorizacije, obnove i promicanja pomorske baštine Kvamera, osobito Primorsko-goranske županije kao vodećeg partnera, ali i maritimne baštine sjevernog Jadrana, uključujući hrvatske i talijanske regije koje su usmjerene na Jadransko more. Muzej kao jedan od partnera ranijeg projekta Mala barka 2, a sada kao vanjski suradnik na projektu, čini dio tima, te sudjeluje u nadogradnji prethodnih aktivnosti s ciljem proširenja *Baze pomorske baštine* i *Virtualnog muzeja*. Muzej će obrađivati i nadopunjavati postojeću *Bazu pomorske baštine* i *Virtualni muzej* novoistraženim podacima unutar projekta Arca Adriatica, te izvršiti kontrolu podataka, koje istraže i unesu partneri. Cilj je osim proširenja *Baze podataka pomorske baštine* prema definiranim kategorijama pomorske baštine, također i nadograditi *Virtualni muzej*, učiniti ga dostupnim javnosti, definirati način korištenja baze partnerima u projektu i pratiti dinamiku popunjavanja Baze, a time i Virtualnog muzeja.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija sredstvima Interreg V-A Italija-Hrvatska 2014. – 2020.

Suradnik na projektu u ime Muzeja: Nikša Mendeš, muzejski savjetnik

- **Skeniranje dokumenata, fotografija i negativa muzejskog fonda**

Primarni ciljevi projekta digitalizacije fonda Muzeja su zaštita predmeta, ubrzanje procesa pretraživanja i dostupnost građe širem krugu korisnika. Da bi se problem zaštite i pretraživanja riješio, građu je potrebno digitalizirati, odnosno fotografije i dokumente skenirati, pridružiti im relevantne podatke i opise te ih unijeti u računalnu bazu podataka. Digitalizirane fotografije i dokumenti u visokoj rezoluciji bit će pohranjene na digitalnim medijima DVD-u i tvrdom disku, dok bi obrađene fotografije uz pridružene informacije bile pohranjene na serveru i stoga lako dostupne. Digitalne kopije predmeta moći će se koristiti u razne svrhe, budući da se digitalizirana građa može jednostavno prebacivati u različite formate ovisno o potrebi, bez da se manipulira originalnim predmetima. Predloženim programom pristupilo bi se skeniranju dijela muzejskog fonda, dokumenata, fotografija i negativa (40 000 komada) iz više zbirka muzeja. Fotografije i dokumente potrebno je digitalizirati radi zaštite, čime bi se omogućilo i njihovo lakše pregledavanje i pretraživanje te bi se uklonile sve prepreke za njihovo davanje na uvid. Digitalizirane fotografije i dokumenti postavile bi se na *front end* muzejske web aplikacije (web portal) koja je u izradi, čime bi se i široj javnosti omogućio uvid u muzejsku građu. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH.

Voditelj i koordinator programa: Tihomir Tutek, viši muzejski informatičar u suradnji s kustosima Muzeja

- **Opremanje Muzeja računalima i informatičkom opremom**

Oprema Muzeja računalima i ostalom opremom od izuzetnog je značenja kako bi Muzej bio u stanju razvijati svoj rad u skladu s današnjim trendovima. Zbog toga je potrebno nastaviti kontinuirano ulaganje u kupnju nove kompjutorske opreme. U ovoj je godini planirano nabaviti tri računala koji se zamjenjuju kustosima sa starijim računalima kako bi im se omogućio lakši svakodnevni rad. Računala dolaze s i3 procesorom, 8 GB RAM-a i 256 GB SSD-a te već pred instaliranim windows 10 pro verzija. Za dokumentiranje terenskog rada u arheologiji potrebno je nabaviti DSLR fotoaparat s pripadajućom SD karticom i zaštitnom torbicom za nošenje. Uz fotoaparat ide objektiv af-s 18-140 kako bi se po potrebi mogla približiti površina fotografiranja. Također, za potrebe intenziviranja rada na inventarizaciji muzejske građe i dokumentacije kao i njejoj digitalizaciji potrebno je nabaviti dva laptopa.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH.

Voditelj i koordinator programa: Tihomir Tutek, viši muzejski informatičar u suradnji s kustosima Muzeja

- **Prijava za registraciju nematerijalnih kulturnih dobara u registar Ministarstva**

kulture RH - u sklopu okončanog projekta Mala barka 2 Muzej je bio zadužen za prijavu kulturnog dobra u registar Ministarstva kulture RH. Prijavljeno je umijeće tradicionalne brodogradnje i plovidbe na Kvarneru. Tijekom 2020. pratit će se prijava i prema potrebi nadopunjavati dokumentacija kako bi se registracija provela.

Koordinatori aktivnosti: Tea Perinčić, viša kustosica i Nikša Mendeš, muzejski savjetnik.

- **Prijava za registraciju nematerijalnih kulturnih dobara u registar Ministarstva**

kulture RH - Izrada kolača "Riječki rigojanči". Tijekom organizacije izložbe Rigojanči - ljubav kao slatko nadahnuće, prikupljeni su osnovni podaci prema kojima je utvrđeno da se u na Riječkom području održala inačica izrade kolača rigojanči koja bi mogla zadovoljiti kriterije izvornog proizvoda. Zbog toga se pristupilo dodatnom istraživanju i prikupljanju potrebnih podataka i dokumentiranja radi ispunjavanja prijave.

Koordinator aktivnosti: Tea Perinčić, viša kustosica u suradnji sa Svetozarom Nilovićem, Udruga Calculus.

- **Stručno usavršavanje i članstvo u strukovnim udruženjima**

Kustosi Muzeja će u sklopu stručnog usavršavanja sudjelovati na stručnim skupovima u 2020. godini kao što su:

Znanstveno - stručni skup Grobniščina: tragovi, znakovi, smjerokazi 2020.

sudjelovanje s izlaganjem

Organizatori: Katedra Čakavskog sabora Grobniščine

Planirani izvor financiranja: vlastita sredstva

Sudjeluje: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica

Trajanje: studeni 2020.

Ljetna škola muzeologije / Poletna škola muzeologije

Organizatori: Odjel za arheologiju i baštinu Sveučilišta u Kopru, Institut za baštinu Mediterana Piran

Planirani izvor financiranja: vlastita sredstva

Sudjeluju: Ivo Mileusnić, viši kustos i Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica

Trajanje: kraj svibnja ili početak lipnja 2020.

Skup muzealaca Slovenije

Organizator: Savez muzealaca Slovenije

Planirani izvor financiranja: vlastita sredstva

Sudjeluje: Ivo Mileusnić, viši kustos

Trajanje: studeni 2020.

Kongres muzealaca Hrvatske u Puli

Organizator: Hrvatsko muzejsko društvo

Planirani izvor financiranja: vlastita sredstva

Sudjeluju: Ivo Mileusnić, viši kustos; Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica i Tihomir Tutek, viši muzejski informatičar.

Trajanje: lipanj 2020.

16. Hrvatsko-slovenske etnološke paralele

16. Hrvatsko-slovenskim etnološkim paralelama, sudjelovanje s izlaganjem

Organizator: Hrvatsko i slovensko etnološko društvo

Planirani izvor financiranja: Hrvatsko etnološko društvo, vlastiti prihodi.

Sudjeluje: Ivana Šarić Žic, viša kustosica

Trajanje: svibanj-libanj 2020.

Sudjelovanje u radu etnografske radionice Palčava šiša

Organizator: Etnografskom zbirkom Palčava šiša u Plešcima

Planirani izvor financiranja: vlastiti prihodi

Sudjeluje: Ivana Šarić Žic, viša kustosica

Trajanje: kolovoz 2020.

Sudjelovanje na 11. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem

Sudjeluju: Andrea Samaržija, muzejska pedagoginja i Tamara Mataija, viša kustosica s temom razvoja publike

Trajanje: 2020.

Sudjelovanje na konferenciji Interpret Europe: Fostering heritage communities u Estoniji

Organizator: Interpret Europe

Sudjeluje: Tamara Mataija, viša kustosica s temom razvoja publike

Trajanje: svibanj 2020.

Muzej je dosad član različitih međunarodnih strukovnih udruženja kao što su ICOM i AMMM.

Forum AMMM (Asocijacija pomorskih muzeja Mediterana) u Barceloni. Muzej je član ove asocijacije i predstavnica muzeja je članica Upravnog vijeća. Godišnji skup 2020. ugostit će Pomorski muzej u Barceloni od 2. do 5. lipnja. Teme su vezane uz djelatnost pomorskih muzeja i njihovo djelovanje u zajednici. Posebna radna skupina AMMM sastat će se radi prijave umijeća plovidbe latinskim i uglavnom jedrom na Mediteranu na listu zaštićene nematerijalne baštine svijeta UNESCO. U radnoj skupini sudjeluje predstavnik našeg Muzeja. Tijekom 2020. ova skupina sastat će se krajem siječnja.

Skupina radi na prikupljanju svih dokumenata neophodnih za prijavu koja se putem Ministarstva kulture RH treba podnijeti nadležnom tijelu UNESCO-a do kraja ožujka 2021.

Planirani izvor financiranja: Ministarstvo kulture RH, vlastita sredstva.

Koordinatorica aktivnosti: Tea Perinčić, viša kustosica.

Muzej je i član *Interpret Europe - European Association for Heritage interpretation*, a ove godine pridružit će se i *NEMO Network of European Museum Organisations*. Članstvo u ovim međunarodnim organizacijama donosi mogućnost stručnog usavršavanja djelatnika, a time i



Slika 36. - Stalni postav *U obrani domovine*



Slika 37. - Stalni postav *Tragovi vremena - prapovijest i antika*

unapređenje rada Muzeja kroz sudjelovanje djelatnika na radionicama, treninzima, konferencijama na kojima se potiče dijeljenje iskustava i upoznavanje s primjerima dobre prakse na polju interpretacije baštine i na polju razvoja publike. Članstvo također omogućava djelatnicima Muzeja promociju Muzeja na međunarodnoj razini kao i sudjelovanje u radnim tijelima koja se bave određenim temama.

Planirani izvor financiranja: Ministarstvo kulture RH, vlastita sredstva.

Koordinatorica aktivnosti: Tamara Mataija, viša kustosica.

4. Nakladnička djelatnost Muzeja

- *Vodič po stalnom postavu U obrani domovine*

Stalni postav Zbirke Domovinskog rata PPMHP *U obrani domovine* otvoren je za javnost 2015. godine, a u postavu se predstavljaju ratna zbivanja iz razdoblja 1990.-1995. godine. Postav je interpretacijski usmjeren prema edukaciji mladih naraštaja, te informiranju stranih posjetitelja o zbivanjima na području Republike Hrvatske i današnje Primorsko-goranske županije u razdoblju Domovinskog rata. Postavom se predstavlja angažman i doprinos žitelja Primorsko-goranske u obrani ratom zahvaćenih područja Republike Hrvatske u Domovinskom ratu. S ciljem prezentacije i promocije stalnog postava *U obrani domovine* i dodatnog informiranja posjetitelja u 2020. godini planiran je tisak dvojezičnog vodiča po postavu. Osim što će se objaviti podaci dostupni u stalnom postavu, u ovom izdanju će se predstaviti i dio Zbirke Domovinskog rata. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH.

Voditelj i koordinator programa: Ivo Mileusnić, viši kustos

- *Vodiči po stalnom postavu Tragovi vremena – prapovijest i Tragovi vremena – od Pacte Convente do Marije terezije*

Stalni tematsko-kronološki postav Muzeja prikazuje materijalne ostatke od prapovijesti, preko starog i srednjeg, do novog vijeka. Izloženi arheološki nalazi s lokaliteta Primorsko - goranske županije prate kontinuitet života od prvih stanovnika našeg područja. U dosadašnjoj nakladničkoj djelatnosti muzej je izdao dva mala vodiča povezana s tematskim cjelinama stalnog postava - *Tragovi vremena* (antika) i *Tragovi vremena* (od doseljenja do Pacte convente). Vodiči su tiskani na dva jezika (hrvatskom i engleskom) i daju se posjetiteljima bez naknade. U 2020. godini objavit će se vodiči *Tragovi vremena* koji su vezani uz razdoblje prapovijesti (paleolitik, neolitik te bakreno, brončano i željezno doba) te razdoblje od Pacte Convente do Marije Terezije (od 12. do 18. stoljeća).

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH.

Koordinatori programa: Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica, Ranko Starac, kustos i Margita Cvijetinović, viša kustosica

- *Snovi u bijelom – povijest vjenčane haljine*

Iz redovne muzejske djelatnosti i rada na izložbi *Snovi u bijelom* proizašla je i publikacija temeljena na fotografskoj i drugoj građi Muzeja koja govori o povijesti svadbenih običaja i vjenčane haljine. Od početaka braka, da ne kažemo od Adama i Eve, jer se Evin kostim ne može usporediti ni s jednom haljinom, vjenčanje je bilo prigoda (i obveza) da se djevojka pokaže u najboljem svjetlu. I otkad je počelo nije stalo. Jedan običaj, a tisuće haljina. Ovisno o stupnju razvoja, društvenom statusu, ukusu, vjeri ili podneblju, pripremane su mladenkine odjevne kombinacije kako bi ona dostojno predstavila sebe, obitelj i zajednicu. Publikacijom se nastoji upoznati javnost s podrijetlom običaja i zaštititi ih od zaborava, naročito običaje s našeg područja koji su sve više u nestajanju.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, vlastita sredstva.

Voditeljica i koordinatorica programa: Margita Cvijetinović, viša kustosica

- *Čudotvornica za 5!*

Muzejska radionica-igraonica Čudotvornica obilježava pet godina od osnutka. Kako bi se obilježila 5. obljetnica obogatit će se ponuda edukativnih i kreativnih programa Čudotvornice u Muzeju, a muzej će objaviti i edukativnu publikaciju *Čudotvornica za pet!* Publikacija će tekstem i crtežima s održanih radionica predstaviti rad Čudotvornice u proteklih pet godina, ali i dati naznake programa koji se tek planiraju ostvariti. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, Ministarstvo kulture RH.

Koordinatorice programa: Denis Nepokoj, muzejska pedagoginja savjetnica i Andrea Samaržija, muzejska pedagoginja

5. Razvoj publike

- *Plan razvoja publike Muzeja*

Tijekom 2019. Muzej je izradio Plan razvoja publike za 2019 i 2020. u kojem su definirane ciljne skupine. Tijekom 2020. provodit će se istraživanje s ciljem utvrđivanja potreba određenih skupina i donošenja smjernica za mogućnosti njihova uključivanja u muzejske programe.

U kontekstu razvoja publike Muzej će razviti trening - edukaciju za studente koji će se uključiti u muzejski rad kao vodiči kroz izložbe. Ostale aktivnosti u okviru razvoja publike uključuju:

prikupljanje podataka o posjetiteljima i njihovu analizu u obliku godišnjeg izvještaja, razvoj volonterskog programa za rad s publikom, stručno usavršavanje djelatnika na polju razvoja publike, izradu plana razvoja publike za dugoročno razdoblje u skladu s izradom strateških smjernica razvoja Muzeja te izradu kratkoročnog plana razvoja publike za 2021. i 2022. godinu.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH.

Voditeljica i koordinatorica programa: Tamara Mataija, viša kustosica

6. Specijalna knjižnica Muzeja

Sukladno nabavnoj politici Muzeja planira se nabava knjiga stručno znanstvenog sadržaja koje prate potrebe stručnih djelatnika zaduženih za pojedine zbirke Muzeja (arheologija, etnologija, povijest, povijest umjetnosti, kulturna povijest, muzeologija, pomorstvo). Većina knjiga nabavlja se razmjenom s autorima i institucijama, a dio knjiga se kupuje. Nabava časopisa odvija se unutar višegodišnje suradnje s pojedinim institucijama (Arheološki muzej Zagreb, Arheološki muzej Istre, Istarsko povijesno društvo, Državni arhiv Rijeka, Pomorski muzej Kotor...). Katalozi predstavljaju završnicu stručnog rada kustosa i važan su dio muzejskog izdavaštva pa su i najzastupljeniji u razmjeni publikacija (Muzej Grada Rijeke, Hrvatski povijesni muzej, Muzej za umjetnost i obrt...) Planira se nabava onih kataloga koji obrađuju sličnu građu koja se čuva u Muzeju. U smislu zaštite planira se izdavanje 300 knjiga starijih od 100 godina u Zbirku knjiga, te restauracija 10 knjiga.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH, Grad Rijeka, vlastita sredstva.

Voditelj i koordinator programa: Igor Žic, knjižničar

7. Djelovanje kroz medije i promidžba

Informiranje javnosti o aktivnostima i djelovanju Muzeja obavlja se sredstvima javnog priopćavanja s područja Grada Rijeke, Primorsko-goranske županije i Republike Hrvatske. Uz otvaranja izložbi i druge programe u organizaciji ili suorganizaciji Muzeja redovite su konferencije za novinare. Svi podaci o djelovanju Muzeja i trenutnim aktivnostima dostupni su na web stranici Muzeja <http://www.ppmhp.hr>, facebook stranici Muzeja, instagram profilu Muzeja. Kao promotivni materijal tiskaju se vodiči, razglednice, izrađuju suveniri Muzeja. U formi objave *Dogodilo se na današnji dan* na facebook stranici Muzeja svakodnevno se objavljuju tekstovi o povijesnim događanjima u Rijeci i na području Primorsko-goranske županije, tekstovi vezani uz važne događaje iz prošlosti rada Muzeja te tekstovi koji predstavljaju muzejski fundus. Kao poseban oblik promocije muzejskih zbirka, Muzej izrađuje suvenire kojima se predstavlja i popularizira svoj rad. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

Osoba zadužena za realizaciju: Nikolina Radić Štivić, ravnateljica u suradnji s imenovanim Timom uredništva

8. Pedagoško-obrazovna djelatnost

Pedagoško-obrazovna djelatnost obuhvaća stručna i specijalna vodstva, tematska predavanja za učenike osnovnih i srednjih škola, studente te za predškolski uzrast, stručna predavanja u Muzeju i izvan njega, stručna vodstva po lokalitetima, organizaciju tematskih radionica, igraonica, edukativnih radionica povodom proslava rođendana i edukativnih programa uz tematske izložbe (listići, popratne izložbe, radionice, predavanja) i od iznimne su važnosti u približavanju muzejske djelatnosti i baštine našim posjetiteljima svih uzrasta i predznanja. Posebna pozornost posvetit će se razvoju programa za osjetljive skupine.

- Radionica za slijepce i slabovidne

U povodu obilježavanja 70. obljetnice osnivanja Udruge slijepih Primorsko-goranske županije 19. rujna 2019. u Muzeju je organizirana prigodna izložba *Pomagala za slijepce i slabovidne osobe* koje je Udruga slijepih Primorsko-goranske županije darovala za Tehničku zbirku Muzeja. Dio darovane građe Muzej će, u suradnji s Udrugom slijepih PGŽ, koristiti za potrebe provođenja edukativnih radionica koje se planiraju organizirati tijekom 2020. godine. Program edukativnih radionica bit će usmjeren senzibiliziranju javnosti o načinu života i problemima s kojima se susreću osobe s posebnim potrebama. Polaznici radionica doživjet će i spoznati kako slijepce osobe čitaju, pišu, računaju, mjere, crtaju i igraju društvene igre. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva, Grad Rijeka. **Autori programa:** Ivo Mileusnić, viši kustos i Andrea Samaržija, muzejska pedagoginja

- Interaktivni vodič za djecu *Tia putuje kroz 120 godina Guvernerove palače*

Interaktivni vodič za djecu *Tia putuje kroz 120 godina Guvernerove palače* u svom je tiskanom izdanju objavljen 2016. godine uz projekt obilježavanja 120. obljetnice izgradnje palače. Nakon tiskanog izdanja Muzej je tijekom 2019. godine učinio iskorak u prezentaciji i interpretaciji prostora nekadašnje guvernerove rezidencije i predstavio audio vodič na hrvatskom i engleskom jeziku. Tijekom 2020. godine Muzej planira povećati broj audio vodiča kako bi se ovaj vrijedan način proširenja mogućnosti prezentacije ponudio što većem broju korisnika. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.



Slika 38. - Dio darovane građe Udruge slijepih Primorsko-goranske županije



Slika 39. - Naslovnica tiskanog izdanja *Tia putuje kroz 120 godina Guvernerove palače*

Voditeljica i koordinatorica programa: Denis Nepokoj, muzejska pedagoginja savjetnica u suradnji s Tihomirom Tutekom, viši muzejski informatičar

- Kreatori baštine

Kreatori baštine nastavak je edukativno-izložbenog projekta održanog tijekom 2018. i 2019. u suradnji sa Školom za primijenjenu umjetnost u Rijeci. Projekt se temeljio na osmišljavanju predložaka za izradu muzejskih suvenira pri čemu su predložci bili muzejski predmeti aplicirani na različite medije. U ovoj fazi programa, i dalje u suradnji sa ŠPUR-om, planira se predstavljanje ambalaže kao integralnog dijela suvenira koji u suvremenoj muzeološkoj praksi predstavljaju jedan od oblika muzejske komunikacije. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlasita sredstva.

Voditeljica i koordinatorica programa: Denis Nepokoj, muzejska pedagoginja savjetnica

- Čudotvornica

Organizacija muzejskih radionica tematski povezanih s izložbenom djelatnošću Muzeja provodi se i u sklopu *Čudotvornice* koja predstavlja skup edukativno-kreativnih muzejskih programa namijenjenih djeci i mladima od predškolskog do srednjoškolskog uzrasta. Programi *Čudotvornice* nude kvalitetne sadržaje za provođenje slobodnog vremena djece i mladih kroz koje im se na zabavan i kreativan način približava kultura i baština te institucija muzeja. Teme radionica i načini provedbe u skladu su s Nacionalnim okvirnim kurikulumom za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje s Nastavnim planovima i programima za osnovne i srednje škole te zbog toga čine odgovarajuću i potrebnu dopunu predškolskom i školskom programu.

Edukativne tematske radionice provode se i u dislociranim zbirnama u Kastvu i Lipi, a provodi se i program *Čudotvornica na putu* u sklopu kojeg se navedeni programi prilagođavaju za izvođenje u prostorima naručitelja škola, vrtića i jedinica lokalne samouprave.

Slične edukativne radionice provodit će se i u prostoru dislociranih zbirki u Kastvu i Lipi. *Čudotvornica* je program koji se provodi u suradnji s Filozofskim fakultetom u Rijeci, Učiteljskim fakultetom u Rijeci te Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

Program *Čudotvornice* održava se tijekom cijele godine, a obuhvaća: stručno vodstvo kroz stalni postav i povremene izložbe, tematske radionice za djecu predškolske dobi i za učenike osnovnih i srednjih škola, edukativno-kreativne radionice u sklopu programa *Praznici u Muzeju*, tematske radionice-igraonice *Jutro u Muzeju*, izvannastavne slobodne aktivnosti: likovnu radionicu *MuMA – Muzejski mali atelje* i dramsku radionicu *Dramci iz Guvera*, putujuće radionice u sklopu programa *Čudotvornica na putu*, zajedničke radionice u sklopu programa *Muzeji zajedno*, radionice u sklopu različitih muzejskih manifestacija, edukativne radionice povodom proslave rođendana, predstave *Dramaca iz Guvera* i izložbe *MuMA-e*.

1. stručno vodstvo kroz stalni postav i povremene izložbe

Uz prethodnu najavu organizira se vodstvo kroz cjelokupni stalni postav Muzeja ili pojedine muzejske postavne (Guvernerova palača, Jedra Kvarnera, Kroz prozor Guvernerove palače – Riječki Gubernij i Rijeka između Austro-Ugarske i Kraljevine Italije, Tragovi vremena – Od prapovijesti do kasne antike, Rani srednji vijek, Od narodnih vladara do Marije Terezije te Domovinski rat). Zbog veličine i obujma fundusa Muzeja, preporuča se tematsko vodstvo. Vodstvo je prilagođeno dobi i mogućnostima posjetitelja. Uobičajeno trajanje vodstva za učenike je 45 minuta, a za djecu predškolske dobi 30 minuta.

2. tematske radionice: za djecu predškolske dobi, za učenike osnovnih i srednjih škola

Sve edukativno-kreativne radionice povezane su sa sadržajem Muzeja te prilagođene dobi polaznika. U skladu su s Nacionalnim okvirnim kurikulumom za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje te koreliraju s Nastavnim planom i programom za osnovnu školu te Nastavnim planovima i programima za gimnazije i strukovne škole.



Slika 40. - Čudotvornica na putu, 2019.

Radionice za djecu predškolske dobi (u trajanju od 60 minuta)

RADIONICA	TEMA	AKTIVNOSTI
<i>Trajna, nina, nena</i>	glazbena radionica	izrađivanje glazbala, slušanje glazbe, pjevanje, sviranje
<i>Trsatski zmaj</i>	legenda o Trsatskom zmaju	interaktivna priča, izrađivanje likova iz priče
<i>Preko mora i oceana</i>	riječka luka	izrada parobroda, igra na geografskoj karti
<i>Mali arheolozi</i>	arheologija	iskopavanje predmeta, opisivanje, crtanje
<i>Sunčani sat</i>	odnos Zemlje prema Suncu i Mjesecu	mjerjenje vremena uz pomoć Sunca, igra uloga, crtanje
<i>Riba ribi grize rep</i>	tradicija primorja	igra ribolova, tržnice i kuhinje



Slika 41. - Noć muzeja u Čudotvornici, 2019.

Radionice za učenike osnovnih škola (u trajanju od 90 minuta)

RADIONICA	RAZRED	TEMA	KORELACIJA	AKTIVNOSTI
<i>Mali arheolozi</i>	1.-4.	arheologija	povijest, likovna kultura, priroda i društvo, likovna kultura	iskopavanje predmeta, radionica, dokumentacija, crtanje
<i>Riba ribi grize rep</i>	1.-4.	tradicija primorja	tjelesna i zdravstvena kultura, priroda i društvo, likovna kultura	igra ribolova, tržnice i kuhinje, crtanje
<i>Jučer, danas, sutra</i>	1.-4.	odnos između prošlosti, sadašnjosti i budućnosti	priroda i društvo, hrvatski jezik, povijest, likovna kultura	stvaranje lente vremena, crtanje
<i>Kad narastem bit ću kustos</i>	1.-4.	zanimanje kustosa	priroda i društvo	obrada muzejskih predmeta, kategorizacija
<i>Brodске signalne zastavice</i>	1.-8.	pomorska tradicija	priroda i društvo, likovna kultura	proučavanje u muzejskom postavu pomorstva, izrada, crtanje
<i>Antičke igre</i>	1.-8.	antičke igre "Tri kamenčića" i "Trigon"	povijest, tjelesna i zdravstvena kultura, priroda i društvo	proučavanje povijesti i pravila igre, izrada, igranje žetonima na podlozi te lopticom
<i>Riječka luka</i>	1.-8.	povijest pomorstva	priroda i društvo, povijest, geografija	izrada parobroda, igra na geografskoj karti
<i>Karolina</i>	4.-8.	Karolina Belinić i Rijeka na početku 19. stoljeća	povijest, priroda i društvo, likovna kultura	igra kockom, izrada pijuna
<i>Riječki grb</i>	4.-8.	povijest riječkoga grba	povijest, priroda i društvo, likovna kultura	proučavanje u muzejskom postavu, kreiranje grba
<i>Prapovijest u našem zavičaju</i>	4.-8.	prapovijest, neolitik	priroda i društvo, povijest, likovna kultura	proučavanje predmeta u muzejskom postavu, izrađivanje posuda, modeliranje
<i>Višeznačnost predmeta</i>	5.-8.	muzejski predmeti	priroda i društvo, povijest	stvaranje imaginarnе muzejske zbirke
<i>Slika u slovu</i>	5.-8.	kaligrafija	hrvatski jezik, povijest, likovna kultura	proučavanje dokumenata, pisanje kaligrafijom
<i>Glagoljica</i>	5.-8.	pismo glagoljica	hrvatski jezik, vjeronauk, likovna kultura, povijest	gledanje, slušanje i dodirivanje glagoljice, izrada i igranje igre memori
<i>Perun, Veles i Mokoš</i>	7.-8.	staroslavenska mitologija	hrvatski jezik, povijest, likovna kultura	rekonstruiranje mita i likova
<i>Guvernerova palača</i>	7.-8.	arhitektura Guvernerove palače	povijest, hrvatski jezik	debata
<i>Što je žiroskop?</i>	7.-8.	žiroskop – objašnjenje, korištenje u	fizika, povijest, tehnička kultura	teorijski uvod u temu, proučavanje muzejskih



Slika 42. - Dani otvorenih vrata
Čudotvornice, 2019.

		prošlosti i sadašnjosti		predmeta, primjena
<i>Camera Obscura</i>	7.-8.	razvoj fotografije	povijest, tehnička kultura, likovna kultura	teorijsku uvod u temu, izrada camere obscurae, fotografiranje

Radionice za učenike srednjih škola (u trajanju od 90 minuta)

RADIONICA	RAZRE D	TEMA	KORELACIJA	AKTIVNOSTI
<i>Perun, Veles i Mokoš</i>	1.-4.	staroslavenska mitologija	povijest, hrvatski jezik	rekonstruiranje mita i likova
<i>Višeznačnost predmeta</i>	1.-4.	muzejski predmeti	povijest, hrvatski jezik	stvaranje imaginarne muzejske zbirke
<i>Guvernerova palača</i>	1.-4.	arhitektura Guvernerove palače	hrvatski jezik, povijest	debata
<i>Prapovijest u našem zavičaju</i>	1.-4.	prapovijest	povijest, likovna umjetnost	proučavanje predmeta u muzejskom postavu, opisanje, interpretacija, crtanje, modeliranje
<i>Slika u slovu</i>	1.-4.	kaligrafija	hrvatski jezik, povijest, likovna umjetnost	proučavanje dokumenata, pisanje kaligrafijom
<i>Što je žiroskop?</i>	1.-4.	žiroskop – objašnjenje, korištenje u prošlosti i sadašnjosti	fizika, povijest	teorijski uvod u temu, proučavanje muzejskih predmeta, primjena
<i>Camera Obscura</i>	7.-8.	razvoj fotografije	povijest, tehnička kultura, likovna kultura	teorijsku uvod u temu, izrada camere obscurae, fotografiranje

3. edukativno-kreativne radionice u sklopu programa *Praznici u Muzeju*

Edukativno-kreativne radionice u sklopu programa *Praznici u Muzeju* - radionice u trajanju od pet dana tijekom zimskih, proljetnih i ljetnih školskih praznika tematski su vezane uz sadržaj i djelatnost Muzeja.

4. tematske radionice-igraonice *Jutro u Muzeju*

Edukativno-kreativne radionice i igraonice *Jutro u Muzeju* održavaju se jednu subotu svaki mjesec od 9 do 13 sati. Radionice su namijenjene djeci od 4 do 10 godina. Sadržaj radionica i igraonica određen je različitim temama kroz godinu te su povezani sa zavičajnom povijesti, legendama, starim igrama i djelatnosti Muzeja, a obuhvaćaju posjet Muzeju, kreativnu radionicu te igraonicu. Održavaju se prema najavama koje se mogu pratiti na internetskoj stranici Muzeja, Facebook stranici Čudotvornice te novinama.

5. izvannastavne slobodne aktivnosti

Likovna radionica Muzejski mali atelje – MuMA namijenjena je djeci od 5 do 11 godina. Uz vodstvo likovne pedagoginje Nine Licul polaznici neposrednim uključivanjem u likovno-umjetnički prostor nekadašnje Guvernerove palače i Čudotvornice usmjereno aktiviraju likovno izražavanje te obogaćuju svoja znanja, sposobnosti, vještine i stavove. Sudjeluju u različitim muzejskim aktivnostima, izradi scenografije za dramsku predstavu, na državnim i međunarodnim likovnim natjecanjima, dok krajem školske godine prezentiraju svoje radove na završnoj izložbi u prostoru Muzeja. Rad u malim grupama omogućuje individualan pristup svakom polazniku radionice. Upisi su na početku školske godine.

Dramska radionica Dramci iz Guvera namijenjena je djeci i mladima od 8 do 18 godina. Pod vodstvom akademskog glumca Zorana Josića polaznici upoznaju osnove dramske umjetnosti, glume i drugih scenskih vještina te teoriju i praksu scenografije i kostimografije. Ovaj program jedinstvenim čini njegova sadržajna povezanost s poviješću grada Rijeke, Primorsko-goranske županije te s djelatnošću Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka čija se građa koristi kao dramska inspiracija i scenografija. Polaznici dramske radionice krajem svake školske godine održavaju predstavu u svečanoj Mramornoj dvorani. Dramci iz Guvera djeluju od 2014. godine te su dosad igrali četiri autorske predstave, "Pričam ti priču o čaši", "Adamićevi svjedoci", "Tajne ogledala" te "Claustra". Upisi su na početku školske godine.

6. putujuće radionice u sklopu programa *Čudotvornica na putu*

Program je dio pedagoške djelatnosti Muzeja čija je specifičnost održavanje edukativno-kreativnih radionica, povezanih sa sadržajem i fondusom Muzeja, kao i segmentima lokalne



Slika 43. - Jutro u Muzeju, 2019.



Slika 44. - Praznici u Muzeju, 2019.



Slika 45. - Izložba radova Muzejskog malog ateljea, 2019.



Slika 46. - Dramci iz Guvera tijekom predstave u Noći muzeja 2019.

kulturno-povijesne baštine kraja u kojemu Čudotvornica na putu gostuje izvan prostora Muzeja. Svojom radionicama Čudotvornica je do sada prodonijela obilježavanju raznih manifestacija poput Kreativne šetnice u Kostreni 2016., Kostrenskog SOLsticija 2016., Adventa u Cresu 2016., Antičkih dana u Omišlju 2017. i 2018., DŽEP-a, dječjeg festivala malih i minijturnih scena Teatra OZ, u Brseču 2017. i 2018.

7. zajednička radionica u sklopu programa *Muzeji zajedno*

Ovaj program pruža mogućnost organiziranja tematski srodnih radionica u suradnji s drugim muzejom. S Prirodoslovnim muzejom do sada su održane radionice *Voda – ususret EPK 2020* te *Antičke igre*. Trajanje radionice za školski uzrast je 60 minuta (u jednom muzeju), zatim slijedi odmor od 30 minuta te se nastavlja radionica u drugom muzeju u trajanju od 60 minuta.

8. radionice u sklopu manifestacija

Čudotvornica svake godine edukativno-kreativnim radionicama sudjeluje u obilježavanju Dana darovitih, Festivala znanosti, Dana muzeja, Noći muzeja, Edukativne muzejske akcije, Kresnikovih dana, a od 2019. sudjeluje u dječjem festivalu Tobogan u sklopu projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture.

9. organizirane edukativne radionice povodom proslave rođendana

Proslava rođendana u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka namijenjena je djeci od 4 do 12 godina. Radionice su tematske, a slavljenik odabire između šest ponuđenih tema: Bal pod maskama, Trsatski zmaj, Uzbuna na brodu, Neobična forma, Staza izazova te Potraga za blagom. Program se odvija u postavu Muzeja i u prostoru Čudotvornice.

10. predstave *Dramaca iz Guvera* i izložbe *MuMA-e*

Svake školske godine održavaju se predstave polaznika dramske radionice *Dramci iz Guvera* te izložbe polaznika likovne radionice *Muzejski mali atelje – MuMA*. Uz predstavu *Dramaca iz Guvera* moguće je organizirati tzv. okrugli stol na kojemu se proširuje tema predstave, o njoj se diskutira te ju se povezuje sa sadržajem u Muzeju. Nakon toga održava se vodstvo po Muzeju vezano uz obrađenu temu. Ova se događanja odvijaju prema najavama Muzeja.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH.

Voditeljica i koordinatorica programa: Andrea Samaržija, muzejska pedagoginja

- Čudotvornica za pet!

Muzejska radionica-igraonica Čudotvornica smještena u vrtnom paviljonu nekadašnje Guvernerove palače 2020. godine obilježava pet godina od početka svog rada. S vremenom etablirana kao nezaobilazno mjesto učenja i igre u kojoj je od osnutka do danas kroz igru učilo o baštini i povijesti grada Rijeke i Primorsko-goranske županije te se, nerijetko i prvi put susrelo s pojmom baštine i baštinom, ali i ulogom muzeja kao njezinih čuvara, više tisuća djece. Programi *Čudotvornice* danas su sastavni dio nastave u osnovnim školama i programa predškolskih ustanova. Kako bi se obilježila 5. obljetnica obogatit će se ponuda edukativnih i kreativnih programa *Čudotvornice* u Muzeju, dok će se *Čudotvornicom na putu* muzejska djelatnost nastaviti približavati odgojno-obrazovnim ustanovama, turističkim zajednicama te institucijama i udrugama u kulturi izvan grada Rijeke i naše županije. Osim edukativnih programa muzej će povodom ove obljetnice objaviti edukativnu publikaciju *Čudotvornica za pet!* koja će tekstom i crtežima s već održanih radionica predstaviti rad *Čudotvornice* u proteklih pet godina, ali i dati naznake programa koji se tek planiraju ostvariti.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, vlastita sredstva, Ministarstvo kulture RH.

Koordinatorice programa: Denis Nepokoj, muzejska pedagoginja savjetnica i Andrea Samaržija, muzejska pedagoginja

- Osviještena baština

Osviještena baština program je tematskih radionica za učenike osnovnih škola koje se provode u prostorima dislocirane Muzejske zbirke Kastavštine Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva.

Voditelj i koordinator programa: Marko Badurina, kustos

9. Priprema i opremanje stalnog tematsko-kronološkog postava

- Izrada projekta proširenja stalnog postava Muzeja u Guvernerovoj palači i Nugentovoj kući

Integriranim projektom revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci koji se provodi u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020, u sklopu Europskog fonda za regionalni razvoj, Muzej je pripremio dio projektne i studijske dokumentacije potrebne za revitalizaciju Guvernerove palače i Nugentove kuće. Sadržajem integriranog projekta nije bila obuhvaćena izrada projekta oblikovanja stalnog muzejskog postava koji predstavlja značajan segment u revitalizaciji objekta. U 2018. godini Muzej je prijavio izradu projekata stalnog postava na javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture RH i na javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Rijeke. Grad Rijeka je Muzeju odobrio 35.000,00 kuna. U 2019. pribavljene su dvije recenzije prijedloga koncepcije stalnog postava dvaju nezavisnih stručnjaka te će se u skladu s njima tijekom 2020. predložena koncepcija i doraditi. Prije pristupanja pokretanju javne nabave za

uslugu izrade oblikovanja postava u Nugentovoj kući potrebno je riješiti imovinsko-pravne odnose između Muzeja i Grada Rijeke. Za pokretanje postupka javne nabave za izradu oblikovanja stalnog muzejskog postava u Guvernerovoj palači pripremljena je cjelokupna dokumentacija, a provedba postupka javne nabave započeta je u listopadu 2019. godine. Potpis ugovora s odabranim ponuditeljem planiran je za prosinac 2019. godine. U 2020. godini pristupit će se izradi idejnog projekta, a zatim i izvedbenog projekta oblikovanja stalnog muzejskog postava. **Planirani izvori financiranja:** Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, Ministarstvo kulture RH.

Koordinator programa: imenovani tim Muzeja

Autori stalnog postava: Kustoski tim Muzeja - Margita Cvijetinović, viša kustosica, Tamara Mataija, viša kustosica, Nikša Mendeš, muzejski savjetnik, Ivo Mileusnić, viši kustos, Tea Perinčić, viša kustosica i Ivana Šarić Žic, viša kustosica

- ***Izrada projekta stalnog postava Muzeja u Etnografskoj zbirci otoka Krka u Dobrinju***

O dinamici provedenih aktivnosti Općine Dobrinj, kao naručitelja "Projekta rekonstrukcije zgrade Etnografskog muzeja" ovisit će i opseg daljnjeg rada muzejskog kustosa na projektu stalnog postava. Do trenutka realizacije novog stalnog postava građa je pohranjena u čuvaonicama Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. **Planirani izvori financiranja:** Općina Dobrinj

Voditeljica i koordinatorica programa: Ivana Šarić Žic, viša kustosica

Autorica stalnog postava: Ivana Šarić Žic, viša kustosica

- ***Izrada projekta stalnog postava Muzeja u Muzejskoj zbirci Kastavštine***

Tijekom 2019. godine izrađen je muzeološki koncept za stalni postav te idejni i izvedbeni projekt oblikovanja stalnog muzejskog postava u Muzejskoj zbirci Kastavštine.

Za muzeološki koncept postava pribavljene su i dvije recenzije te će cjelokupnu dokumentaciju Muzej prosljediti Hrvatskom muzejskom vijeću Ministarstva kulture RH kako bi se u procesu koji slijedi stekli preduvjeti za sufinanciranje stalnog postava. Prije izvođenja radova na stalnom muzejskom postavu Grad Kastav će provesti potrebnu pripremu dokumentacije za elektroinstalacije i rasvjetu te potrebne radove na sanaciji zgrade i prostora muzejskog postava.

Planirani izvori financiranja: Grad Kastav, Primorsko-goranska županija.

Voditelj i koordinator programa: Marko Badurina, kustos

Autori stalnog postava: Tamara Mataija, viša kustosica, Marko Badurina, kustos

- ***Izrada projekta stalnog postava Muzeja za smještaj Zbirke maketa brodova Brodogradilišta Kraljevica***

Kraljevica ima najstarije brodogradilište na istočnoj obali Jadrana, još i danas, nakon 290 godina, djelatno. Već 10 godina ima Zbirku maketa brodova Brodogradilišta Kraljevica koja predstavlja vrijedan primjer očuvanja eksponata. Riječ je o maketama i slikama brodova izgrađenih u kraljevičkom škveru te brodograđevnog alata. Od 2015. godine o Zbirci skrbi naš Muzej, a iste je godine upisana i u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Međutim, zbog otežane dostupnosti - smještena je u izložbenoj dvorani unutar ograđenog područja Brodogradilišta - Zbirka ostaje nepoznata široj i domaćoj javnosti. Njezin smještaj neadekvatnim čine i uvjeti u kojima je pohranjena, a odnose ne na vlagu, temperaturu, svjetlo, provjetravanje, pa je zbirka sada i fizički ugrožena. U suradnji Grada Kraljevice, Primorsko-goranske županije, našeg Muzeja i Udruge u kulturi *Stol* iz Kraljevice radit ćemo na iznalaženju rješenja i preseljenju Zbirke u primjereniji prostor u kojem bi se čuvala po svim pravilima struke s ciljem njene zaštite i prezentacije zainteresiranoj široj javnosti.

Voditelj i koordinator programa: Nikša Mendeš, muzejski savjetnik

10. Revitalizacija kulturne baštine kompleksa Muzeja

U sklopu ove aktivnosti radit će se na pripremi dokumentacije i projektnih prijedloga za radove čije se izvođenje planira u 2021. godini kao i provođenju postupka ishoda potrebnih dozvola za njihovu realizaciju.

- ***Strateški plan razvoja Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka***

Strateški plan razvoja Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka izrađen je 2016. godine za razdoblje od 2016.-2020. godine. Tijekom 2020. godine potrebno je provesti evaluaciju postojećeg Strateškog plana razvoja s ciljem učinkovitog vrednovanja provedbe zacrtanih strateških ciljeva. Osim provedbe evaluacije postojećeg dokumenta potrebno je pristupiti procesu izrade novog Strateškog plana razvoja Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za razdoblje od 2021.-2027. godine. S ciljem smanjenja troškova potrebnih za provedbu ove aktivnosti planiramo je provesti uz pomoć Razvojne agencije Primorsko-goranske županije PRIGODA. U slučaju potrebe na izradi Strateškog plana razvoja bit će angažirani i vanjski stručnjaci iz područja muzeologije.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija.

Koordinator programa: imenovani tim Muzeja



Slika 47. - Jedrenjak Pomorske škole Piran iz Zbirke maketa brodova Brodogradilišta Kraljevica



Slika 48. - Detalj interijera Mramorne dvorane

- **Tekuće i investicijsko održavanje nepokretnih kulturnih dobara u vlasništvu Muzeja**

Izrada dugoročnog plana aktivnosti tekućeg i investicijskog održavanja Guvernerove palače, njenog areala i Nugentove kuće na Trsatu kao kulturnih dobara u vlasništvu Muzeja od izuzetne je važnosti kako bi se u skladu s njihovom vrijednošću, vremenskom i financijskom planiranju, pristupilo odgovorno i dugoročno. U sklopu Integriranog projekta revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci izrađena je projektna dokumentacija za rekonstrukciju ovih dviju građevina, ali još nije završen postupak ishoda građevinskih dozvola za navedeni zahvat. Prije pristupanja radovima na Nugentovoj kući potrebno je riješiti imovinsko-pravne odnose između Muzeja i Grada Rijeke. Uvidom u cjelokupnu dokumentaciju i financijske pokazatelje predloženih zahvata potrebno je pristupiti pripremi prijedloga projekta za sufinanciranje u sklopu Strukturnih fondova EU u sljedećem financijskom razdoblju 2021.-2027. kao i dugoročnom planu potrebnih zahvata u sklopu tekućeg i investicijskog održavanja.

Tijekom godine Muzej ima obvezu provoditi zakonske mjere za zaštitu osoba, muzejske građe i imovine u okviru protupožarne zaštite (Zakon o zaštiti od požara NN 92/10), zaštite osoba i imovine (Zakon o privatnoj zaštiti NN 68/03, 31/10, 139/10), zaštite okoliša (Zakon o zaštiti okoliša NN 80/13, 153/13, 78/15, 12/18, 118/18), zaštite muzejske građe (Zakon o muzejima NN 61/18) te zaštite radnika i osoba na radu (Zakon o zaštiti na radu NN 71/14, 118/14, 154/14, 94/18, 96/18). Za navedene obveze prema propisima RH potrebno je izraditi plan održavanja i plan pribavljanja pozitivnih atesta za sve instalacije. Također je potrebno izraditi i plan aktivnosti te pronaći modele upravljanja s ciljem korištenja prostora istočnog aneksa – ugostiteljskog prostora i javnog tunelskog skloništa broj 37 i 37a, kao i postupiti po nalazu u vezi stanja električnih instalacija.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva
Voditeljica i koordinatorica programa: Nikolina Radić Štivić, ravnateljica u suradnji s djelatnicima iz Općih službi

- **Revitalizacija javnog tunelskog skloništa 37 i 37a**

Skloništa 37 i 37a kojima se može pristupiti isključivo kroz prostore Muzeja, a koje je u prošlosti koristio Županijski centar 112 Rijeka, 2015. godine Grad Rijeka predao je na upravljanje Muzeju.

U 2019. godini izrađen je izvedbeni projekt sanacije Skloništa - kako bi se riješio problem vlage i dotrajalosti obloga i instalacija, a u 2020. godini pristupit će se pripremi dokumentacije za nabavu radova na sanaciji prostora te će se izraditi plan i koncept uređenja Skloništa.

S obzirom na to da Skloništa nisu ucrтана niti uvedena u Zemljišne knjige niti Katastar, u suradnji s Gradom Rijeka i Primorsko-goranskom županijom, potrebno je riješiti svu imovinsko-pravnu dokumentaciju prije nego se pristupi izvođenju radova 2021. godine.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva
Voditeljica i koordinatorica programa: Nikolina Radić Štivić, ravnateljica u suradnji s djelatnicima iz Općih službi

- **Uređenje prostora ugostiteljske namjene u dijelu istočnog aneksa Guvernerove palače u Rijeci (bivši Python)**

U dijelu istočnog aneksa Guvernerove palače nalazi se prostor bivšeg kluba Python, a koji projektom revitalizacije Guvernerove palače izrađenim u sklopu „Integriranog projekta revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci“, zadržava svoju ugostiteljsku namjenu. S obzirom na potrebu da se u prostoru Muzeja i perivoja nalaze ugostiteljski sadržaji, Pomorski i povijesni muzeja Hrvatskog primorja Rijeka planira u 2020. godini pripremiti dokumentaciju za nabavu radova na uređenju prostora bivšeg Pythona te pripremiti svu potrebnu dokumentaciju koja uključuje i naručivanje izrade studije opravdanosti davanja prostora u koncesiju za potrebe ugostiteljske namjene u navedenom prostoru u 2021. godini.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, vlastita sredstva iz očekivanog povrata sredstava od EU projekta Mala barka 2.

Voditeljica i koordinatorica programa: Nikolina Radić Štivić, ravnateljica u suradnji s djelatnicima iz Općih službi

- **Revitalizacija fontana u perivoju Guvernerove palače u Rijeci**

Revitalizacija fontana prema njihovoj izvornoj namjeni i izgledu postala bi pokretač revitalizacije sklopa Guvernerove palače. Fontane bi pridonijele ukupnom ambijentu ponovno oživljenog i korištenog perivoja, a time bi se afirmirao i potencijal korištenja naslijeđa u svrhu aktiviranja vanjskog prostora.

Za obnovu fontana izrađen je glavni projekt, a radovima će se pristupiti tek nakon završetka razdoblja u kojem je Rijeka Europska prijestolnica kulture, kada se u Muzeju održava cijeli niz programa i izložbi. U 2020. pripremit će se dokumentacija za nabavu radova, kako bi se početkom 2021. godine u postupku javne nabave odabrao izvođač radova, a do kraja 2021. godine radovi i izveli. Realizacija ovog projekta pridonijela bi povećanju broja posjetitelja Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka kao i svakodnevnoj posjećenosti parka stanovnika grada Rijeke, turista i ostalih posjetitelja.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH.

Voditeljica i koordinatorica programa: Nikolina Radić Štivić, ravnateljica u suradnji s djelatnicima iz Općih službi

- Revitalizacija krovnih vrtova Guvernerove palače u Rijeci

Revitalizacija krovnih vrtova Guvernerove palače predstavlja opsegom mali, ali značajan zahvat u revitalizaciji cijelog kompleksa palače. Dosad su izrađeni glavni i izvedbeni projekt uređenja krovnih vrtova Guvernerove palače. U 2020. godini pripremit će se dokumentacija za nabavu radova, a radovima će se pristupiti tek po završetku programa koji su dio Europske prijestolnice kulture, tijekom 2021. godine.

Planirani izvori financiranja: Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture RH.

Voditeljica i koordinatorica programa: Nikolina Radić Štivić, ravnateljica u suradnji s djelatnicima iz Općih službi

11. EU projekti

- Claustra+ Prekogranična destinacija kulturnog i zelenog turizma Claustra Alpium lularum

Projekt iz programa prekogranične suradnje Slovenija-Hrvatska čiji je cilj očuvanje, zaštita, promocija te stvaranje turističke destinacije prirodne i kulturne baštine na području Claustre Alpium lularum po načelima održivog turizma. Muzej u njemu sudjeluje u svojstvu partnera. Projekt traje od 1. kolovoza 2017. do 31. siječnja 2020. Tijekom naredne godine u sklopu nastavka realizacije ovog projekta planirana je promocija realiziranih aktivnosti te rad na izvještaju koji će trajati i nakon trenutka završetka projekta. Uz to nastavlja s radom konzorcij Claustre - Partnerstva za očuvanje i revitalizaciju baštine obrambenog sustava Claustra koji okuplja sve relevantne dionike Claustre s obje strane granice (JLPRS, turistički i ugostiteljski sektor, OCD) s ciljem zaštite, očuvanja i revitalizacije kulturne i prirodne baštine, a u kojem Muzej sudjeluje kako u upravnim tijelima tako i u radnim stručnim tijelima konzorcija te će se na taj način rad Muzeja na Claustri produžiti i nakon vremena trajanja samog projekta.

U 2020. planiraju se troškovi projekta u ukupnom iznosu od 13.000,00 HRK, a prema vrstama troškova:

-Trošak osoblja s prijevozom: 13.000,00 HRK

Struktura predviđenog troška u 2020. godini:

Europska unija: 85% iznosa – Europski fond za regionalni razvoj (EFRR) u okviru Program suradnje INTEREG-V-A Slovenija-Hrvatska 2014. – 2020., sufinanciranje od 15%: Općina Kostrena (u iznosu od 70.000,00 HRK u 2017.g.) te ostatak vlastita sredstva.

Projektini tim Muzeja: Ana Golja, voditeljica projekta, Ranko Starac i Jasna Ujčić Grudenić, stručni suradnici na projektu, arheolozi - kustosi.

- Muzej budućnosti - Građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja

Projekt se financira iz Europskog socijalnog fonda, Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014. - 2020., koji je usmjeren na razvoj dobrog upravljanja u kulturi jačanjem suradnje organizacija civilnog društva i javnog sektora. Projekt traje 20 mjeseci, započeo je 29. listopada 2018. godine, a završava 30. lipnja 2020. godine. Muzej je vodeći partner, a provodi ga u suradnji s pet partnerskih organizacija civilnog društva s područja Primorsko-goranske županije: Udruga Žmergo, Udruga Kreativni kolektiv Kombinat, Centar za poticanje darovitosti, Udruga slijepih Primorsko-goranske županije, Matica umirovljenika Grada Rijeke. Projekt ima za cilj formirati građansko muzejsko vijeće kao platformu za uključivanje organizacija civilnog društva i građana u djelatnost muzeja. Projekt predviđa aktivnosti edukacije i jačanja kapaciteta, zatim aktivnosti suradnje u području sudioničkog upravljanja, kao i aktivnosti senzibilizacije javnog i civilnog sektora Primorsko-goranske županije o potrebi takvog upravljanja. Ukupna vrijednost projekta je 742.896,03 kuna.

U siječnju 2020. slijedi otvorenje dviju izložba: izložba prve civilne zbirke u sklopu koje će biti izloženo pet predmeta izabranih od strane građana, korištenjem digitalne platforme za komunikaciju te izložba (Ne)vidljive granice u sklopu koje će biti predstavljene partnerske udruge na projektu. Izložbe će biti popraćene brošurama i katalogom. Na otvorenju izložba predavanje će održati poznati muzeolog Tomislav Šola.

U razdoblju od veljače do travnja uslijedit će i posljednji edukacijski programi projekta i to modul *Strateškim planiranjem do rada sa zajednicom* koji će obuhvatiti tri cjelodnevne radionice s ciljem educiranja djelatnika ustanova u kulturi, JLS-a i OCD-a za rad s društveno osjetljivim skupinama (slijepi i slabovidne osobe, darovita djeca te mladi i volonteri). Također, održat će se i aktivnost Prilagodbe segmenta stalnog postava za djecu mlađe dobi kroz izradu didaktičkih igara. Aktivnosti prilagodbe postava te jedne radionice za djecu odradit će studenti Učiteljskog fakulteta iz Rijeke.

U sklopu kampanje senzibilizacije javnosti za sudioničko upravljanje u kulturi u svibnju će se prirediti i tiskati priručnik o iskustvima formiranja i rada Građanskog muzejskog vijeća dok će se u lipnju održati okrugli stol na temu sudioničkog upravljanja s pratećom promocijom priručnika te kraćeg dokumentarnog filma o projektu. U lipnju će uslijediti i evaluacija projekta.

U 2020. planiraju se troškovi projekta u ukupnom iznosu od 101.60,80 HRK, a prema vrstama troškova:

-Trošak osoblja s prijevozom: 78.030,30 HRK



Slika 49. - Rimska noć na Claustri u sklopu projekta Claustra+, kolovoz 2019.

MUZEJ
BUDU
CNOSTI

Slika 50. - Muzej budućnosti - logo



Slika 51. - Muzej budućnosti - radionice s partnerima na projektu

- Osobne i intelektualne usluge: 6.000,00 HRK
- Tisak: 4.426,00 HRK
- Administrativni trošak (paušal): 12.604,55 HRK

Struktura predviđenog troška u 2020. godini:

100 % EU sredstva, 85 % osigurano je iz sredstava Europskog socijalnog fonda, dok 15 % osigurava Ministarstvo kulture RH

Projektni tim Muzeja: administrativni voditelji projekta (natječaj u tijeku), Vana Gović, viša kustosica, Tamara Mataija, viša kustosica, Natalie Luić, tajnica-voditeljica općih poslova, Marko Gojković, knjigovođa.

- **TEMPorary USes as start-up actions to enhance port (in)tangible heritage - TEMPUS (Start-up akcije za privremenu prenamjenu lučkih prostora i očuvanje (ne)materijalne baštine lučkih gradova)**

Projekt TEMPUS započeo je 1. siječnja 2019. i traje do 30. lipnja 2021. godine, a provodi se u okviru programa prekogranične suradnje Interreg V-A Italija-Hrvatska 2014. – 2020.

Projekt je prijavljen od strane vodećeg partnera Consiglio Nazionale delle Ricerche - CNR (Nacionalno tijelo za istraživanje Italije) u partnerstvu sa sljedećim organizacijama: C.N.A. Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media impresa - Associazione Territoriale di Ravenna (Nacionalna konfederacija obrtnika te malih i srednjih poduzetnika – Udruženje za područje Ravenne), Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (Sveučilište u Bologni), CERTIMAC SOC. CONS. A R.L. (Tijelo za istraživanje i certificiranje materijala u građevinskoj industriji), Riječka razvojna agencija PORIN d.o.o., Javna ustanova RERA S.D. za koordinaciju i razvoj Splitsko-dalmatinske županije, Grad Solin, Grad Rijeka i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka.

Opći cilj Projekta je potaknuti ekonomski razvoj u lučkim gradovima na Jadranu kroz valorizaciju kulturne i prirodne materijalne i nematerijalne baštine luka te kroz pokretanje niza akcija za privremenu prenamjenu prostora unutar lučkih kompleksa. Muzej je u provedbi Projekta zadužen za:

terensko istraživanje kojim će se istražiti područja od posebnog interesa za interpretaciju (ne)materijalne baštine na području grada Rijeke, posebice unutar lučke zone,

- organizaciju dviju izložba (prva, predviđena za lipanj 2020. godine, prikazat će povijest razvoja riječke luke, dok će druga izložba, predviđena za lipanj 2021. godine, prikazati rezultate terenskog istraživanja te poduzetničke prijedloge prenamjene lučkih baštinskih prostora prikupljene aktivnostima projektnog partnera Riječke razvojne agencije Porin)
- instalaciju interaktivnog ekrana i okulusa te izradu edukativnog vodiča kroz lučku zonu unutar grada Rijeke.

Ukupan proračun Projekta iznosi 2.691.920,00 eura. Projekt se financira iz sredstava Europskog fonda za regionalni razvoj (EFRR) u iznosu od 2.288.132,00 eura (16.932.176,80 kn), što predstavlja 85 % ukupnih prihvatljivih troškova. Ostatak iznosa 403.788,00 eura (2.988.031,20 kn), odnosno preostalih 15 %, odnosi se na financiranje iz drugih izvora te iz vlastitih sredstava partnera. Proračun Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka iznosi 190.140,00 eura (1.407.036,00 kn), od čega se 161.619,00 eura (1.195.980,60 kn) financira sredstvima Europske unije, dok se 28.521,00 eura (211.055,40 kn) financira sredstvima iz vlastitog udjela.

U 2020. godini predviđene su sljedeće aktivnosti: organizacija prve izložbe s temom povijesnog i kulturnog razvoja riječke luke, izrada Izvještaja o provedenom istraživanju povijesti riječke luke, organizacija 2. sastanka radne skupine zadužene za koordinaciju organizacije izložbi o povijesnom i kulturnom razvitku luka gradova uključenih u projekt

Struktura predviđenog troška u 2020. godini:

Europska unija : 85% iznosa = 70.188,75 eura (519.396,75 kn)

Vlastiti udio : 15% iznosa = 12.386,25 eura (91.658,25 kn)

Ukupno: 82.575,00 eura (611.055,00 kn)

Projektni tim Muzeja: Luka Strašek, administrativni voditelj projekta; Ana Golja, kustosica; Nikša Mendeš, muzejski savjetnik; Marko Badurina, kustos; Petra Radošević, administrator EU projekata

- **E-VOKED (European museums for Vocational Education)**

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka partner je na projektu E-VOKED (European museums for Vocational Education) koji se provodi kroz EU program Erasmus+, KA2 – suradnja za inovacije i razmjena dobre prakse, KA202 – strateško partnerstvo za strukovno obrazovanje i osposobljavanje. Prijavitelj i vodeći partner na projektu je Mađarski muzej trgovine i turizma (Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum), a ostali partneri su Finski muzej turizma (Hotelli-ja ravintolamuseo), Hrvatski muzej turizma, Udruga samostalnih centara za profesionalno obrazovanje Emilia-Romagna (AECA, Associazione Emiliano-Romagnola di centri autonomi di formazione professionale), Ciparski muzej hrane (Μουσείο Κυπριακών Τροφίμων και Διατροφής), Tyne i Wear arhivi i muzeji (TWAM, Tyne & Wear Archives & Museums) te Muzeji hrane iz Parme (I Musei del Cibo della provincia di Parma).

Cilj ovog projekta je razmjena iskustava i razvoj zajedničkih primjera dobre prakse u muzejima za rad s posebnim obrazovnim skupinama - učenicima strukovnih škola i studentima određenih struka vezanih za trgovinu, turizam, pomorstvo, tekstil ili ugostiteljstvo.



Slika 52. - partnerski sastanak na projektu E-VOKED (Erasmus+) u Muzeju, listopad 2019.



Slika 53. - partnerima na projektu E-VOKED (Erasmus+) predstavili smo suradnju Muzeja s Glazbenom školom Ivan Matetić Ronjgov

Ciljne skupine ovog projekta su zaposlenici muzeja koji rade s odraslom i tinejdžerskom skupinom posjetitelja, učitelji strukovnih škola te učenici srednjih strukovnih škola i studenti. Očekivani rezultati projekta su:

- provedena praktična razmjena znanja, iskustava i dobrih praksa među zaposlenicima europskih muzeja,
- ojačani kapaciteti zaposlenika u muzejima radi pružanja posebnih oblika praktičnog rada učenicima strukovnih škola,
- razvijeni primjeri rada s posebnim interesnim grupama - učenicima i studentima koji se obrazuju i osposobljavaju za pojedine struke,
- on-line priručnik za stručnu praksu strukovnih škola i fakulteta u muzejima.

Glavni dio aktivnosti na projektu organiziran je kroz osam partnerskih sastanaka te osam radionica i treninga koje svaki projektni partner organizira u svojem muzeju. Na radionicama su, osim voditelja projekta, prisutni vanjski suradnici odnosno profesori strukovnih škola s kojima partneri surađuju radi ostvarivanja praktične nastave učenika i studenata. Aktivnosti na projektu uključuju prezentaciju regionalnog sustava muzeja i ustanova u kulturi lokalnim strukovnim školama, kreiranje projektne web i Facebook stranice, izradu lokalnih strategija za suradnju muzeja i strukovnih škola, oblikovanje i distribuciju modula za učenje zasnovanih na kulturnoj baštini, aktivnosti iz područja međunarodnog povezivanja u sferi strukovnog obrazovanja i razmjene dobrih praksi.

Trajanje projekta je 36 mjeseci, od 1. rujna 2018. do 31. kolovoza 2021.

Sastanci se održavaju u matičnom gradu svakoga partnera u trajanju od 5 dana. Aktivnosti uključuju sastanke partnera, radionice, prezentacije i predavanja:

2019.-Budimpešta, Helsinki, Rijeka, 2020.-Bologna, Opatija, Parma, 2021.- Newcastle, Nikozija.

Ukupni proračun projekta iznosi 226.907,00 €. Predviđeni projektni proračun za Muzej iznosi 24.492,00 € odnosno 181.240,80 HRK.

Struktura predviđenog troška u 2020. godini: 100 % EU sredstva

Voditeljica projekta: Andrea Samaržija, muzejska pedagoginja

Pokazatelj uspješnosti PPMHP:

Uspješno izvođenje programa rezultira kvantitativnim i kvalitativnim porastom građe koja se čuva u zbirnama, ali i povećanjem javnog djelovanja Muzeja u smislu proširenja ponude prema našim korisnicima, bolje prezentacije muzejske građe i intenzivnije medijske praćenosti.

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jed.	Pol. vrij.	Ciljana vrij. 2020.	Ciljana vrij. 2021.	Ciljana vrij. 2022.
Restaurirani predmeti građe iz muzejskog fundusa	Povećanjem broja restauriranih predmeta doprinijeti zaštiti i očuvanju kulturnih dobara	Broj	76	96	116	136
Otkup muzejske građe	Povećanjem broja muzejskih predmeta fundusa doprinijeti zaštiti i očuvanju kulturnih dobara	Broj	873	877	881	885
Inventirani muzejski predmeti	Povećanjem inventiranih predmeta pridonijeti kvalitetnijem prikupljanju i zaštiti muzejske građe	Broj	1.000	26.000	26.050	26.100
Meta podaci (dopuna postojećih podataka) u katalogizaciji sustava Indiga	Kontinuiranom dopunom podataka obogatiti postojeću bazu podataka	Broj	80.000	90.000	180.000	260.000
Broj posjetitelja i korisnika muzejskih sadržaja i programa	Atraktivnim muzejskim sadržajima i programima povećati broj posjetitelja	Broj	40.000	41.000	41.500	42.000
Projekt Revitalizacija kulturne	Stvoriti preduvjete za obnovu i proširenje postojeće	Broj	1	3	4	7

baštine kompleksa PPMHP – Priprema osnovnih dokumenata za prijavu projekta za sufinanciranje	zgrade Muzeja sufinanciranjem iz EU programa						
Projekt E-VOKED - Održavanje radionica i treninga	Suradnjom Muzeja i strukovnih škola poticati razmjenu iskustava i novih praksi	Broj	3	6	8	/	/
Projekt Claustra – završne (administrativne) aktivnosti na provedbi projekta	Provedbom projekta pridonijeti razvoju novog turističkog proizvoda	Broj	0	1	/	/	/
Projekt TEMPUS - Održavanje izložbi	Provedbom projekta doprinijeti revitalizaciji graditeljske baštine lučkih gradova	Broj	0	1	2	/	/
Projekt Muzej budućnosti - Održavanje izložbi i radionica s građanstvom	Provedbom projekta doprinijeti razvoju novih praksi na području sudioničkog upravljanja	Broj	4	6	/	/	/

Uspješnim se može ocijeniti izvođenje programa u cijelosti u skladu s realiziranim sredstvima. Tek po ukupno dobivenim sredstvima može se utvrditi mogućnost ili nemogućnost provedbe pojedinog projekta u potpunosti ili samo djelomično.



Ravnateljica Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka:

Nikolina Radić Štvić, dipl. ing. arh.

