



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

Ž u p a n

KLASA: 022-04/19-01/11
URBROJ: 2170/1-01-01/6-19-9
Rijeka, 25. ožujka 2019.

Na temelju članka 52. točke 23. Statuta Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/09, 9/13, 25/13-pročišćeni tekst, 5/18 i 8/18 – pročišćeni tekst) i članka 25. stavka 1. Poslovnika o radu Župana Primorsko-goranske županije („Službene novine“ broj 23/14, 16/15, 3/16 i 19/16 – pročišćeni tekst), Župan Primorsko-goranske županije, dana 25. ožujka 2019. godine, donio je sljedeći

Z a k l j u č a k

1. Prihvaća se Izvješće o programskim aktivnostima i financijskom poslovanju za 2018. godinu:

- Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka
- Prirodoslovnog muzeja – Rijeka
- Ustanove „Ivan Matetić Ronjgov“ Viškovo

2. Primaju se na znanje izvješća o radu upravnih vijeća za 2018. godinu

- Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka
- Prirodoslovnog muzeja – Rijeka
- Ustanove „Ivan Matetić Ronjgov“ Viškovo



Ž u p a n

Zlatko Komadina, dipl.ing.

Dostaviti:

1. Upravnom odjelu za kulturu, sport i tehničku kulturu
n/r privremene pročelnice **Tamare Carević-Baraba**
2. Upravnom odjelu za proračun, financije i nabavu
n/r pročelnika **mr.sc. Krešimira Parata**
3. zamjenicima Župana, **svima**



**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU PLANA I PROGRAMA RADA ZA 2018. GODINU
S FINANCIJSKIM IZVJEŠĆEM I OBRAZLOŽENJEM**

Rijeka, veljača 2019.

NAZIV KORISNIKA:

Slika 1. – Sjedište Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka u Guvernerovoj palači, Muzejski trg 1, Rijeka

ZADAĆA (DJELATNOSTI):

Slika 2. - Mramorna dvorana



Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka (u daljnjem tekstu: Muzej) osnovan je 28. lipnja 1961. godine iako se njegov kontinuirani rad prati od 1893. kada je otvoren Gradski muzej (Museo Civico). Muzej od 1948. djeluje u zgradi bivše Guvernerove palače. Zgrada je historicističko zdanje, djelo mađarskog arhitekta A. Hauszmanna iz 1896. i kao zaštićeno kulturno dobro upisana je u Registar kulturnih dobara RH te ima svojstvo pojedinačno zaštićenog kulturnog dobra (Oznaka dobra: Z-99). Prava i dužnosti osnivača Muzeja obnaša Županijska skupština Primorsko-goranske županije temeljem Rješenja Ministarstva kulture (KLASA: 023-03/94-01-65, URBROJ: 532-03-3/1-94-01 od 22. veljače 1994. godine). Muzej je ustanova od osobitog regionalnog interesa jer pribavlja, stručno čuva, proučava, znanstveno obrađuje, publicira, promovira i prezentira kulturnu i povijesnu baštinu Primorsko – goranske županije te je, kao takva, ušla u mrežu matičnih muzeja (N.N. br. 120/02.).

Muzej u sklopu svoje djelatnosti:

- prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno svojoj misiji i politici skupljanja, čuva, istražuje, komunicira i izlaže u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih i kulturnih dobara značajnih za povijest, pomorstvo, kulturu, etnologiju i arheologiju Primorsko-goranske županije, Republike Hrvatske i šire;
- čuva muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
- vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o muzejskim predmetima, zbirkama, aktivnostima muzeja i središnju bazu podataka za sustavno vođenje dokumentacije o muzejskim predmetima
- surađuje s muzejima i galerijama iz zemlje i svijeta;
- organizira stalne i povremene izložbe;
- organizira istraživanja, predavanja, konferencije, stručne skupove, simpozije, radionice i druge manifestacije te provodi edukativne aktivnosti i radionice;
- razvija izdavačku djelatnost
- podržava i organizira umjetnička i kulturna događanja u okviru svoga djelokruga rada;
- osigurava da poslove upravljanja muzejskom zbirkom obavljaju stručni muzejski djelatnici sukladno standardima;
- osigurava dostupnost zbirki u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe;
- osigurava prihvatljivo okruženje za javnost i dostupnost građe;
- provodi digitalizaciju muzejske građe;
- obavlja reviziju muzejske građe u muzeju i dostavlja o tome izvješće ministarstvu nadležnom za poslove kulture i Osnivaču;
- obavlja procjenu povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, za osiguranje i otkup;
- izrađuje stručna mišljenja, vještačenja i elaborate o muzejskom predmetu, građi, zbirci o kojoj skrbi i drugim kulturnim dobrima i za vanjske korisnike;
- obavlja prodaju vlastitih i ostalih promidžbenih, stručnih i znanstvenih publikacija, audiovizualnih izdanja, promotivnog, didaktičkog i edukativnog materijala, razglednica, replika kulturnih dobara, suvenira i drugih proizvoda



Slika 3. - Detalj postava u Bijelom salonu



Slika 4. - Bijeli salon



Slika

5. - Muzejska zbirka Kastavštine u Kastvu

vezanih uz djelatnost Muzeja;

- obavlja poslove na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara u skladu sa Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
- obavlja stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke,
- provodi zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije;
- organizira stručna vođenja i programe muzejske edukacije za djecu, mlade, odrasle i ostale skupine, samostalno ili u suradnji s ustanovama i ostalim pravnim osobama registriranim za odgoj i obrazovanje te se uključuje u sustav predškolskog odgoja, osnovnog, srednjeg i visokoškolskog obrazovanja u svrhu edukacije i promocije kulturne baštine, surađuje s volonterima;
- organizira izložbe, popratne i edukativne programe izvan područja matičnog djelovanja i u inozemstvu;
- obavlja nakladničku djelatnost: izdavanjem stručnih i znanstvenih publikacija, kataloga i časopisa, grafičkih listova, audiovizualnih i drugih izdanja u okviru muzejske djelatnosti;
- obavlja preparatorsko-restauratorsku i konzervatorsku djelatnost u skladu sa Zakonom o muzejima i propisima struke;
- izrađuje suvenire i replike kulturnih dobara,
- obavlja foto-laboratorijske poslove;
- obavlja knjižnu djelatnost u sustavu Muzeja;
- mentorira i radi sa studentima;
- daje u najam prostore, muzejsku opremu i građu za izložbe, znanstvene, kulturne i ostale svrhe;
- osniva poslovne subjekte uz prethodnu suglasnost Osnivača, a radi obavljanja djelatnosti pružanja dodatnih sadržaja (ugostiteljstvo, trgovina, kulturni turizam, edukacija, organizacija događanja i ostalo) s ciljem povećanja broja posjetitelja i kvalitete posjeta;
- obavlja i druge djelatnosti sukladno zakonu.

Poslanje:

Istraživanjima kompleksne građe arheološkog, etnološkog, umjetničkog, kulturno-povijesnog i pomorsko-povijesnog obilježja od prapovijesti do 20. stoljeća, Muzej stručnim i znanstvenim metodama obrađuje, sistematizira i prezentira ulogu i razvoj društvenog bića na području Primorsko-goranske županije te ukazuje na njegove posebnosti i tisućljetne odnose s drugim europskim sredinama, a s ciljem ostvarenja dinamične, otvorene i edukativne institucije. Sa sjedištem u zgradi nekadašnje Guvernerove palače, koja je kao nepokretno kulturno dobro primjer vrijedne graditeljske baštine, kao eksponatom broj jedan, Muzej interdisciplinarnim pristupom nudi sagledavanje - uživljanje, upoznavanje i razumijevanje karaktera prostora i ljudi, memorije i mita čime predstavlja neraskidivu poveznicu prošlosti i sadašnjosti.

Organizacijska struktura Muzeja:

Statutom Muzeja (Broj: 28/56/2018.; 21.12.2018.) utvrđene su sljedeće organizacijske jedinice Muzeja: Odjel za povijest pomorstva, Kulturno-povijesni odjel, Etnografski odjel, Arheološki odjel, Zajedničke stručne službe, Opće službe. Osim u sjedištu u Rijeci, Muzej obavlja svoju djelatnost i u svojim dislociranim zbirka: Muzejska zbirka Kastavštine, na adresi Prolaz Ivana iz Kastva 1, Kastav; Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju, Dobrinj 106, Dobrinj; Muzejska zbirka Lipa, smještena u Memorijalnom centru Lipa pamti, na adresi Lipa 35, Šapjane. Osim organizacijskih jedinica Muzeja, utvrđenih Statutom Muzeja, Muzeju je 11. prosinca 2015. godine darovana Zbirka maketa brodova Brodogradilišta Kraljevica. Zbirka se i danas nalazi u izložbenoj dvorani u sklopu Brodogradilišta Kraljevica. Jedan dio građe Muzeja (dio Tehničke zbirke) trenutno se nalazi u privremenom, dislociranom spremištu i dio je izložbe torpeda u skladišnom prostoru na Žabici, u suradnji s Muzejom grada Rijeke. Zbirka arheoloških nalaza Cickini o kojoj se brine Muzej nalazi se u mjestu Sv. Vid Miholjice u blizini Malinske



Slika 6. - Postav Memorijalnog centra Lipa pamti



Slika 7. - Zbirka arheoloških nalaza Cickini



Slika 8. - dio postava Zbirke maketa brodova brodogradilišta Kraljevica

ZAKONSKA OSNOVA:

FINANCIJSKI PLAN ZA 2018. GODINU:

na otoku Krku.

U Muzeju su stalno zaposlena 22 djelatnika (ravnatelj, 7 viših kustosa, muzejski savjetnik, muzejski pedagog-savjetnik, 2 kustosa, knjižničar, viši muzejski informatičar, preparator, viši muzejski tehničar, tajnik-voditelj općih poslova, voditelj računovodstva i financija, čuvar-domar, domaćica, 2 spremačice, čuvar). Jedna kustosica je zaposlena na određeno vrijeme kao koordinator projekta prekogranične suradnje Hrvatska-Slovenija (u trajanju od 29 mjeseci) *Mala barka 2* - Očuvanje pomorske baštine Sjevernog Jadrana. Jedna kustosica - pripravnica također je zaposlena na 29 mjeseci i to na poslovima voditelja - koordinatora projekta prekogranične suradnje Hrvatska-Slovenija *Claustra* + - Prekogranična destinacija kulturnog i zelenog turizma *Claustra Alpium lularum*. Jedna djelatnica zaposlena je kao administrativni voditelj projekta *Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci* koji se financira iz strukturnih fondova EU do 30. siječnja 2019. Za potrebe Muzejske zbirke Kastavštine zaposlen je jedan kustos na određeno vrijeme na pola radnog vremena, a na radno mjesto knjigovođe zaposlen je jedan djelatnik na određeno vrijeme zbog povećanog obima posla. Jedna djelatnica na mjestu spremačice zaposlena je na određeno vrijeme do povratka djelatnice s dugotrajnog bolovanja. Ukupan broj trenutno zaposlenih je 28 od čega 21 zaposlenik na neodređeno vrijeme i 7 na određeno vrijeme. Temeljem ugovora o stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa zaposlena je jedna osoba u svojstvu muzejskog pedagoga-pripravnika.

Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08), Zakon o muzejima (NN 61/18), Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 157/13, 152/14, 44/17 i 90/18), Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (NN 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15, 123/17), Zakon o proračunu (NN 87/08, 136/12, 15/15), Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 124/14 do 3/18), Pravilnik o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu (NN 3/15 do 112/18), Pravilnik o proračunskim klasifikacijama (NN 26/10 i 120/13), Zakon o javnoj nabavi (NN 120/16), Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN 120/02, 82/06), Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01), Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02), Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06), Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba (NN 96/99), Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci (NN 97/10, 112/11), Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH (NN 89/11), Temeljni Kolektivni ugovor za službenike i namještenike u javnim službama (NN 141/12) i Kolektivni ugovor za zaposlenike u ustanovama kulture Primorsko-goranske županije (SN PGŽ 20/2017.).

Muzej je od listopada do studenog 2018. godine proveo proceduru usklađivanja Statuta Muzeja s novim Zakonom o muzejima (NN 61/18) koji je u prosincu usvojen na Županijskoj skupštini.

PLAN PPMHP za 2018. godinu

Financijski plan za 2018. godinu usklađen je s II. izmjenama i dopunama Proračuna Primorsko-goranske županije (SN PGŽ 36/18) i konačnom preraspodjelom prema čl. 29. Odluke o izvršavanju Proračuna Primorsko-goranske županije za 2018. godinu (SN PGŽ 34/17).

**FINANCIJSKO IZVJEŠĆE
ZA 2018. GODINU**

	PLAN 2018.	Proračun PGŽ	Vlastiti prihodi i drugi izvori
1.	Osiguravanje uvjeta rada	4.282.705,00	476.308,41
2.	Priprema i opremanje stalnog tematsko-kronološkog postava	54.270,00	25.000,00
3.	Prikupljanje, čuvanje i prezentacijis građe	235.000,00	408.000,00
4.	Revitalizacija kulturne baštine kompleksa PPMHP Rijeka	915.625,00	400.000,00
5.	Projekt Mala barka 2 - EU	418.412,50	625.794,00
6.	Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci	0,00	1.197.554,86
7.	Projekt Claustra+ - EU	90.000,00	433.675,00
	UKUPNO	5.996.012,50	3.566.332,27

PRIHODI I PRIMICI

Ostvareni prihodi i primici u razdoblju od 1.siječnja do 31.prosinca 2018. godine prikazani su u sljedećoj tabeli

R.b.	PRIHODI I PRIMICI	2018.	%
1.	Prihodi iz Proračuna PGŽ	5.471.247,00	59,70
	Osiguravanje uvjeta rada	4.186.158,00	
	Priprema i opremanje stalnog tematsko-kronološkog postava	37.984,00	
	Prikupljanje, čuvanje i prezentacija građe	228.364,00	
	Revitalizacija kulturne baštine kompleksa PPMHP Rijeka	790.897,00	
	Projekt Mala barka 2 - EU	137.909,00	
	Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci	0,00	
	Projekt Claustra+ - EU	89.935,00	
2.	Vlastiti prihodi	658.971,00	7,19
	Prihodi od ulaznica i stručnih usluga, prodanih kataloga i dr. muzejskih publikacija i prihodi od kamata na depozite po viđenju	320.319,00	
	Prihodi od prodanih suvenira i pruženih usluga - najma prostora i opreme	268.402,00	
	Donacije	70.250,00	
3.	Pomoći od izvanproračunskih korisnika - Hrvatski zavod za zapošljavanje	7.314,00	0,08

4.	Pomoći iz Državnog proračuna RH	574.294,00	6,27
5.	Pomoći iz nenadležnih proračuna	275.961,00	3,01
	Grad Rijeka	38.500,00	
	Grad Kastav	123.498,00	
	Općina Matulji	113.963,00	
6.	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	861.854,00	9,40
	UKUPNO PRIHODI POSLOVANJA	7.849.641,00	85,65
7.	PRIMICI OD ZADUŽIVANJA	1.189.688,00	12,98
8.	Prenesena sredstva iz prethodne godine	125.282,00	1,37
	UKUPNO RASPOLOŽIVA SREDSTVA	9.164.611,00	100

PPMHP je u 2018. godini ostvario ukupne prihode poslovanja u iznosu 7.849.641,00 kn odnosno 95,18 % od planiranih 8.247.374,00 kn. Iz prethodne, 2017. godine, po godišnjem obračunu preneseno je 125.282,00 kn, a radi pravodobnog podmirivanja obveza koje su nastale po sklopljenim ugovorima za realizaciju aktivnosti u sklopu svih triju EU projekta u drugoj polovici 2018. godine podignut je kratkoročni kredit u iznosu od 1.189.688,00 kn.

1. Prihodi iz Proračuna PGŽ za 2018. godinu

Iz Proračuna Primorsko-goranske županije ostvareno je ukupno 5.471.247,00 kn odnosno 91,25% od planiranih 5.996.012,50 kn. Po aktivnostima i projektima ostvarenje je obrazloženo kako slijedi:

- za *osiguravanje uvjeta rada* iz proračuna PGŽ ostvareno je 4.186.158,00 kn što je 97,75 % od planiranih 4.282.705,00 kn
- za *pripremu i opremanje stalnog tematsko-kronološkog postava* ostvareno je 37.984,00 kn što čini 70 % od planiranih 54.270,00 kn
- za *prikupljanje, čuvanje i prezentaciju građe* ostvareno je 228.364,00 kn odnosno 97,18 % od planiranih 235.000,00 kn
- za *revitalizaciju kulturne baštine kompleksa PPMHP Rijeka* od planiranih 915.625,00 kn ostvareno je 86,38 % odnosno 790.897,00 kn
- za *EU projekt Mala barka 2* ostvareno je 137.909,00 kn odnosno 32,96 % od planiranih 418.412,50 kn
- za *EU projekt Claustra+* iz proračuna PGŽ ostvareno je 99,93 % od planiranih 90.000,00 kn odnosno 89.935,00 kn .

Prihodi ostvareni iz proračuna Primorsko-goranske županije čine 59,7 % u strukturi ukupno raspoloživih sredstava za poslovanje u 2018. godini.

2. Vlastiti prihodi

U razdoblju od 1.siječnja do 31.prosinca 2018. godine ostvareno je ukupno 658.971,00 kn vlastitih prihoda što je za 22,94 % više od planiranih 536.000,00 kn. U ukupno raspoloživim sredstvima vlastiti prihodi čine 7,19 %.

U strukturi ostvarenih vlastitih prihoda veći dio odnosno 46,62 % odnosi se na prihode ostvarene od ulaznica i stručnih usluga kustosa koje obuhvaćaju arheološki nadzor, izradu muzeoloških koncepata, održavanje edukativnih radionica i organizirana vodstva kroz stalni postav Muzeja. Ovi prihodi ostvareni su u iznosu od 307.195,00 kn što je 16,80 % više od planiranih 263.000,00 kn.

Prihodi od prodanih suvenira i najma prostora i opreme ostvareni su u ukupnom iznosu 268.402,00 kn što u strukturi ostvareni vlastitih prihoda čini 40,73 %. Ostvareni prihodi su veći za 4,44 % u odnosu na planiranih 257.000,00 kn.

Prihodi od prodanih kataloga, edukativnih publikacija, monografija i sl. ostvareni su u iznosu 9.181,00 kn što je 2 % više od planiranih 9.000,00 kn , a u strukturi ostvarenih vlastitih prihoda čine samo 1,39 %.

Kamate na depozite po viđenju u iznosu od 784,00 kn i ostali prihodi u iznosu 3.159,00 kn u strukturi vlastitih prihoda čine svega 0,6 %.

Prihodi od donacija u iznosu 70.250,00 kn obuhvaćaju procjenu dobivenih predmeta muzejske vrijednosti bez naknade i to od fizičkih osoba. U strukturi vlastitih prihoda donacije čine 10,66 %.

3. Pomoći od izvanproračunskih korisnika

Temeljem ugovora s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje na ime refundacije troškova obveznih doprinosa za jednu osobu koju smo u veljači 2018. primili na stručno osposobljavanje za rad na radno mjesto muzejskog pedagoga, ostvaren je prihod u iznosu 7.314,24 kn od čega je ostalo neutrošenih 609,52 kn koje prenosimo u 2019. godinu za uplatu obveznih doprinosa za siječanj 2019. godine kad ističe ugovoreni rok od 12 mjeseci stručnog osposobljavanja.

4. Pomoći iz Državnog proračuna

Od Ministarstva kulture dobili smo namjenska sredstva u ukupnom iznosu od 574.294,00 kn od kojih je 400.000,00 kn namijenjeno dovršenju sanacije terase istočnog aneksa zgrade koja je započela u 2017. godini, 20.000,00 kn namijenjeno je za nabavu računalne opreme, a preostalih 154.294,00 kn namijenjeno je za pokriće troškova programskih aktivnosti - izložbene aktivnosti, edukativne radionice, arheološka istraživanja nekropole Grobnik-Grobišće i međunarodnu suradnju (gostovanje naše izložbe u inozemstvu i ugošćavanja izložbi iz inozemstva). U strukturi raspoloživih sredstava ostvareni prihodi od Ministarstva kulture čine 6,27 %.

5. Pomoći iz nenadležnih proračuna

Iz proračuna Grada Kastva i Općine Matulji prihodovali smo sredstva temeljem ugovora o sufinanciranju 50 % troškova redovnog i programskog rada kustosa koji su zaduženi za Muzejsku zbirku Kastavštine odnosno Muzejsku zbirku Lipa pamt. Od planiranih 347.000,00 kn ostvareno je 237.461,00 kn odnosno 68,42 % od kojih smo iz proračuna Grada Kastva dobili 123.498,00 kn, a iz proračuna Općine Matulji 113.963,00 kn. Temeljem ugovora o sufinanciranju programskih aktivnosti (izložbene, edukativne radionice i restauracija muzejske građe) iz proračuna Grada Rijeke ostvareno je ukupno 38.500,00 kn što je za 54 % više od planiranih 25.000,00 kn. Ukupno ostvareni prihodi iz nenadležnih proračuna iznose 275.961,00 kn što je za 25,82 % manje od ukupno planiranih 372.000,00 kn. U strukturi ukupno raspoloživih sredstava čine svega 3 %.

6. Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava

Ukupne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava za sva tri EU projekta ostvarene su u iznosu od 861.854,00 što čini samo 9,4 % ukupno raspoloživih sredstava Muzeja. Na ime povrata priznatih troškova prvog izvještajnog razdoblja projekta *Claustra+* ostvarili smo prihod u iznosu od 233.455,00 kn što je za 490,28 % više od planiranih 39.550,00 kn. Za projekt *Mala barka 2* ostvaren je prihod na ime povrata sredstava za I. i II. izvještajno razdoblje u ukupnom iznosu 150.880,00 kn što je za 35,07 % manje od planiranih 232.362,00 kn. Za *Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove i Nugentove kuće u Rijeci* uprihodovano je na ime povrata prihvatljivih troškova ukupno 477.518,00 kn od čega je 326.969,00 kn utrošeno na izradu projektne dokumentacije, a preostalih 150.549,00 kn na

materijalne rashode administrativnog karaktera. Ostvareni prihodi ovog projekta su manji za 6,56 % od planiranih 511.049,75 kn.

7. Primici od zaduživanja

Temeljem ugovora o kratkoročnom kreditu, kod Erste & Steiermarkische banke d.d. osigurali smo 1.189.688,00 kn radi pravodobnog podmirivanja obveza koje nastaju po sklopljenim ugovorima za aktivnosti u sva tri EU projekta. Ugovoreni rok vraćanja kredita je 28. studeni 2019. godine. U strukturi ukupno raspoloživih sredstava za 2018. godinu kredit čini 12,98 % sredstava.

RASHODI I IZDACI

Ek.kl.	RASHODI I IZDACI	2018.	%
3	RASHODI POSLOVANJA	7.634.094,00	89,03
31	Rashodi za zaposlene	4.363.938,00	50,89
32	Materijalni rashodi	3.215.542,00	37,50
34	Financijski rashodi	29.234,00	0,34
36	Pomoći dane u inozemstvo i unutar općeg proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	25.380,00	0,30
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	940.231,00	10,97
42	Rashodi za dugotrajnu proizvedenu imovinu	855.138,00	9,98
43	Rashodi za nabavu pohranjenih knjiga i ostalih pohranjenih vrijednosti	85.093,00	0,99
3+4	UKUPNI RASHODI I IZDACI	8.574.325,00	100,00

Ukupno ostvareni rashodi i izdaci PPMHP u 2018. godini iznose 8.574.325,00 kn što je za 10,33 % manje od planiranih 9.562.344,77 kn.

Rashodi poslovanja

Rashodi poslovanja ostvareni su u iznosu 7.634.094,00 kn što je za 7,6 % manje od planiranih 8.262.235,91 kn. U strukturi ukupnih rashoda i izdataka Muzeja, rashodi poslovanja čine 89,03 % i obuhvaćaju rashode za zaposlene (50,89 %), materijalne rashode (37,5 %), financijske rashode (0,34 %) i prijenos između korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava (0,30 %).

Rashodi za zaposlene obuhvaćaju plaće za redovan i prekovremeni rad, doprinose na plaću te ostale izdatke za zaposlene (potpore za bolovanja duža od 90 dana, potpore za smrtni slučaj, regres za godišnji odmor, jubilarne nagrade, otpremninu prilikom odlaska u mirovinu, darove djeci i radnicima te božićnicu), a ostvareni su ukupnom iznosu od 4.363.938,00 što je za 2,97 % više od planiranog iznosa od 3.512.000,00 kn.

Materijalni rashodi ostvareni su u iznosu od 3.215.542,00 kn što je za 19,19 % manje od planiranih 3.979.260,91 kn. Obuhvaćaju materijalne rashode za

osiguravanje uvjeta rada i realizaciju programskih aktivnosti (izložbe, manifestacije, stručne suradnje, edukativne radionice, restauracije muzejske građe), završne radove na sanaciji terase istočnog aneksa, te materijalne rashode vezane za realizaciju aktivnosti u sklopu EU projekata (službena putovanja, intelektualne i osobne usluge, reprezentaciju, usluge promidžbe i informiranja).

Za naknade troškova zaposlenima koje obuhvaćaju troškove službenih putovanja, rad na terenu, naknadu za prijevoz na i s posla te korištenje vlastitog automobila u službene svrhe utrošeno je ukupno 208.233,00 kn. Rashodi za materijal i energiju iznose ukupno 263,186,00 kn i obuhvaćaju, osim utroška energije i nabave lož ulja za grijanje, nabavu uredskog materijala, materijala i dijelova za tekuće i investicijsko održavanje zgrade i opreme te nabavu sitnog inventara. Rashodi za usluge evidentirani su u iznosu 2.531.872,00 kn i obuhvaćaju usluge telefona, pošte i prijevoza, tekućeg i investicijskog održavanja zgrade i opreme (popravlak vodovodnih i električnih instalacija, servisiranje sustava za grijanje i hlađenje i sustava tehničke zaštite, završetak radova na sanaciji terase istočnog aneksa zgrade, ličenje izložbenog prostora, restauraciju muzejske građe), intelektualne i osobne usluge (autorske honorare za idejna i izvedbena rješenja izložbi i promotivnih popratnih materijala, fotografiranje, prijevode i lekture, usluge odvjetnika, student servisa, održavanje radionica tradicijske brodogradnje, usluge administrativno tehničke pomoći pri vođenju EU projekata i dr.), komunalne usluge, najamnine i zakupnine (godišnje produženje licenci i zakup domene), usluge promidžbe i informiranja (objava nabava u elektroničkom oglasniku javne nabave, afiširanje plakata, objava natječaja za ravnatelja te objava oglasa u edukativnim brošurama za djecu), računalne usluge (ažuriranje i održavanje računalnih baza WinGPS, Indiga i programa za blagajnu putem koje se vrši naplata ulaznica, prodaja muzejskih publikacija i suvenira) i ostale usluge (tisak, kopiranje, uvez, izrada fotografija, usluga čuvanja imovine, sezonsko održavanje zelenih površina).

Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa evidentirane su u iznosu od 34.342,00 kn, a obuhvaćaju troškove službenih putovanja i hotelskog smještaja vanjskih suradnika te izdatke za obvezne doprinose za osobu koja je na stručnom osposobljavanju za rad na poslovima muzejskog pedagoga.

Ostali nespomenuti rashodi obuhvaćaju naknadu za rad članovima Upravnog vijeća Muzeja, troškove reprezentacije, premije osiguranja imovine i zaposlenika, članarine i pristojbe te refundaciju troškova režije (struja, telefon i čišćenje) za Muzejsku zbirku Lipa pamti kao i refundacije troškova gostujućih izložba iz zemlje. Ovi rashodi su evidentirani u iznosu od 177.909,00 kn.

Financijski rashodi obuhvaćaju naknade za usluge banaka i platnog prometa u iznosu 22.105,00 kn te plaćene kamate na kredit 7.129,00 kn.

Pomoći dane u inozemstvo i unutar općeg proračuna temeljem prijenosa EU sredstava odnose se na prijenos sredstava EU Primorsko-goranskoj županiji u iznosu od 25.380,00 kn. Radi se o transferu vraćenih sredstava iz EU na ime prihvatljivih troškova plaće službenika Upravnog odjela za kulturu, sport i tehničku kulturu koji je član stručnog tima u EU projektu *Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće* te prihvatljivih troškova promidžbe i vidljivosti za koju je PGŽ bila zadužena temeljem partnerskog ugovora u sklopu istog projekta.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine

Tijekom 2018. godine nabavljena je nefinancijska imovina u ukupnom iznosu od 940.231,00 kn što je za 27,68 % manje od planiranih 1.300.108,86 kn.

Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine evidentirani su u ukupnom iznosu 855.138,00 kn, a obuhvaćaju:

- nabavu postrojenja i opreme u koju ulazi uredski namještaja, računala i računalna oprema te oprema za obavljanje muzejske djelatnosti u 2018. godini za koju je utrošeno 146.913,00 kn

- nabavu ostalih izložbenih vrijednosti za koju je evidentiran trošak u iznosu 87.180,00 kn, a nabavljene su replike rimske odjeće i obuće, vojnička oprema te keramički predmeti iz rimskog doba, a izrađena je i 3D maketa Claustre za slijepe i slabovidne osobe sve u sklopu EU projekta *Claustra+*

- nabavu nematerijalne proizvedene imovine koja obuhvaća izradu projektne dokumentacije u sklopu *Integriranog projekta revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće* u iznosu 516.045,00 kn, izradu baze pomorske baštine u digitalnom obliku i snimanje dokumentarnog filma u sklopu projekta *Mala barka 2* za što je za privremene situacije po ugovorima plaćeno ukupno 105.000,00 kn.

Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti evidentirani su u ukupnom iznosu 85.093,00 kn od što je za 325,47 % više od planiranih 20.000,00. Obuhvaćaju otkup predmeta muzejske vrijednosti i nabavu knjiga za internu stručnu biblioteku u iznosu od 14.843,00 kn (planirano 15.000,00 kn), a preostalih 70.250,00 kn (planirano 5.000,00 kn) odnosi se na procjenu predmeta muzejske vrijednosti koje smo dobili bez naknade od fizičkih osoba.

**PROGRAMSKA
DJELATNOST MUZEJA U
2018. GODINI**

**VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA RASPOLOŽIV U SLJEDEĆEM
RAZDOBLJU**

Godišnjim obračunom za 2018. godinu utvrđen je višak prihoda u iznosu 590.285,76 kn koji se prenosi u 2019. godinu, a obuhvaća sljedeća sredstva:

- višak prihoda poslovanja 12.738,45 kn
- neutrošena sredstva dobivena od Hrvatskog zavoda za zapošljavanje za uplatu obveznih doprinosa za osobu na stručnom osposobljavanju u iznosu 609,52 kn
- neutrošeni dio prenesenog viška prihoda po godišnjem obračunu za 2017. godinu za nabavu nefinancijske imovine - izradu projektne dokumentacije u iznosu 65.687,92 kn
- neutrošeni dio kratkoročnog kredita u iznosu od 511.249,87 kn za pokriće obveza po ugovorima sklopljenim za aktivnosti u sklopu EU projekata.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Muzejska građa prikuplja se terenskim istraživanjem, donacijom i otkupom.

1.1. Kupnja / Otkup

Odjel povijesti pomorstva

Fundus Zbirke navigacijskih instrumenata i brodske opreme obogaćen je s 3 dijela mornaričke uniforme. Radi se o hlačama i nenošenoj košulji Kraljevske mornarice Jugoslavije te košulji Kraljevske mornarice Kraljevine SHS.

Kulturnopovijesni odjel

Zbirka knjiga i periodike obogaćena je 21 naslovom:

- Alfons v. Czibulka, Die Österreichisch-ungarische kriegsmarine im Weltkriege iz 1939.
- Jurium et Privilegiorum, Fluminensis, 1825.
- Leggi Fondamentali di stato della Monarchia Austriaca, Innsbruck, 1868.
- Džepni almanah s planom grada Rijeke 1952. (popis ulica prije i sada)
- Die noerdliche Adria, 1932.
- Austrijsko mornaričko društvo 1918, kalendar
- Jadranska plovidba dd, Sommerfahrplan 1926, Split 1926.
- Guida d'Italia, Dalmazia, 1942.
- Plan grada Rijeke, Jugoslavija, 1980-te
- Rijeka plan središta, naklada Benja, oko 1990.
- Sušak - Rijeka (latinica)
- Jugoslavija / Rijeka, Bakar, Kraljevica 1980-te?
- The sightseeing of Rijeka, Rijeka 1970-80-te
- Vodič kroz Rijeku 1952.
- Plan grada Rijeke s popisom ulica, 1950-te
- Sjeverni Jadran, Nordadria, Jadranska straža 1928.
- Rijeka, Privredni vjesnik 1988.
- Slavnik Krstarenja 1982. MB Istra
- Red vožnje redovitih trgovačkih pruga 1934.
- Red vožnje redovitih trgovačkih pruga 1937.
- La Dalmazia, atlas 1918.

Za Zbirku geografskih karata, arhitektonskih nacрта i planova otkupljene su 4 geografske karte iz Prvog svjetskog rata. Karte su bile izložene u dijelu prezentacije fundusa Muzeja vezanog za Prvi svjetski rat u sklopu izložbe Spomen-crkva sv. Duha u Javorci – "bazilika mira". Riječ je o sljedećim kartama:

- Karte des Weltkrieges A. Brockhaus' Geogr.-artist. Anstalt in Leipzig.



Slika 9. - Dio otkupljene građe predstavljen na izložbi Spomen-crkva sv. Duha u Javorci – “bazilika mira”

- Karte Der Verbreitungsgebiete der Religionen in Europa, Verlag und Druck von G. Freytag & Berndt. Wien
- G. Freytags Übersichtskarte des Deutch - Franzoesisch Kriegsschauplatzes, Druck und Verlag der Kartogr. Anstalt. Ges. m. b. H. Wien
- Flemmings Kriegskarte Nr. 21, Italianisch-Oesterreichers Kriegsschauplatz, Nord und Mittel-Italien Carl Flemming AG., Berlin und Glogau
- Također je otkupljen Die Österreichisch-ungarische kriegsmarine im Weltkriege Alfons v. Czibulka iz 1939.

Za Zbirku geografskih karata, arhitektonskih nacrti i planova otkupljeno je:

- Porto di Fiume - nacrt skladišta 23. rujna 1939.
- Fiume palyaudvar es kikoto helyzetrajza cca 1900.
- Post karte des Koenigreichs Kroaten, Poštanska karta 1786.
- S. Weit am Flaum
- Industrija Jugoslavije, međuratni period
- Carta d'Italia, 1940.
- Porto di Fiume, 1927.
- Prometna karta Kraljevine Jugoslavije
- Croazia, consociazione turistica italiana, međuratni period Dalmazia, 1919.
- Modrus-Fiume Vermegye 1896.
- Fiume es Videke, sredina 19. stoljeća
- Piano di Porti di Fiume, tisak 19. stoljeće
- Reljefna karta Jadrana i Alpi
- Provincia del Carnaro, međuratni period
- Le provincie d'Italia, međuratni period
- Plan von Fiume, 20. st.
- Terst, Rjeka a Pulje, 20. st.
- Fiume es Kikotoje, 19./20. st
- K. U.K. Stations-Kommando Fiume - 2 mađarske karte s početka 20. stoljeća
- Golfo di Carnaro

Zbirka razglednica obogaćena je s 50 razglednica s prikazom motiva brodova te “harmonikom”- nizom od 10 razglednica Novog Vinodolskog kao i razglednicom s motivom karte Kvarnera, Istre i sjeverne Italije. Ukupno, otkupom je fundus te Zbirke uvećan za 52 komada.

Fundus Zbirke fotografija obogaćen je otkupima 139 fotografija s motivima brodova te 16 stereoskopskih fotografija s motivima Rijeke i Opatije.

Za fundus Zbirke odlikovanja i značaka otkupljena je kopča / značka Društva Frankopan iz Hreljina.

Muzejska zbirka Kastavštine

- Castua von West, fotografija, kraj 19. stoljeća, razglednica
- Schlossruine in Castua, fotografija, kraj 19. stoljeća, razglednica

Muzejska knjižnica

Za muzejsku knjižnicu otkupljeno je 169 brojeva časopisa “Jugoslavenski pomorac”.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- Arheološki odjel Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja



Slika 10. - Lokalizacija Cickini u blizini Malinske na otoku Krku



Slika 11. - Arheološko istraživanje nekropole Grobnik - Grobišće



Slika 12. - Lokalizacija Solin iznad Kostrene

Rijeka od 24. rujna do 13. listopada 2018. godine proveo je nastavak sustavnog arheološkog istraživanja lokaliteta Cickini u blizini Malinske na otoku Krku. Istraživanje je trajalo 18 radnih dana. Uz voditelja istraživanja, višu kustosicu Jasnu Ujčić Grudenić, na terenu su bili Nina Radinović (diplomirani arheolog) te Ivan Klarić (diplomirani arheolog). Sakupljeni nalazi biti će inventirani unutar Arheološke zbirke Cickini.

- Arheološki odjel Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka od 14. svibnja do 2. lipnja 2018. godine proveo je arheološko istraživanje nekropole Grobnik - Grobišće. Istraživanje je trajalo 18 radnih dana, a provelo se na prostoru katastarskih čestica 3349/3 i 3349/4. Otvorena su četiri kvadranta ukupne površine od 64 m². Voditelj istraživanja bila je viša kustosica Jasna Ujčić Grudenić, a zamjenik voditelja Nina Radinović, pripravnica. Sakupljeni nalazi biti će inventirani unutar Arheološke zbirke Grobnišćine.

- Arheološki odjel Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka realizirao je novu etapu sustavnog arheološkog istraživanja fortifikacijskog kasnoantičkog sustava na gradini Solin u općini Kostrena. Voditelj radova bio je kustos Ranko Starac, a istraživanje se provodilo od 25. listopada do 12. studenog 2018. godine.

Odjel za povijest pomorstva

- U sklopu projekta prekogranične suradnje Slovenija-Hrvatska "Očuvanje pomorske baštine Sjevernog Jadrana - Mala barka 2" provedena su terenska istraživanja radi izrade Baze pomorske baštine Kvarnera i pripreme virtualnog muzeja mora. Tea Perinčić, viša kustosica i voditeljica projekta, Emma Marangoni, kustosica i koordinatorica projekta i Nikša Mendeš, muzejski savjetnik i suradnik na projektu, proveli su istraživanja na području grada Rijeke, Opatije, Mošćeničke Drage, Lovrana, Kostrene, Crikveničkog i Vinodolskog primorja, Raba, Krka, Cresa, Lošinja, Unija i Ilovika.

1.3. Darovanje i predaja građe

Arheološki odjel

- Muzeju je darovana građa prikupljena na lokalitetu Grobnik - Grobišće
Radi se o površinskim nalazima koji su sakupljeni na tom lokalitetu 1960-tih godina. Građa je inventirana u Arheološkoj zbirci Grobnišćine.

- Muzeju je predana građa prikupljena arheološkim nadzorom na lokalitetima Grobnik - Kaštel te Mošćenice - Trg Kosnica. Na metalnim nalazima s Trga Kosnica nisu provedeni konzervatorsko-restauratorski postupci, te je građa u iznimno lošem stanju. Pokušava se ostvariti dogovor s Općinom Mošćenička Draga, koja bi osigurala sredstva za restauraciju predmeta, a Općina je zainteresirana i za prezentaciju građe u zgradi Etnografske zbirke u Mošćenicama.

- Muzeju je predana građa prikupljena arheološkim istraživanjima Pavlinskog trga i Ulice Janeza Trdine u Rijeci. Radi se o ukupno 48 kutija keramičkih nalaza, 2 kutije staklenih nalaza, 1 kutiji metalnih nalaza, 5 kutija posebnih nalaza te 8 kutija kosti i školjaka. Predmeti će se inventirati u Antičkoj, Srednjovjekovnoj te Ranonovovjekovnoj zbirci Muzeja.

- Društvo za povijesnicu Klana (zastupano po gospodinu Antonu Starčiću) Muzeju je predalo ostavu polomljenih brončanih predmeta (mahom sjekira) i komadića sirove bronce koja je slučajno otkrivena na položaju Malinica u zaleđu Klane tijekom kolovoza 2018. godine. Radi se o ostavi putujućeg ljevača, ukopanoj početkom starijeg željeznog doba, s oko 700 komadića grumena bronce i dijelova predmeta, težine nešto više od 20 kg. Predmeti su trenutno na fotografiranju, vaganju i crtanju, a obradu u muzeju obavlja suradnica muzeja Martina Blečić Kavur uz pomoć Borisa Kavura iz Univerze na Primorskom u Kopru. Nakon obrade izdvojeni predmeti će se



Slika 13. - Predana građa prikupljena arheološkim istraživanjima Pavlinskog trga i Ulice Janeza Trdine u Rijeci



Slika 14. - Sa svečane primopredaje ratne zastave 111. brigade



Slika 15. - Presentacija prvih eksponata novoutemeljene Zbirke iseljništva

inventirati u Prapovijesnoj zbirci Muzeja.

Kulturno-povijesni odjel

- Udruga 111. brigade ZNG/HV darovala je Muzeju ratnu zastavu 111. brigade HV s odlikovanjem Red Nikola Šubić Zrinski kojom je upotpunjen stalni postav Zbirke Domovinskog rata "U obrani domovine".

- Muzeju su darovani predmeti Joakima Trošića. Tako je fundus Muzeja

obogaćen s 14 predmeta kino-amaterske opreme i 11 naslova kino-amaterske literature.

- Muzeju su darovane 24 slike koje su temelj za osnivanje nove Zbirke iseljništva.

- za Zbirku umjetničkog obrta darovana su dva predmeta (jušna žlica s ugraviranim imenom doktora Lakatosa, vlasnika jednog od triju velikih lječilišta u Opatiji, Moritz Hackeru, Beču na početku 20. stoljeća i vilica Berndorf, prva polovica 20. stoljeća)

- za Zbirku odjevnih predmeta i modnih dodataka darovana je haljina za

polaganje mature iz 1960. godine

- za Likovnu zbirku darovana je skulptura - Vrh fontane s tri lavlje glave iz 1930-ih koja se nalazila u parku ispod Tehničkog fakulteta za Zbirku knjiga i periodike darovan je atlas

- za Zbirku fotografija darovana je fotografija koja prikazuje radne prostore 3. maja koju je Želimir Benko dobio prigodom odlaska u mirovinu

- za Zbirku keramičkog i staklenog posuđa darovano je 12 predmeta iz obiteljskog vlasništva, među kojima je i murano vaza od plavog stakla koju je Benito Mussolini darovao Marijanu Poliću, viceadmiralu mornarice Kraljevine Jugoslavije

- za fundus Likovne zbirke darovana je skulptura u staklu *Snaga vode* Jelene Cetinja Vukelić s kojom je sudjelovala na izložbi LUMS 2018. - Likovnom umjetnošću mijenjamo svijet (15. do 26. svibnja 2018.)

- za Zbirku razglednica darovano je 26 razglednica

- Zbirka geografskih karata, arhitektonskih nacрта i planova obogaćena je sa 6 geografskih karata Kvarnera s označenim mjestima državnih granica koje su se na ovom području izmjenjivale u 20. stoljeću.

Etnografski odjel

- Zbirka tekstila Etnografskog odjela obogaćena je s 18 komada kućanskog tekstila iz 70-ih godina 20. stoljeća (stolnjaci, pokrivač za krevet, "tabletići").

Odjel za povijest pomorstva

Fundus je obogaćen sa 6 predmeta:

- fotografija M/b "Avala" brodaru Jugolinija Rijeka (Zbirka Croatia Line),
- tri časničke i mornaričke kape te dvije oznake za kape trgovačke mornarice (Zbirka navigacijskih instrumenata i brodske opreme).

Muzejska zbirka Kastavštine

- za Muzejsku zbirku Kastavštine darovano je 55 tekstilnih predmeta i ostale opreme za bebe i djecu

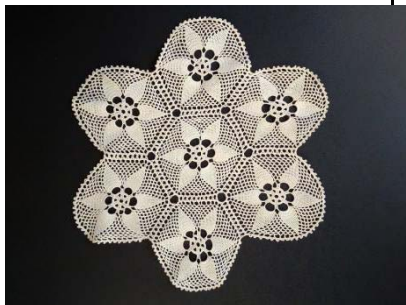
- Muzejskoj zbirci Kastavštine darovano je 5 predmeta (razglednice, fotografije, karte)

Muzejska knjižnica

- Muzejskoj knjižnici darovano je 7 brojeva časopisa "Jugoslavenski pomorac".

Također su darovane 3 knjige:

- Nautičke tablice, izdanje Hidrografski institut JRM, Split 1978.
- Uvod u geografsko poznavanje karata, Zagreb 1972.
- Pravila o izbjegavanju sudara na moru, Bakar 1980.



Slike 16. - Dio donacije Zbirke tekstila Etnografskog odjela



Slika 17. - Pohrana građe u bezkiselinske kutije

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Nastavljeno je sa sustavnim provođenjem mjera preventivne zaštite. Preventivna zaštita sastavni je dio zaštite, a obuhvaća osiguranje primjerenih mikroklimatskih uvjeta temperature i relativne vlažnosti zraka, svjetlosnih uvjeta (zračenja), uništavanja nametnika, kontrolu ljudi (osoblja i korisnika), prevenciju djelovanja štetnih tvari i ostale preventivne postupke. Zaštita muzejske građe i muzejske dokumentacije, obavezno se provodi u prostoru za prijam građe, čuvaonicama, izložbenim prostorima, radionicama, knjižnici, arhivi i pri transportu. Tijekom 2018. poduzimane su redovite mjere preventivne zaštite (mjerjenje relativne vlažnosti i temperature, svjetlosti, pravilan raspored pohranjene građe, odabir predmeta za konzervatorsko-restauratorske zahvate i sl.).

Sukladno mogućnostima, građa se pohranjuje u beskiselinske kutije. Tijekom 2018. fotografije iz Zbirke Croatia Line sustavno su pohranjivane u takve kutije. Na takav je način pohranjen i dio građe iz Zbirke satova, Zbirke tekstila Etnografskog odjela kao i građa Arheološkog odjela.

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija

U sklopu priprema za stalni postav Muzeja izdvojena je prioritarna lista građe predviđene za izlaganje kroz tematsko-kronološke jedinice kojoj su nužni konzervatorsko-restauratorski postupci, a za koje su angažirani vanjski suradnici – restauratori. Nevezano uz pripremu za stalni postav, radovi su se provodili i na ostaloj ugroženoj građi.

Arheološki odjel

Dio građe pronađene na arheološkom istraživanju nekropole Grobišće na Grobniku, poslan je na konzervaciju i restauraciju. Izabrana je građa koja je bila najugroženija, a radi se prvenstveno o metalnim predmetima te nekoliko keramičkih posuda.

- Konzervatorsko-restauratorski postupci na metalnoj građi s lokaliteta Grobnik - Grobišće izvedeni su na 35 predmeta koji pripadaju Arheološkoj zbirki Grobnišćine: PPMHP-AO-PPZ 30871, PPMHP-AO-PPZ 30873, PPMHP-AO-PPZ 30874, PPMHP-AO-PPZ 30875, PPMHP-AO-PPZ 30876, PPMHP-AO-PPZ 30877, PPMHP-AO-PPZ 30898, PPMHP-AO-PPZ 30879, PPMHP-AO-PPZ 30880, PPMHP-AO-PPZ 30892, PPMHP-AO-PPZ 30881, PPMHP-AO-PPZ 30882, PPMHP-AO-PPZ 30883, PPMHP-AO-PPZ 30884, PPMHP-AO-PPZ 30893, PPMHP-AO-PPZ 30894, PPMHP-AO-PPZ 30885, PPMHP-AO-PPZ 30886, PPMHP-AO-PPZ 30895, PPMHP-AO-PPZ 30887, PPMHP-AO-PPZ 30896, PPMHP-AO-PPZ 30897, PPMHP-AO-PPZ 30898, PPMHP-AO-PPZ 30891, PPMHP-AO-PPZ 30899, PPMHP-AO-AZ 30900, PPMHP-AO-AZ 40501, PPMHP-AO-AZ 40502, PPMHP-AO-AZ 40503, PPMHP-AO-AZ 40504, PPMHP-AO-AZ 40505, PPMHP-AO-AZ 40506, PPMHP-AO-AZ 40507, PPMHP-AO-AZ 40508, PPMHP-AO-AZ 40509. Predmeti su predani na restauraciju 15. lipnja 2018. godine, a u Muzej vraćeni 25. listopada 2018.

- Konzervatorsko - restauratorski postupci na keramičkoj građi s lokaliteta Grobnik - Grobišće provedeni su u Hrvatskom restauratorskom zavodu (Odjel za restauriranje arheoloških nalaza). Radi se o šest predmeta koji pripadaju Arheološkoj zbirki Grobnišćine: Zdjela - PPMHP-AO 40510, Pladanj - PPMHP-AO 40511, Posuda - PPMHP-AO 40512, Zdjelica - PPMHP-AO 40513, Lonac - PPMHP-AO 40514 te Poklopac - PPMHP-AO 762. Predmeti su predani HRZ-u 20. srpnja 2018. godine, a vraćeni Muzeju 19. studenoga 2018.



Slika 18.- Metalni i keramički predmeti s lokaliteta Grobnik - Grobišće 2018. nakon restauracije

Kulturno-povijesni odjel

- Konzervatorsko-restauratorski postupci izvršeni su na ugroženoj građi: Salonska garnitura iz 6 dijelova: PPMHP KPO-ZUO 3111/1-2, PPMHP KPO-ZUO 3112, PPMHP KPO-ZUO 3113, PPMHP KPO-ZUO 3114, PPMHP KPO-ZUO 3115. Radove je provela tvrtka RI VIVE j.d.o.o. - restauracija i dekoracija namještaja i interijera.

Odjel za povijest pomorstva

- Obavljena je restauracija građe iz Odjela povijesti pomorstva, Zbirka maketa i modela jedrenjaka i parobroda. Restaurirane su makete parobroda "Partizanka" i motornog broda "Zagreb". Makete su dio stalnog postava Jedra Kvarnera.

Muzejska zbirka Kastavštine

- Nakon obavljene restauracije vraćena su ulazna vrata u Muzejskoj zbirci Kastavštine u Kastvu.

U muzejskoj Preparatorskoj radionici provedeni su restauratorsko - preparatorski radovi na muzejskoj građi, dijelom zbog izlaganja u stalnom postavu, a dijelom za potrebe izložba realiziranih tijekom godine. Dio građe podvrgnut je preparatorskim radovima kao dio redovne djelatnosti Preparatorske radionice.

- dio etnografske građe Etnografske zbirke otoka Krka u Dobrinju;
- 8 stolaca, klupica, kredenca, peć na drva, secesijski stalak za cvijeće i stol za izložbu Rigojanči;
- restauracija konzole i postolja za stalni postav *Jedra Kvarnera*;
- u suradnji s kolegicom Anom Stola iz MUO-a izvršena je kompletna restauracija oklopa Lavala Nugenta za stalni postav *Kroz prozor Guvernerove palače*.

Muzejski preparator bavio se i izradom i redovnim održavanjem muzejske i uredske opreme.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Početak 2016. godine s tvrtkom ArhivPRO iz Koprivnice ugovoreno je migriranje podataka s dotadašnje platforme u novi računalni sustav za obradu muzejske građe „Indigo“. U taj je sustav moguće pohraniti tekstualnu, slikovnu, audiovizualnu i 3D građu, a osmišljen je za pohranu velike količine digitalizirane građe kulturne baštine. Pohranjena građa lako se pretražuje po metapodacima ili punom tekstu, a prednost sustava jest i mogućnost vođenja muzejske sekundarne dokumentacije, fondus knjižnice, urudžbeni zapisnik itd. Tijekom 2018. godine radilo se na migraciji i implementiranju postojećih podataka, edukaciji stručnih djelatnika i njihovoj prilagodbi na novi sustav. Zbog toga je inventiran relativno skroman broj predmeta.

Također je proveden proces reinventarizacije/renumeracije muzejskog fundusa. Svim predmetima dodijeljena je nova inventarna oznaka koja se sastoji od slovnog dijela kao oznake muzeja (PPMHP) te šesteroznamenastog brojčanog dijela. Oznake automatski dodjeljuje program "Indigo".

Započet je proces izrade i tiska nove muzejske Inventarne knjige, koja će se generirati iz programa Indigo. Imenovana je osoba odgovorana za uređenje i tisak prvog sveska Inventarne knjige muzeja (Jasna Ujčić Grudenić).

Sukladno članku 7. i članku 41. Zakona o muzejima u listopadu 2018. godine



Slika 19. - Secesijski stalak za cvijeće prije i poslije preparatorskih radova



Slika 20. - Logo računalnog sustava "Indigo"

Ministarstvu kulture RH i Upravnom odjelu za kulturu, sport i tehničku kulturu PGŽ-a Muzej je dostavio Plan inventarizacije i registracije zbirki Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka.

Računalno je, kroz program "Indigo", inventirano i obrađeno 489 predmeta, a kroz bazu Sekundarne dokumentacije uvedeno je 278 zapisa dokumentacijskih zbirki.

Arheološki odjel

U računalni sustav za obradu muzejske građe „Indigo“ upisana su nova 326 muzejska predmeta: u Arheološku zbirku Grobnišćine 104 muzejska predmeta, u Srednjovjekovnu zbirku 13 muzejskih predmeta, u Ranonovovjekovnu zbirku 179 muzejskih predmeta te u Antičku zbirku 30 predmeta. Predmete su inventirale Nina Radinović i Jasna Učič Grudenić.

Etnografski odjel

U računalni sustav za obradu muzejske građe „Indigo“ upisan je jedan novi muzejski predmet u Zbirku varia. Predmet je inventirala Ivana Šarić Žic.

Kulturno-povijesni odjel

U računalni sustav za obradu muzejske građe „Indigo“ upisan je 51 novi muzejski predmet: u Likovnu zbirku 1, u Zbirku keramičkog i staklenog posuđa 1, u Glazbenu zbirku 8, u Zbirku knjiga i periodike 11, u Zbirku Kresnik 1, u Zbirku odjevnih predmeta i modnih dodataka 12, u Zbirku rasvjetnih tijela 14 te u Zbirku satova 3. Predmete su inventirale Margita Cvijetinović Starac i Tamara Mataija.

Odjel povijesti pomorstva

U računalni sustav za obradu muzejske građe "Indigo" upisano je 25 novih muzejskih predmeta: u Zbirku brodskih dnevnika, nacрта i isprava 1, u Zbirku Croatia Line 3, u Zbirku maketa i modela jedrenjaka i parobroda 2, u Zbirku navigacijskih instrumenata i brodske opreme 4 te u Zbirku brodskih dnevnika, nacрта i isprava 15. Predmete su inventirali Nikša Mendeš, Emma Marangoni i Ivona Lenardić.

Muzejska zbirka Kastavštine

U računalni sustav za obradu muzejske građe "Indigo" upisano je 86 novih muzejskih predmeta. Predmete su inventirali Marko Badurina i Tamara Mataija.

Sekundarna dokumentacija

U računalni sustav za obradu muzejske građe "Indigo" upisano je 278 novih zapisa sekundarne dokumentacije: u Izložbe 146, u Hemeroteku 4, u Izdavačku djelatnost 14, u Konzervatorsko-restauratorske postupke 3, u Pedagošku djelatnost 51, u Projekte 1, u Knjigu izlaska 6 te u Uruđbeni zapisnik 53. Zapise su kreirali Denis Nepokoj, Tamara Mataija, Vana Gović, Andrea Samaržija, Ana Golja i Igor Žic.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

U 2018 godini nabavljene su 43 knjige, od toga je kupljeno 6, razmjenom je dobiveno 10, dar su bile 24, a u izdanju i suizdanju Muzeja u knjižnicu su pristigle 3 publikacije. U Knjižnici, prema Knjizi upisa, ima 7954 knjiga. Prema revizijskom popisu u Knjižnici je 6.342 naslova (+1100 knjiga muzejskih eksponata + 547 duplikata). Također je razmjenom nabavljeno 108 svezaka časopisa, pa je broj različitih časopisa 239, broj svezaka 4937, te 50 uvezanih knjiga s novinama i časopisima koji nisu u broju svezaka.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

U tijeku je prebacivanje baze knjižničnog fonda iz programa K++ u "Indigo".

4.3. Zaštita knjižnične građe

Redovita briga za knjige u knjižnici.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je u prvom redu u funkciji Muzeja. Međutim, često se pruža usluga skeniranja članaka, ulomaka knjiga i bibliografskih izvora vezano uz brojne upite vanjskih korisnika.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

U 2018. godini izrađen je koncept nastavka stalnog postava *Tragovi vremena* na drugom katu te idejno rješenje postava. Dokumentacija je izrađena u sklopu Integriranog projekta Revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci. Izrađen je i projektni zadatak za izradu glavnog i izvedbenog projekta obnove Guvernerove palače i kuće Nugent. Na izradi projektnog zadatka radili su: Nikolina Radić Štivić, Tamara Mataija, Margita Cvijetinović, Tamara Crnko, Emma Marangoni, Ana Golja, Ivo Mileusnić, Tea Perinčić, Jasna Ujčić Grudenić, Nikša Mendeš, Ivana Šarić Žic, Melanija Štokov i Dino Marković.

U izradi muzeološke koncepcije stalnog postava PPMHP-a u Guvernerovoj palači i kući Nugent na Trsatu sudjelovali su svi kustosi Muzeja. Nakon definiranja tema i sadržaja pripremljeni elaborat uredila je viša kustosica Tamara Mataija.

U svrhu bolje preglednosti prostorne i programske organizacije Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, u Malom atriju Muzeja postavljen je Infopandopad. Na oblikovanju strukture i pripremi tekstova radili su viša kustosica Tamara Mataija i viši muzejski informatičar Tihomir Tutek.

5.2. Izmjene stalnog postava

Muzejska zbirka Kastavštine

Postav Muzejske zbirke Kastavštine otvoren 1981. godine. Prostor Zbirke je u vlasništvu Grada Kastva, a fundus u vlasništvu Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka koji rukovodi stručnim radom Zbirke. Grad Kastav ga sufinancira u 50 % iznosa. Muzejska Zbirka Kastavštine, nakon djelomične obnove fasade i cjelokupne obnove krovništva, ponovno je otvorena za javnost 3. svibnja 2018. Trenutno je izložen privremeni stalni postav do završetka izrade izvedbenog projekta autora Sanjina Kunića i osiguravanja sredstava potrebnih za realizaciju ovog projekta. Muzej je izradio koncept novog stalnog postava te će ga tijekom ove godine uputiti na recenzije.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Nastavak stalnog rada na klasificiranju, dataciji, opisu te kontekstualizaciji predmeta prema postavkama računalnog programa "Indigo".

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

Tijekom 2018. godine nastavljeno je s provedbom revizije muzejske građe, započete odlukom ravnateljice 2017. godine.

U ožujku 2018. godine završena je Revizija muzejske građe Srednjovjekovne



Slika 21. - Infopadpad postavljen u Malom atriju Muzeja

zbirke, Ranonovovjekovne zbirke i Arheološke zbirke Grobnišćine, te je potpisan Zapisnik revizije.

Tijekom 2018. završena je revizija građe u Odjelu povijesti pomorstva, napravljeni su detaljni zapisnici za Zbirku navigacijskih instrumenta i brodske opreme, Zbirku brodskih dnevnika, nacrti i isprava, Zbirku maketa i modela, te dislociranu Zbirku maketa brodova u Kraljevici, te je potpisan Zapisnik revizije.

Tijekom 2018. godine dovršena je revizija muzejske građe u sljedećim zbirkama Kulturno-povijesnog odjela: Glazbena zbirka, Zbirka Guvernerova palača, Zbirka igračkaka i igara, Zbirka kućnog tekstila, Zbirka namještaja, Zbirka obrta, Zbirka odjevnih predmeta i modnih dodataka, Zbirka rasvjetnih tijela, Zbirka satova, Zbirka umjetničkog obrta, Zbirka razglednica i Zbirka primijenjene umjetnosti.

Provedena je i revizija u sljedećim zbirkama Etnografskog odjela: Etnografskoj zbirci otoka Krka u Dobrinju, te Zbirci keramike i Zbirci tekstila. Krajem 2018. provedena je i revizija Muzejske zbirke Lipa.

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Temeljem upita za posudbu građe tijekom 2018. godine realizirane su sljedeće posudbe:

- Osnovna škola Klana, za potrebe izložbe u prostoru škole, posudila je 4 predmeta iz Muzejske zbirke Kastavštine
- Muzej grada Crikvenice posudio je 7 predmeta za izložbu O piru i po piru iz Muzejske zbirke Kastavštine i Zbirke umjetničkog obrta
- Tijekom 2018. dio građe Tehničke zbirke PPMHP i dalje se nalazi izložen na posudbi, u postavu izložbe "Riječki torpedo - prvi na svijetu" u prostoru bivšeg željezničkog skladišta na adresi Žabica 4.
- Hrvatski restauratorski zavod i Muzej za umjetnost i obrt posudili su spasilački prsluk s Titanica za izložbu "Tajni život baštine"
- Gradski muzej Šibenik posudio je maketu uskočke veslarke za izložbu

"Mijoka - nalazi s potopljenog broda"

- Muzej grada Rijeke posudio je 15 karikatura za izložbu "Pazi! Oštar pas! - novinska karikatura 1840. - 1950."

Temeljem zahtjeva za uvid u građu, na uvid je dana sljedeća građa:

- predmeti tematski vezani uz NOB iz fundusa Muzejske zbirke Kastavštine i Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka
- uvid u fondus Zbirke Kresnik tražen je 5 puta (publikacija *Starotalijansko umijeće izrade gudačkih instrumenata* / publikacija *Vijesti iz umjetničke radionice za klasičnu izradu gusala* / građa o starotalijanskom laku / građa o dr. Franji Kresniku radi objave na internetskoj stranici Liutawiki / uvid u Zbirku radi objave građe u časopisu The Strand)
- Zavjetna kruna radi izrade interpretacije krune za potrebe Adventa na Trsatskoj gradini
- Grbovnica Ignaza von Dürfelda
- građa vezana uz Guvernerovu palaču radi izrade seminarskog rada
- Muzej Grada Rijeke zatražio je uvid u cjelovit fondus PPMHP-a radi posudbe za njihov novi stalni postav
- Diploma Ferdinanda III radi pisanja završnog rada na studiju povijesti
- uvid u glazbene instrumente iz fundusa radi pisanja doktorske radnje
- uvid u namještaj iz Municipija radi pisanja seminarskog rada
- uvid u građu o obitelji Zmajić radi istraživanja
- uvid u građu Zbirke brodskih dnevnika, nacrti i isprava i Likovne zbirke



Slika 22. - Uskočka veslarka na izložbi "Mijoka - nalazi s potopljenog broda"



Slika 23. - Hrvatsko-slovenske etnološke paralele održane u Slovenskom planinskom muzeju u Mojstrani

muzeja vezano uz izdavanje publikacije o pomorcima Kostrene u 19. stoljeću

- uvid u muzejski fundus vezano uz tradicionalnu nošnju s područja Općine Dobrinj
- odobrenje za korištenje građe iz Zbirke brodskih dokumenata, nacrti i isprava Pomorskoj školi Bakar
- odobrenje za uvid i korištenje građe iz Zbirke fotografija za prezentaciju u programskom pravcu "27 susjedstava"- EPK za Mjesni odbor Mlaka -Turnić.

• uvid u Zbirku primijenjene umjetnosti i pravo objave u monografiji o arhitektu Karlu Seidleru, autora Berislava Valušeka, u izdanju Artresora iz Zagreba

- uvid u Likovnu zbirku i pravo objave fotografije Romola Venuccija Calle della Marsecchia na naslovnici knjige EDIT-ove Biblioteke "Altre lettere italiane" - "Rime fiumane" - El trionfo de San Micciel - I sfoghi del cor, Mario Schittar (Zuane dalla Marsecchia)

• uvid u Zbirku razglednica i dostava popisa 35 traženih razglednica s legendama u privatne svrhe (G.D.)

- uvid u Likovnu zbirku i Zbirku fotografija predmeta s motivima Tvornice

Rikard Benčić / Šećerane, te pravo objave u muzejskom fanzinu na traženje Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci

- uvid u Likovnu zbirku i Zbirku fotografija, dostava popisa 6 predmeta s

legendama i fotografijama te pravo objave Petru Puhmajeru (HRZ) za izlaganje i objavu u zborniku skupa "Javne i privatne narudžbe, naručitelji i djela", FFRI, 2018.

- uvid u Likovnu zbirku i pravo korištenja fotografija muzejskih predmeta

za izradu seminarskog rada o Andoru Duditsu (D.V.)

- uvid u Likovnu zbirku i pravo korištenja fotografija muzejskih predmeta

za izložbu plakata na Korzu u okviru znanstveno-istraživačkog projekta „Pietas et fama: slavne riječke umjetnine i njihovi naručitelji“ (N.K., FFRI)

- uvid u Likovnu zbirku za 14 predmeta i pravo korištenja za potrebe predavanja u Gradskoj vijećnici u sklopu projekta „Pietas et fama: slavne riječke umjetnine i njihovi naručitelji“ (M.B., FFRI)

• uvid u Likovnu zbirku za 14 predmeta i pravo korištenja za potrebe izrade diplomskog rada (M.B., FFRI)

- uvid u Likovnu zbirku i pravo korištenja za potrebe stručnog istraživanja (A.V., FFRI)

• uvid u Likovnu zbirku i Zbirku razglednicu; dostava podataka i fotografija; pravo korištenja i objave u knjizi Istra i Rijeka - očima stranca, autora Sveina Mønneslanda

- uvid u Likovnu zbirku, dostava fotografije i podataka dr. sc. Mileni Naldi

iz Bologne radi znanstvene determinacije i atribucije slike Madone sa svecima Giuseppeu Varottiju.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- s izlaganjem

- Sudjelovanje s izlaganjem na međunarodnoj konferenciji *See Yu* održanoj od 3. do 6. listopada 2018. u Ljubljani

Konferencija je bila namijenjena predstavnicima muzeja Drugog svjetskog rata i svima zainteresirani za nekadašnje muzeje revolucije, memorijalne parkove i spomenike. Na konferenciji je sudjelovala Vana Gović predstavljajući rad Memorijalnog centra Lipa pamti.

- Sudjelovanje na završnoj konferenciji projekta *Venues of victims, venues of perpetrators*, usmjerenog na mapiranje i definiranje uloge koju edukacija o povijesti, ljudskim pravima te građanski odgoj mogu zauzeti u



Slika 24. - 10. skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem u Makarskoj



Slika 25. - okrugli stol povodom 100. obljetnice završetka Prvog svjetskog rata u Kastvu



Slika 26. - Znanstveni skup na Filozofskom fakultetu Od Kapitolijske vučice do Habsburškog orla - biljezi rane riječke prošlosti

radu s mladima (youth work) na području Europe.

Konferencija je održana u španjolskom gradu Guernica od 5. do 9. studenoga 2018., a u njenom radu sudjelovali su Ivo Mileusnić i Vana Gović.

- Sudjelovanje s izlaganjem na višednevnom skupu 15.

hrvatsko-slovenske etnološke paralele, održanom u slovenskom mjestu Mojstrana od 23. - 26. svibnja 2018., u suorganizaciji Hrvatskog i Slovenskog etnološkog društva. Tema skupa bila je *Nesnovna dediščina med prakso in registrom*. (Ivana Šarić Žic)

- Sudjelovanje s izlaganjem *Dosadašnja istraživanja nekropole Grobišće* na stručno - znanstvenom skupu Grobniščina: tragovi, znakovi, smjerokazi, održanom u Kaštelu Grobnik 10. studenog 2018. (Jasna Ujčić Grudenić)

- Sudjelovanje s izlaganjem *Riba ribi grize rep* na 10. skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem održanim u Makarskoj od 6. do 11. studenog 2018. (Andrea Samaržija, Emma Marangoni)

- Sudjelovanje s izlaganjem na MUVI LAB 2018. (Festival muzejskih web projekata); predstavljena je retrospektiva virtualnih izložba muzeja, 7. prosinca 2018. (Tihomir Tutek)

- Sudjelovanje s izlaganjem na znanstvenom skupu *Umjetnička baština srednjeg i ranog novog vijeka u Rijeci, na Kvarneru i u Istri* (Margita Cvijetinović)

- sudjelovanje s izlaganjem *Rijeka and d'Annunzio in contemporary Croatian exhibitions* na stručno-znanstvenom skupu "100 Jahre nach Fiume. Gespräche über Gabriele d'Annunzio", villa Vigoni, Centro Italo-tedesco per l'ecellenza europea, 19. - 21. listopada 2018.

- sudjelovanje s izlaganjem *Pomorska baština Kvarnera*, Sette, Francuska, 31. ožujka 2018. (Tea Perinčić)

- sudjelovanje s izlaganjem *Ninska biskupija u vrijeme mletačko-osmanskih sukoba 17. stoljeća* na znanstvenom skupu "Prošlost Ninske biskupije", Nin, 1. - 2. lipnja 2018. (Tea Perinčić)

- Sudjelovanje s izlaganjem na znanstvenom skupu *Dijalozi s baštinom* u organizaciji Filozofskog fakulteta u Rijeci (Ranko Starac).

- Sudjelovanje s izlaganjem na znanstvenom skupu *Od kapitolijske vučice do habsburškog orla* u organizaciji izložbe i skupa Filozofskog fakulteta u Rijeci (Ranko Starac, Ana Golja, Tea Perinčić)

- izlaganje na temu *Kraljevički jedrenjaci duge plovidbe brodovlasnika Vjenceslava Turkovića* održano je u sklopu festivala KlioFest 11. svibnja 2018. godine u Gradskom muzeju Karlovac (Nikša Mendeš)

- javno izlaganje *Uscocchi nel mondo delle economia di guerra tra Ausburghi, Venezia e Ottomani*, u sklopu izložbe "Nel mare dell'intimità", Trst, Sala d'incnati, 6. ožujka 2018. (Tea Perinčić)

- izlaganje na okruglom stolu povodom 100. obljetnice završetka Prvog svjetskog rata, organiziranom u vijećnici grada Kastva 21. studenog 2018, s izlaganjem *Prvi svjetski rat u Muzejskoj zbirci Kastavštine* (Ivo Mileusnić)

- bez izlaganja

- Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji *Kultura i kreativne prakse za bolje obrazovanje* održanoj u Zagrebu 8. svibnja 2018. u organizaciji Ministarstva kulture i uz potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja i Agencije za odgoj. (Andrea Samaržija)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Gović, Vana. *Uloga fotografije u transmisijski pamćenja - primjer Memorijalnog centra Lipa pamti*. Informatica Museologica 49, str. 60-63, MDC, Zagreb, 2018.

- Ujčić Grudenić, Jasna. *Izložba i katalog 'Lule iz fundusa muzeja' u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka*. Informatica



Slika 27.- Naslovnica Informatica Museologica br. 48



Slika 28. - Izložba i katalog 'Lule iz fundusa muzeja' u PPMHP



Slika 29. - Naslovnica monografije "Putovima Frankopana"

Museologica 48, str. 205-206, MDC, Zagreb, 2017.

- Šarić Žic, Ivana / Kocković Zaborski, Tanja. *Košaru u ruke i put pod noge: iskustva i izazovi gostovanja izložbe Tržnica - trbuh grada*. Informatica Museologica 48, str. 207-209, MDC, Zagreb, 2017.

- Tutek, Tihomir. *Apollo 11 VR - Oculus Rift na izložbi "Povratak na Mjesec"*. Informatica Museologica 48, str. 129-130, MDC, Zagreb, 2017.

- Šarić Žic, Ivana. *Korak po korak*. Vrbnički vidici broj 52, str. 31, Općina

Vrbnik i Primorsko-goranska županija, Vrbnik, 2018.

- Cvijetinović, Margita. *Spominak na Frankopane*. Vrbnički vidici broj 52,

str. 26-27, Općina Vrbnik i Primorsko-goranska županija, Vrbnik, 2018.

- Mendeš, Nikša. *Grafit vrbničkog jedrenjaka iz 12./13. st. u crkvi sv. Jurja*. Vrbnički vidici br. 51, str. 23, Općina Vrbnik i Primorsko-goranska županija, Vrbnik, 2018.

- Perinčić, Tea. *Permanent Exhibitions - Permanent Challenges*.

Zbornik radova sa stručnog skupa XI International Workshop - Museum Professionals in Dialogue: Challenges of Permanent Exhibitions, str. 19-28, ICOM - IAMH, Beograd, 2017. (on line objava <http://www.iamh-aimh.org/pdf/XI%20International%20Workshop,%20Proceedings.pdf>)

- Starac, Ranko. koautor tekstova u monografiji "Putovima Frankopana",

Primorsko-goranska županija i Filozofski fakultet Rijeka, (urednica Ines Srdoč-Konestra), Rijeka 2018.

- Starac, Ranko. *Grad Crikvenica: Kamik, more i čovik*. Poglavlje u monografiji str. 13-63, Grad Crikvenica, Crikvenica, 2018.

- Tutek, Tihomir. *Web aplikacija u procesu dokumentacije*. Zbornik I. i II.

skupa dokumentarista. on line objava: (<http://hrmud.hr/category/publikacije/publikacije-sa-skupa-dokumentarista/>)

- Mataija, Tamara. *Čudotvornica - od koncepta do brenda*. Zbornik radova edukacija - izazovi i rješenja novog doba, str. 56-63, HMD, Zagreb, 2018.

- Samaržija, Andrea. *Dramska radionica u muzeju: Dramci iz Guvera*. Zbornik radova edukacija - izazovi i rješenja novog doba, str. 64-70, HMD, Zagreb, 2018.

- Nepokoj, Denis. *Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka*. Aha marketing (publikacija međunarodnog eno – gastro festivala Wine Ri), Selce 2018.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Tamara Mataija sudjelovala je na tečaju *Interpret Europe* koji je održan u listopadu 2018. u Rijeci. Sudionici su u grupama radili na interpretacijskom planu za stvarni lokalitet (*model site*).

Tamara Mataija sudjeluje i u edukaciji kulturnih djelatnika u organizaciji Agencije Rijeka 2020. na temu razvoja publike. U provedbi tog programa Muzeju je dodijeljena mentorica koja pomaže u aktivnostima vezanim uz razvoj publike Muzeja.

Kustosi Marko Badurina i Tamara Mataija sudjelovali su u radionici pod vodstvom MUZE d.o.o. radi izrade strateškog dokumenta razvoja kulturnog turizma i interpretacije baštine u Kastvu, u organizaciji Grada Kastva.

Ana Golja - studijsko putovanje - sudjelovala je na manifestaciji oživljavanja rimske povijesti *Roman Centuriation* u Villadosi (IT) s KD Vespesjan i Legio I Italica.



Slika 30. - Manifestacija *Roman Centuriation* u Villadosi (IT)

Emma Marangoni u lipnju je položila stručni ispit za kustosa.

Jasna Ujčić Grudenić i Tihomir Tutek u kolovozu su stekli više muzejsko zvanje (Jasna Ujčić Grudenić, viši kustos, Tihomir Tutek, viši muzejski informatičar).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Nastavlja se suradnja s Katedrama Čakavskog sabora (Grobnik, Klana, Škrljevo, Kraljevica, Bakar, Viškovo, Matulji, Kostrena i Mošćenice), Povijesnim društvom otoka Krka, s povijesnim grupama osnovnih škola (Crikvenica, Bribir, Gornja Vežica, Kostrena, Klana, Kastav), Školom za primijenjenu umjetnost Rijeka, Tekstilnom i trgovačkom školom Rijeka, Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Rijeci, Centrom za kulturu Krk, udrugama i turističkim zajednicama na valorizaciji i istraživanju lokalne baštine.

Djelatnici Muzeja na različitim su razinama pružali mentorsku potporu mlađim kolegama.

Kroz projekt Erasmus + u Muzeju su u 2018. godini na stručnoj praksi bili studenti Antonio Giorri (mentorica Tamara Mataija) i Federico Foppoli (mentorica Tea Perinčić).

Tijekom 2018. godine student Bruno Raguž (FFRI) izradio je završni rad na temu antičke numizmatike uz mentorstvo Ive Mileusnića. Student je izradio pregledni rad kojim je pokušao rekonstruirati sadržaj ostave rimskog republikanskog novca s otoka Krka, koji se nalazi u različitim muzejskim ustanovama.

Tijekom 2018. Nikša Mendeš bio je mentor dvjema kandidatkinjama za pismeni rad koji predstavlja dio stručnog ispita za zvanje kustosa.

S ciljem pružanja stručne pomoći, u Muzeju se provodi niz volonterskih programa i programa za stručno osposobljavanje i stručnu praksu studenata. U školskoj godini 2017/2018. stručnu je praksu odradilo 7 studenata kulturologije, dok je u školskoj godini 2018/2019. sudjelovalo njih još 10. Ovaj oblik stručne prakse koji se provodi u organizaciji Agencije Rijeka 2020, podrazumijeva suradnju riječkog Sveučilišta s ustanovama u kulturi.

Do početka veljače, 2018. kao suradnik u inventiranju zbirke Croatia Line sudjelovala je i studentica Ivona Lenardić, koja je u Muzeju bila na stručnoj praksi.

U srpnju 2018. godine završeno je stručno osposobljavanje Nine Radinović, za rad bez zasnivanja radnog odnosa na radnom mjestu kustos u Arheološkom odjelu (mentorica Jasna Ujčić Grudenić).

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka je u suradnji s Istarskim arhivističkim društvom provodio digitalizaciju arhivističkog gradiva Državnog arhiva Slovenije, koje je u sklopu projekta Ysterreich 2018. postavljeno na online arhivu portala *Topothek*. Projekt se nastavlja u 2019. godini istraživanjem i digitaliziranjem gradiva arhiva u Štajerskog zemaljskog arhiva u Grazu tijekom srpnja 2019. (Ivo Mileusnić)

Na traženje Općine Brod Moravice predložen je hodogram aktivnosti koje trebaju uslijediti po obnovi objekta Kolarnice. U njemu se predviđa realizacija izložbenog postava, temeljenog na prezentaciji tradicionalnih obrta brodmoravičkog kraja. (Ivana Šarić Žic)

Za potrebe publikacije Hrvatski etnološki leksikon pripremljen je sadržaj za

dvije leksikografske natuknice - *morčić* i etnolog Željko Barbalić. (Ivana Šarić Žic)

Ranko Starac kao stručni je suradnik sudjelovao u izradi monografije “Krčka kulturna baština”, izdane u Krku 2018.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Perinčić, Tea. Recenzija tekstova i predstavljanje Zbornika „Život, kultura i povijest Kostrene“, Kostrena 2018.
- Nepokoj, Denis. Urednica edukativne publikacije “Kreatori baštine”, PPMHP, Rijeka 2018.
- Nepokoj, Denis. Urednica edukativne publikacije “Mala muzejska enciklopedija”, PPMHP, Rijeka 2018.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga: ICOM Hrvatska, Hrvatskog muzejskog društva, Hrvatskog povijesnog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog etnološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja, Istarskog arhivističkog društva i aktivno sudjeluju na stručnim i znanstvenim skupovima.

Muzej je učlanjen u ICOM (Međunarodno vijeće muzeja pri UN), a predstavnik Muzeja je član upravnog vijeća Hrvatskog ICOMa. Muzej je član Asocijacije pomorskih muzeja Mediterana (AMMM), a predstavnik muzeja je član upravnog odbora te asocijacije.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Izvršena je instalacija Ubuntu server sustava na novopostavljenom serveru u Muzeju te su izvršene i ostale radnje kako bi se osposobio web server nabavljen za projekt virtualnog muzeja “Mala barka”. Između ostalog dogovoreno je poboljšanje usluge stalne Internet veze i stacionog IP-a od strane Internet Service Providera (Metronet) na 30/30 Mbps.

Nastavljen je razvoj web aplikacije “Indigo” te je proces reinventarizacije odnosno dodjele novih inventarnih brojeva (u skladu s važećim pravilnikom) gotovo završen. Dodijeljene su nove inventarne oznake unutar cijelog fundusa i fondova sekundarne dokumentacije. Nastavlja se rad na dodjeljivanju inventarnih oznaka za novo upisane predmete.

Stalno se radi na održavanju web stranice Muzeja što podrazumijeva unošenje obavijesti i fotodokumentaciju svih događanja u Muzeju.

Odlukom ravnateljice osnovan je tim za digitalizaciju u sastavu Tihomir Tutek, Jasna Ujčić Grudenčić, Tamara Mataija i Tea Perinčić s ciljem organizacije, praćenja te bolje provedbe digitalizacije muzejske građe.

Radi bolje dostupnosti sadržaju QR kodova u muzeju pridodan je prijevod na talijanski jezik za svih 20 točaka u Muzeju.

Početkom godine postavljeno je 5 *access pointova* (UNiFi Ubiquiti LR) na različitim točkama u Muzeju za WiFi mrežu i to zaštićenu (PPMHP) i otvorenu (PPMHP-gost).

6.13. Ostalo

S ciljem bolje efikasnosti i veće vidljivosti rada Muzeja, oformljeno je više stručnih timova: tim za razvoj publike, tim za digitalizaciju te urednički tim.

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Muzej grada Rijeke, Prirodoslovni muzej i Muzej moderne i suvremene umjetnosti uključili su se u projekt *Muzeji zajedno* čiji su organizatori Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka, Turistička zajednica Kvarnera i Turistička zajednica Grada



Slika 31. - Muzej je član ICOM-a od 2015. godine



Slika 32. - Logo projekta *Muzeji zajedno*

Rijeke. Cilj je projekta što kvalitetnija prezentacija rada djelatnosti muzeja kako bi se postigla što veća posjećenost muzeja i osvjestilo njihovo značenje u svakodnevnom životu građana Rijeke, ali i turista posebno nakon izbora Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020.

Tijekom 2018. godine nastavilo se s radom na novom stalnom postavu Narodnog muzeja i galerije u Novom Vinodolskom, na što se muzej obvezao Ugovorom 428/3/17 od 25. svibnja 2017. godine. U nekoliko navrata pregledavana je neinventirana građa te institucije, kako bi se mogli izdvojiti predmeti koji se predlažu za izlaganje unutar novog postava u Frankopanskom kaštelu. Također je izrađen raspored tema koncepta po prostoru. Stručni rad će se nastaviti i u 2019. godini. (Margita Cvijetinić, Ivana Šarić Žic, Ivo Mileusnić, Jasna Ujčić Grudenić).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Tea Perinčić članica je Sekcije za hrvatsku pomorsku baštinu Znanstvenog vijeća za pomorstvo HAZU.

7.2. Publicirani radovi

- Lah, Nataša / Rotim, Andrea / Mataija, Tamara. *Evaluacija tematskih radionica muzejskog programa Čudotvornica*. Odgojno-obrazovne teme 1-2, str. 99-120, Učiteljski fakultet Rijeka, Rijeka, 2018. (Prethodno priopćenje)

- Perinčić, Tea. *Longue durée of forced migrations on the Balkan route*, objavljeno u zborniku radova "Being a refugee in Europe", u sklopu istoimenog projekta, Austrijska akademija znanosti, Beč, 2018. (Pregledni članak)

- Šarić Žic, Ivana. *Maslina u prehrambenoj praksi otoka Krka: tradicionalni i suvremeni diskurs*. Zbornik za narodni život i običaje 59, str. 203-220, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2017. (Izvorni znanstveni članak)

- Šarić Žic, Ivana / Kocković Zaborski, Tanja. *Je li "odzvonilo" gradskim tržnicama?*. Zbornik radova "Etnologija i selo 21. stoljeća: tradicionalno, ugroženo, kreativno" s 14. hrvatsko-slovenskih etnoloških paralela, str. 231-251, Hrvatsko etnološko društvo i Slovensko etnološko društvo, Zagreb, Ljubljana, 2018. (Izvorni znanstveni članak)

- Cvijetinić, Margita. *Tragom muzejskih predmeta*. Zbornik „Život, kultura i povijest Kostrene“ 7, str. 105-134, Katedra Čakavskog sabora Kostrena, Kostrena, 2018. (Pregledni članak)#

#

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbe u Guvernerovoj palači

- *Hu, hu Kikinda - najveće zimovalište male ušare na svijetu* (10. siječnja - 5. veljače 2018.), prostor Velikog atrija, autori izložbe kustosi Narodnog muzeja Kikinda

Imajući u vidu da je sova simbol manifestacije *Noć muzeja*, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka tom je prigodom ugostio izložbu Narodnog muzeja Kikinda *Hu hu Kikinda - najveće zimovalište male ušare na svijetu*. Izložba je bila interaktivnog karaktera i sastojala se od više stiliziranih izložbenih panoa u obliku drveća na kojima su se nalazili tekstovi, filmovi, ali i različiti eksponati koji pomažu boljem razumijevanju teme kojom se izložba bavi. Prigodom otvorenja izložbe prigodno je predavanje pod naslovom "O



Slika 33. Zbornik za narodni život i običaje 59



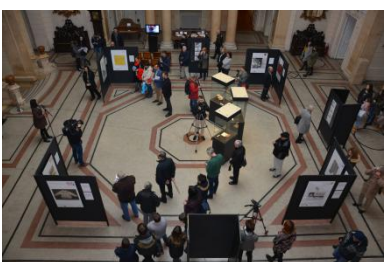
Slika 34. - Izložba Hu, hu Kikinda - najveće zimovalište male ušare na svijetu



Slika 35. - Izložba Počeci podvodnih aktivnosti na Kvarneru



Slika 36. - Izložba Forum Naronitanum



Slika 37. - Izložba Biti izbjeglica - europski narativ



Slika 38. - Izložba Izrada i pečenje keramike na neolitički način

sovama i ljudima" održao ekolog Boris Božić.

Koordinatorica programa: Ivana Šarić Žic

- **Super svjetlost** (26. siječnja - 8. veljače 2018.), produžetak Mramorne dvorane, organizacija Centar tehničke kulture Rijeka

- **Počeci podvodnih aktivnosti na Kvarneru** (26. siječnja - 11. lipnja 2018.), izložbeni prostor na 2. katu, autor Ivo Mileusnić

Izložba PPMHP postavljena u povodu Noći muzeja 2018. predstavila je početke civilnog ronilaštva, podvodne fotografije i snimateljstva, te podvodnog ribolova na području Kvarnera u drugoj polovici 20. stoljeća.

- **Ulicama moga grada** (26. siječnja - 28. veljače 2018.), prostor Malog atrija, projekt učenika Prve riječke hrvatske gimnazije i Gimnazije E. Kumičić, Opatija

- **Forum Naronitanum** (21. veljače - 19. ožujka 2018.), izložbeni prostor u prizemlju, autori Toni Glučina i Miroslava Topić, organizacija Arheološki muzej Naron, Vid
Tematska izložba *Forum Naronitanum* dio je niza događanja kojima je Arheološki muzej Naron obilježio 10 godina rada Muzeja kao samostalne ustanove. Izložbom su predstavljeni rezultati sustavnih arheoloških iskopavanja na lokalitetima Forum i Gornje njive u Vidu kod Metkovića koja su provedena u razdoblju 1993. - 2001. godine pod vodstvom prof. dr. sc. Emilija Marina, tadašnjeg ravnatelja Arheološkog muzeja u Splitu.

Koordinatorica programa: Jasna Ujčić Grudenić

- **LIK: Mitovi i legende** (26. veljače - 3. ožujka 2018.), radovi učenika osnovnih i srednjih škola PGŽ iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna

- **Biti izbjeglica - europski narativ** (3. ožujka - 4. travnja 2018.), Veliki atrij, koautori izložbe Ivo Mileusnić, Tea Perinčić i Vana Gović
Izložba u koprodukciji Muzeja vezana uz istoimeni EU projekt (Europa za građane) kroz koju su predstavljena i tri predmeta iz fundusa muzeja koja evociraju priče o izbjeglištvu na području Primorsko-goranske županije.

- **Izrada i pečenje keramike na neolitički način** (22. ožujka - 23. travnja 2018.), izložbeni prostor u prizemlju, autor Romuald Zlatunić, organizacija Arheološki muzej Istre, Pula
Izložba Arheološkog muzeja Istre *Izrada i pečenje keramike na neolitički način* prikazala je problematiku nastanka i proizvodnje posuda u neolitičkom lončarstvu. Ukazala je na nastanak keramičkih proizvoda od prvih pokušaja proizvodnje u ranoneolitičkom razdoblju sve do kasnijeg neolitika, kada se ta obrtnička nespecijalizirana djelatnost u potpunosti razvila.

Koordinatorica programa: Jasna Ujčić Grudenić

- **Kreatori baštine** (12. - 18. travnja 2018.), autorice Denis Nepokoj, Jasmina Bukša, organizatori PPMHP, Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci
Izložba je prikazala radove učenika Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci koji su muzejske predmete predstavili u formi suvenira.

- **Navik on živi ki zgine pošteno: Frankopani 1118. - 1671.** (4. svibnja - 1. srpnja 2018.), autorica: Margita Cvijetinović
Izložba *Navik on živi ki zgine pošteno / Frankopani 1118 - 1671.* realizirana je u sklopu projekta Primorsko-goranske županije Frankopani



Slika 39. - Izložba Navik on živi ki zgine pošteno



Slika 40. - Izložba LUMS - likovnom umjetnošću mijenjamo svijet



Slika 41. - Izložba Participativni muzej



Slika 42. - Postav izložbe Pomorski motivi na antičkom novcu

'900., a pod pokroviteljstvom Riječke nadbiskupije. Izložbom se dao kratak pregled povijesti obitelji Frankopan, od njihove pojave na otoku Krku 1118. pa do smaknuća posljednjeg Frankopana 1671. Prezentirana je izuzetno vrijedna građa koja se ubraja među neke od najznačajnijih nacionalnih memorabilija u suradnji s Hrvatskim državnim arhivom, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom, Hrvatskim povijesnim muzejem, Muzejom za umjetnost i obrt, franjevačkim samostanima na Trsatu i Košljunu, Župom Uznesenja B.D.M. u Vrbniku te Župom sv. Petra i Pavla u Bribiru.

- **LUMS - likovnom umjetnošću mijenjamo svijet** (14. - 25. svibnja 2018.), Veliki atrij, organizacija Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci Predstavljani su radovi koji su u raznim kategorijama ovog natjecanja bili nagrađeni.

- **Izložba doniranih slika slikarice Gine Sinozich** (23. - 30. svibnja 2018.), Veliki atrij - predstavljeno je 25 radova koji su donirani Muzeju.

- **Participativni muzej** (18. svibnja - 5. lipnja 2018.), suorganizacija Udruga ICOM Hrvatska, Veliki atrij i stalni postav prvog i drugog kata - radovi studenata Akademije primijenjenih umjetnosti Rijeka inspiriranih temama i predmetima iz stalnog postava Muzeja.

- **Pomorski motivi na antičkom novcu** (29. svibnja - 8. lipnja 2018.), produžetak Mramorne dvorane, autori izložbe: Ivo Mileusnić, Saša Paškvan Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka sudjelovao je na manifestaciji Fiumare 2018. postavljanjem numizmatičke izložbe *Pomorski motivi na antičkom novcu*. Na izložbi je predstavljen antički novac iz fundusa PPMHP i privatne kolekcije Saše Paškvana s pomorskim motivima.

- **Izložba radova polaznika Malog muzejskog ateljea** (30. lipnja - 8. srpnja 2018.), autorice Andrea Samaržija i Nina Licul

- **Više od svjetla i soli - 200 godina hrvatskih svjetionika** (3. srpnja - 15. kolovoza 2018.), Veliki atrij, autor Željko Višić, organizacija Hrvatski pomorski muzej Split

- **Romolo Venucci - umjetnost kao sudbina** (24. srpnja - 14. rujna 2018.), izložbeni prostor u prizemlju, autorica Margita Cvijetinović. Izložbom su prvi put predstavljena sva djela iz Zbirke Romolo Venucci Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, jednog od najznačajnijih, a sigurno najplodnijeg riječkog slikara 20. stoljeća. Riječ je o 80 ulja na platnu, akvarela, crteža i pastela, koji primarno, u skladu s muzejskom profilacijom, kroz tematske cjeline *Stari grad*, *Brodovi u luci* i *Platane* dokumentiraju i ilustriraju nekadašnji izgled grada.

- **Venuccijeva Rijeka** (6. - 14. rujna 2018.), Mali atrij, koordinatorica izložbe: Margita Cvijetinović. Izložbom su predstavljeni radovi pristigli na Natječaj za najbolji literarni i fotografski rad kojim su posjetitelji muzejske izložbe **Romolo Venucci: Umjetnost kao sudbina** riječju i fotografskim objektivom interpretirali gradske motive koje je na svojim slikama ovjekovječio Romolo Venucci. Šest se autora s 24 fotografije i jednim literarnim radom prisjetilo jedva prepoznatljivih dijelova grada odajući tako poštovanje slavnemu slikaru.

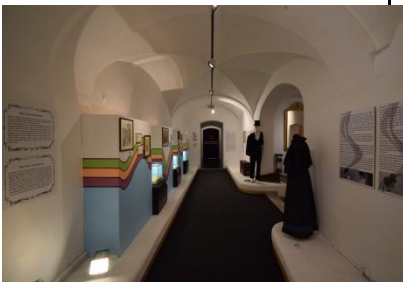
- **Rigojanči - ljubav kao slatko nadahnuće** (22. rujna 2018. - 4. veljače 2019.), autori Tea Perinčić i Svetozar Nilović, organizacija PPMHP, Muzej Peak&Poke. Izložba je nastala kroz suradnju dvaju muzeja, a tematizira popularnu kulturu u Europi i Rijeci od kraja 19. stoljeća do kraja 20. stoljeća kroz nekoliko aspekata: život slavnih osoba, kulturu kavana i slastičarnica i izradu



Slika 43. - Izložba Više od svjetla i soli - 200 godina hrvatskih svjetionika



Slika 44. - Izložba Romolo Venucci - umjetnost kao sudbina



Slika 45. - Postav izložbe Rigojanči - ljubav kao slatko nadahnuće



Slika 46. - Otvorenje izložbe Troja na putu

popularnih slastica koje sa "stolova luksuznih restorana silaze na svakodnevni stol običnih ljudi". Rigojanči je ovdje ime kolača koji je jedno vrijeme bio vrlo popularan u Rijeci te se čak smatralo da je izvorno riječki kolač (iako je zapravo ovamo došao kao mađarski utjecaj) i kao osoba Jancsi Rigo koji je zajedno s Clarom Ward bio jedna od najpoznatijih osoba europske *la bell epoche*, a po njemu je nazvan kolač. Izložba se bavi i riječkim kozmopolitizmom s kraja 19. i početkom 20. stoljeća propitujući što je u Rijeci od toga ostalo.

- **Troja na putu** (16. listopada - 4. studenoga 2018.), organizacija Arheološki muzej u Zagrebu i Turski kulturni centar Yunus Emre Troja je jedan od najslavnijih i najznačajnijih arheoloških lokaliteta na svijetu, a njezini su ostaci najznačajniji primjer kontakata između Mediterana i anatolijskih civilizacija i kultura. Ministarstvo kulture i turizma Republike Turske proglasilo je 2018. godinu – Godinom Troje, kako bi se obilježila 20. godišnjica uvrštavanja tog antičkog grada na UNESCO-ovu listu svjetske baštine. Izložba „Troja na putu“, koju je Arheološki muzej u Zagrebu u suradnji s Turskim kulturnim centrom Yunus Emre realizirao povodom obilježavanja Godine Troje u Hrvatskoj, svoju vitalnost postiže kao putujuća fotografska pop-up izložba koja je osim u PPMHP bila dostupna posjetiteljima i u Zagrebu, Korčuli, Zadru, Puli, Osijeku i Karlovcu. Uz otvorenje organiziran je prigodan program s čitanjem dijelova Ilijade Edite Karađole.

Koordinatorica programa: Ana Golja

- **Quello che gira intorno al Sole/Ono što se okreće oko Sunca** (26. listopada - 9. studenoga 2018.), autor Nicola Facchini, organizacija Talijanska drama HNK Ivana pl. Zajca

- **Mala muzejska enciklopedija** (7. - 10. prosinca 2018.), autorica Denis Nepokoj Izložba je predstavila originalne predmete iz postava muzeja i dječje radove kojima su te predmete opisali i nacrtali u Maloj muzejskoj enciklopediji

- **Spomen-crkva Sv. Duha u Javorci - "bazilika mira"** (12. prosinca 2018. - 5. veljače 2019.), autorica Damjana Fortunat Černilogar, Tolminski muzej (Republika Slovenija) Gostovanje izložbe Tolminskog muzeja predstavlja nastavak međunarodne suradnje dviju muzejskih institucija, započete gostovanjem izložbe "Tržnica – trbuh grada" u Tolminu 2017. Izložba je posvećena secesijskoj crkvi koju su 1916. izgradili vojnici 3. gorske brigade XV. austro-ugarskog korpusa, vlastitim dobrovoljnim priložima, u vrijeme predaha. Podignuta je na rubu Soške fronte, u samo 184 dana, prema planovima bečkog umjetnika Remigiusa Geylinga, kao trajni spomen poginulim austro-ugarskim vojnicima u Prvom svjetskom ratu.

Realizacijom ove izložbe u prostoru Velikog atrija, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka simbolično je obilježio stotu obljetnicu kraja Prvog svjetskog rata. U smislu šire kontekstualizacije gostujuće izložbe izloženi su i predmeti iz fundusa Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, prema izboru više kustosice Tee Perinčić, koji govore o životu u pozadini austro-ugarskih bojišta u Prvom svjetskom ratu.

Koordinatorica programa: Ivana Šarić Žic, viša kustosica

Izložbe u Memorijalnom centru Lipa pamti

- **Gostovanje izložbe "Lipa" u Osnovnoj školi "Vladimir Gortan" u Rijeci povodom obilježavanja Međunarodnog dana sjećanja na žrtve holokausta** (30. siječnja - 6. veljače 2018.), autor Vana Gović



Slika 47. - Postav izložbe Quello che gira intorno al Sole/Ono što se okreće oko Sunca



Slika 48. - Otvorenje izložbe Mala muzejska enciklopedija



Slika 49. - Otvorenje izložbe Spomen - crkva Sv. Duha u Javorci - "bazilika mira"



Slika 50. - Gostovanje izložbe "Lipa" u Osnovnoj školi "Vladimir Gortan" u Rijeci povodom obilježavanja Međunarodnog dana sjećanja na žrtve holokausta

Dana 30. siječnja 2018., povodom obilježavanja Međunarodnog dana sjećanja na žrtve holokausta, Osnovna škola "Vladimir Gortan" iz Rijeke ugostila je ilustriranu izložbu "Lipa" Memorijalnog centra Lipa pamti. U suradnji s ravnateljicom Anom Biočić te profesorom povijesti Dinkom Benčićem održana je i prigodna nastava za učenike 8. razreda na temu stradanja Lipe 30. travnja 1944. Izložba je kreirana 2017. godine povodom komemoriranja 73. obljetnice stradanja te je namijenjena primarno učenicima osnovnih i srednjih škola kako bi ih na prilagođen, zanimljiv način upoznala s poviješću Lipe. OŠ "Vladimir Gortan" je prva škola koja je prepoznala vrijednost ove izložbe i ugostila je u svojim prostorima.

- **Rodoslovlje lipajskih obitelji - Intimni uvid u stradanje 30. travnja 1944.** (27. travnja 2018. - izložba još uvijek traje), autori Vana Gović, Miljenko Ujčić, Marija Puharić Harašić

Izložba je predstavila opsežan istraživački rad na rodoslovnim izvorima Lipljana datiranim od sredine 18. do sredine 20. stoljeća. Istraživanje su proveli članovi Rodoslovnog centra Kastavštine i Liburnije u Matuljima s primarnim ciljem revidiranja posljednjeg popisa stradalih Lipljana sastavljenog davne 1984. godine. Revizijom popisa utvrđene su tri dosad nezabilježene žrtve, dok su tri imena uklonjena s popisa zbog ponavljanja i drugačijih okolnosti smrti. Istraživanje rodoslovlja započelo je s uvjerenjem kako će dobivena saznanja pomoći današnjim stanovnicima Lipe u dubljem sagledavanju vlastite povijest i rodbinskih veza. Izložbom je predstavljeno 91 obiteljsko stablo Lipljana s fokusom na generacijama obilježenim Drugim svjetskim ratom.

- **Prepoznavanje odsustva - Recognizing the Absence**, ciklus privremenih umjetničkih intervencija u javnom prostoru Lipe (11. listopada - 11. prosinca 2018.), autorica programa Vana Gović

"Recognising the Absence – Prepoznavanje odsustva, ciklus privremenih umjetničkih intervencija u javnom prostoru Lipe" predstavlja godišnji umjetnički program Memorijalnog centra Lipa pamti. Cilj programa je komemorirati povijesno stradanje Lipe kroz različite aspekte suvremene umjetnosti, ispitati potencijale umjetnosti u poimanju teško pojmljivih kategorija (gubitka, traume, stradanja, genocida) te osvijestiti simbolički potencijal Lipe u suvremenim procesima gradnje mira. Nakon objave međunarodnog Javnog poziva umjetnicima u lipnju 2018., među 18 prijavljenih radova četveročlani žiri je odabrao radove dvoje umjetnika za realizaciju: rad "Prisutnost" (audio instalacija) Paska Burđeleza te rad "Laku noć, Lipa" (land art instalacija) Silvije Đolonga. Riječ je o produkcijama novih *site specific* radova, osmišljenih namjenski za javni prostor Lipe. Program "Prepoznavanje odsustva" provodi se u partnerstvu s Muzejom moderne i suvremene umjetnosti iz Rijeke i TD Rijeka 2020 d.o.o., kao dio programskog pravca Doba moći Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture.

Izložbe u Muzejskoj zbirci Kastavštine

- **Spomenici sjećanja** (3. svibnja 2018. - 30. travnja 2019.), autor Marko Badurina

Završetkom Prvog svjetskog rata 1918. i propasti Austro-Ugarske Monarhije, područje grada Kastva i Kastavštine ušlo je u turbulentno razdoblje međuraća, kad je na ovim prostorima zavladao fašistička okupacija. Dio Kastavštine je Rapalskim i Rimskim ugovorima formalno-pravno pripao Kraljevini Italiji. Tim činom stanovništvo je bilo izloženo sve većoj represiji koja je kulminirala početkom Drugog svjetskog rata. Već na samom početku javlja se otpor domaćih ljudi protiv okupatora i želja za oslobođenjem zemlje. Tako je u Kastavštini od početka bio vrlo jak antifašistički pokret i velik je broj stanovnika odlazio u partizane. S druge strane, fašisti su krenuli s



Slika 51. - Izložba Rodoslovlje lipajskih obitelji - Intimni uvid u stradanje 30. travnja 1944.



Slike 52. - Izložba Recognising the Absence – Prepoznavanje odsustva, ciklus privremenih umjetničkih intervencija u javnom prostoru Lipe



Slika 53. - Otvorenje izložbe Spomenici sjećanja



Slika 54. - Izložba U moru intimnosti. Podvodna arheologija priča priču Jadrana

odmazdom prema domaćem stanovništvu internacijama u logore obitelji čiji su članovi bili u NOB-u, strijeljanjima zarobljenih i paljenjem kuća. Takvi gubici i ratna razaranja duboko su se usjekli u sjećanje svakog pojedinca, koji je tu bolnu uspomenu nosio po završetku rata i oslobođenju 1945. Zbog ovakvog društvenog-političkog stanja i sjećanja ljudi na NOP i NOR počinju se podizati spomenici na području Liburnije, Kvarnera, Istre, pa tako i Kastavštine. Svi preživjeli su podizanjem spomenika htjeli ostaviti neizbrisiv podsjetnik na svoje najmilije sumještane i članove obitelji koji su dali živote za slobodu ovih prostora. Upravo su danas to svojevrsni spomenici sjećanja koji govore o teškom vremenu i stradanju ovih krajeva u Drugom svjetskom ratu. Spomenici iz perioda NOB-a Kastavštine i danas su primjereno valorizirani i sustavno se obnavljaju i održavaju.

Izložbeni programi realizirani izvan sjedišta Muzeja

- **U moru intimnosti. Podvodna arheologija priča priču Jadrana** (16. prosinca 2017. - 1. svibnja 2018.), Salon čuda - Salone degli Incanti, Riva Nazario Sauro 1, Trst, Suradnici iz PPMHP: Tea Perinčić, Ranko Starac, Nikša Mendeš, Ivo Mileusnić
Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka sudjelovao je u velikom međunarodnom projektu koji je rezultirao izložbom *U moru intimnosti. Podvodna arheologija priča priču Jadrana*, postavljenom u prostoru bivše ribarnice u Trstu – 'Salonu čuda' zahvaljujući zajedničkom doprinosu više od 60 talijanskih, hrvatskih, slovenskih i crnogorskih ustanova. Izložba je prvi puta predstavila relikvije, umjetnine, svakodnevne uporabne predmete, robu za prodaju i sigurnosnu opremu pronađenu na brodovima potopljenima u Jadranu i to na više od dvije tisuće četvornih metara izložbenog prostora. Među gotovo tisuću predmeta predstavljenih na izložbi izloženi su i predmeti iz fundusa PPMHP, a njima su predstavljene teme Uskoci i Teret antičkog brodoloma kod Ilovika.

- **U podmorju Kvarnera** (29. lipnja - 4. rujna 2018.), Muzej grada Crikvenice, autor izložbe: Ivo Mileusnić
Izložba predstavlja početke podvodnih aktivnosti na Kvarneru izlaganjem građe koju je PPMHP darovao Josip Medur, pionir podvodnih djelatnosti na Jadranu. Izložba je upotpunjena eksponatima sa crikveničkog područja.

- **Od Kapitolijske vučice do Habsburškog orla - biljezi rane riječke prošlosti** (14. - 25. svibnja 2018.), izložbeni panoi na Korzu, koautori Jasna Ujčić Grudenić, Ranko Starac, Ana Golja, Tea Perinčić, Ivo Mileusnić
U suradnji Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka i Katedre za umjetnost starog i srednjeg vijeka Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci na plakatima ispred Poglavarstva grada Rijeke postavljena je izložba koja je fotografijama s interpretacijom predstavila izabrane predmete iz muzejskih zbirki, crkava, kapela, konzervatorskih radionica i gradskih javnih prostora, ukazujući na njihovu posebnost i značenje u rekonstrukciji života srednjovjekovne Rijeke i antičke Tarsatike. Osim izložbe 18. svibnja je održan Znanstveni skup na Filozofskom fakultetu na kojem su sudjelovali i djelatnici muzeja (Tea Perinčić, Ranko Starac, Ana Golja).

- **Titanic - Carpathia** (12. - 30. srpnja 2018.), Hrvatski pomorski muzej Split, autor Nikša Mendeš
U fundusu Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka sačuvan je jedini preostali prsluk s parobroda Titanic u Europi, što je potaknulo ideju o organizaciji izložbe Titanic - Carpathia 2012. u Rijeci, prigodom stote obljetnice tragedije potonuća Titanica. Ta je izložba predstavljena ovom prigodom i splitskoj publici.



Slika 55. - Izložba U podmorju Kvarnera u Muzeju grada Crikvenice



Slika 56. - Izložba Titanic-Carpathia u HPM, Split



Slika 57. - Izložba Titanic - Carpathia u Narodnom muzeju Kikinda



Slika 58. - "Riječko brodarstvo 20. stoljeća", Sajam Nautike, 2018.

- **Titanic - Carpathia** (07. rujna - 10. listopada 2018.), Narodni muzej Kikinda (Republika Srbija), autor Nikša Mendeš
Izložba je nastavak uspostavljene međunarodne suradnje s Narodnim muzejom Kikinda.

- **Riječko brodarstvo 20. stoljeća** (28. - 30. rujna 2018.), Sajam Nautike Rijeka, autor Nikša Mendeš
Izložba je spomen na najvećeg riječkog broдача, druge polovice 20. stoljeća (Jugolinija) Croatia Line i razvoj parobrodarskih kompanija u Rijeci od početka 20. stoljeća.

Priprema za programsko sudjelovanje Muzeja - EPK 2020

Muzej je u prosincu 2018. godine izradio i dostavio programski prijedlog sudjelovanja Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka u programu EPK 2020. godine u Rijeci u sklopu programskog pravca *Doba moći* kojim će kroz povijesno naslijeđe Rijeke tematizirati njen identitet koji duguje čestim izmjenama granica - administrativnim i interesnim.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Nepokoj, Denis. *Kreatori baštine*, PPMHP 2018. - tekst u katalogu edukativnog projekta *Kreatori baštine*

- Nepokoj, Denis. *Mala muzejska enciklopedija*, PPMHP 2018. - publikacija vezana uz edukativno - izložbeni projekt

- Cvijetinović, Margita. Romolo Venucci - Umjetnost kao sudbina, PPMHP 2018. - vodič po izložbi

- Cvijetinović, Margita. *Čarobna glina*, PPMHP 2018. - letak uz radionicu

Kratki tečaj (u)poznavanja keramike uz edukativno - izložbeni projekt

- Cvijetinović, Margita. *Navik on živi ki zgine pošteno - Frankopani 1118.-1671.*, PPMHP 2018. - deplijan izložbe

- Perinčić, Tea. *Rigojanči - Ljubav kao slatko nadahnuće*, PPMHP 2018.

vodič po izložbi (hrvatsko i englesko izdanje).

Otisnuta je mapa muzeja na njemačkom i talijanskom jeziku te je ponovljen tisak izdanja mape na hrvatskom i engleskom jeziku.

10.2. Audiovizualna građa

- Film *Claustra* Udruge Žmergo napravljen u sklopu prvog projekta *Claustra 2015.*, dok je u sklopu projekta *Claustra+ 2018.* napravljen redizajn za slijepe i gluhe. Redizajn je radio Centar za Audiodeskriptive djelatnosti i promicanje dostupnosti kulturnih sadržaja za osobe s invaliditetom.

10.3. Elektroničke publikacije

- Ana Golja i suradnici: Urška Galijen, Marta Blažević i Ranko Starac: *Claustra+* prekogranična destinacija kulturnog i zelenog turizma *Claustra Alpium Iuliarum* - priručnik za vodiče - publikacija napravljena u sklopu projekta *Claustra+* te seminara za vodiče po *Claustri* (na hrvatskom i slovenskom jeziku)

<https://drive.google.com/drive/folders/1pKtktRUFR3QnqYcDy47mZqVpaV0rAXNu>

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

KREATORI BAŠTINE



Slika 59. - Katalog Kreatori baštine



Slika 60. - Claustra+ prekogranična destinacija kulturnog i zelenog turizma Claustra Alpium Iuliarum - priručnik za vodiče

Edukativna djelatnost muzeja jedna je od temeljnih muzejskih djelatnosti, vezana uz izložbenu i izdavačku djelatnost. Odnosi se na rad s korisnicima različitih uzrasta, primarno s djecom predškolske dobi te s učenicima osnovnih, srednjih škola i studentima, ali i sa svim ostalim dobnim skupinama. Obuhvaća stručna tematska predavanja u muzeju i izvan njega, tematske radionice, radionice - igraonice, rođendanske radionice- igraonice, stručna vodstva po stalnom muzejskom postavu i lokalitetima.

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom 2018. godine održano je **ukupno 140 vodstava** stručnih djelatnika Muzeja.

Od toga je **71 vodstvo ostvareno u postavu muzeja u muzejskoj zgradi u Guvernerovoj palači**. Za djecu predškolskog uzrasta organizirano je 6 vodstava, a za učenike osnovnih i srednjih škola te studente 58 stručnih vodstava.

Upriličena su i dva specijalna vodstva za članove Vlade RH kao i vodstvo za strane posjetitelje s *cruisera* koji je uključivao organizaciju popratnog koncerta na Kresnikovoj violini u izvedbi Mateja Mijalića.

Tri su vodstva organizirana za kolege iz Arheološkog muzeja Narona, Arheološkog muzeja Istre te Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - Odsjeka za etnologiju.

Realizirano je i vodstvo na talijanskom jeziku za grupa gimnazijalaca iz Rima.

Realizirano je i **12 terenskih vodstava** za građanstvo i stručnu javnost. Vodstva su realizirana po dijelovima *Claustre Alpium Iuliarum* (Studena, Sopalj - Solin - Kostrena, Rijeka), uključila su i vodstvo sudionika skupa "Dijalozi s baštinom" na otoku Krku (Porat, Glavotok, Košljun) te vodstvo studenata povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta Zagreb po Rabu, Banjolu i Supetarskoj Dragi.

U sklopu projekta **Claustra+** organizirano je **12 vodstava za 294 sudionika**: 2 vodstva po dijelovima *Claustre Alpium Iuliarum* u sklopu seminara za vodiče i turističke djelatnike (68 sudionika), 2 vodstva u sklopu Rimske noći u Studeni (20 sudionika), 5 vodstava u sklopu Rimskog dana u Rijeci (142 sudionika), 2 vodstva po muzeju (42 sudionika), te vodstvo u sklopu pilot izleta (22 sudionika).

U Memorijalnom centru Lipa pamt 2018. godine održano je ukupno 27 vodstava od kojih za učenike osnovnih i srednjih škola 21 vodstvo (ukupno 996 učenika), 6 vodstava za širu javnost (ukupno 312 posjetitelja) te 5 radionica za učenike osnovnih i srednjih škola (ukupno 262 učenika).

U Muzejskoj zbirci Kastavštine realizirano je tijekom 2018. ukupno 6 vodstava. U sklopu realizacije projekta *Najdi zlatnoga Petešića* ostvareno je 5 posjeta učenika osnovne škole, u kojima je ukupno sudjelovalo 230 učenika. Zbirku je, uz vodstvo, posjetilo i 40 posjetitelja Udruge za novac iz Zagreba.

11.2. Predavanja

Održano je **8 sati predavanja** za studente V. godine Pomorskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, u izbornom kolegiju *Povijest pomorstva i navigacije* tijekom ljetnog semestra akademske godine 2017./2018. (Nikša Mendeš)

Održano je **8 predavanja** za širu zainteresiranu javnost u sklopu Radionica tradicijske brodogradnje koje se provode kao dio programa projekta Mala barka 2.

Tijekom 2018. godine održano je **16 predavanja** (*Grad – palača – muzej*, 6; *Izdavačka djelatnost Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja*



Slika 61. - Vodstvo povodom posjeta Osnovne škole Hreljin



Slika 62. - vodstvo po lokalitetu Solin nad Kostrenom u sklopu seminara za vodiče (projekt Claustra+)



Slika 63. - Vodstvo po Memorijalnom centru Lipa pamti

Rijeka, 5 i *Muzejska djelatnost – od kuće predmeta do kuće ideja*, 5 (Denis Nepokoj) za **593 učenika** osnovnih i srednjih škola te za studente.

Predavanje *Prvi svjetski rat promatran kroz fundus PPMHP s posebnim osvrtom na Kastavštinu*, održano je 21. studenog 2018. u vijećnici Grada Kastva povodom Okruglog stola na temu Kastavština u Velikom ratu - stotinu godina od završetka Prvog svjetskog rata. (Ivo Mileusnić)

Predavanje o pomorskim motivima na antičkom novcu povodom otvorenja izložbe *Pomorski motivi na antičkom novcu* održano u Mramornoj dvorani 29. svibnja 2018. (Ivo Mileusnić)

Predavanje *Arheološka baština Učke* održano je u Galeriji Laurus u Lovranu 25. svibnja 2018. (Ranko Starac)

U sklopu projekta **Claustra+** održano je 5 predavanja o Claustru i/ili njenim dijelovima i 3 projekcija dokumentarnog filma Claustra za 94 sudionika.

11.3. Radionice i igraonice

Edukativni se projekti provode tijekom školske godine, ali i tijekom školskih praznika kad se u muzejskoj radionici - igraonici *Čudotvornici* ostvaruju sadržaji namijenjeni djeci. Rad s djecom sadržajem je vezan uz stalni muzejski postav, povremene tematske izložbe, ali i projekte koji pridonose upoznavanju baštine i ustanova koje se bave baštinom.

Godine 2018. nastavljena je višegodišnja suradnja sa Školom za primijenjenu umjetnost u Rijeci na projektu *Kreatori baštine* (autorice Denis Nepokoj, Jasmina Bukša) koji se bavi izradom muzejskih suvenira kroz nekoliko faza projekta.

Projekt *Mala muzejska enciklopedija* (autorica Denis Nepokoj) započeo je potkraj 2017. na izložbi Hrvatskog školskog muzeja iz Zagreba *Bertuchovo slikovno carstvo - otkrij tajne dječje enciklopedije* (autorica Kristina Gverić). Tijekom školske godine 2017./2018. učenici su starijih razreda osnovnih škola, po uzoru na enciklopedijske jedinice, u publikaciji *Mala muzejska enciklopedija* (PPMHP, 2018.) predstavili dio građe izložene u stalnom muzejskom postavu koji su istraživali tijekom školske godine.

Održano je **47 radionica** *Spomenici pričaju* na kojima je sudjelovalo **1230** učenika osnovnih škola.

Održano je i **10 radionica** na kojima je prisustvovalo **170** učenika srednjih škola i **64** predškolske djece.

U sklopu projekta Claustra+ održane su **2 radionice** za **31** učenika.

Ukupno je na **59 radionica** prisustvovalo **1495** djece.

Tijekom čitave školske godine 2017/2018. s učenicima riječkih osnovnih škola provodio se edukacijski projekt **Volim grad – poznam grad** usmjeren na otkrivanje spomeničke baštine Rijeke.

Čudotvornica

Otvaranjem muzejske radionice u prostoru muzejskog paviljona stvoreni su preduvjeti za nove edukativne i zanimljive muzejske radionice i sve popularnije tematske rođendanske zabave namijenjene djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta (od 5 do 11 godina).

Radionice se ostvaruju u suradnji sa studentima Filozofskog fakulteta i Akademije za primijenjenu umjetnost u Rijeci. Tematski radionice pokrivaju djelatnost Muzeja te se uklapaju u školski program čime bi trebala biti intenzivirana suradnja s osnovnim školama na području Grada i Županije, a njihova raznovrsnost i zanimljivost osigurat će i povećani individualni interes



Slika 64. - Promocija i naslovnica *Male muzejske enciklopedije*



Slika 65. - radionica *Život starih Rimljana*



Slika 66. - radionica *Praznici u Muzeju*

djece za usvajanje znanja o kulturnoj baštini.

U 2018. godini održano je ukupno **67 edukativnih tematskih radionica** za predškolski uzrast te za učenike osnovnih i srednjih škola na kojima je sudjelovalo ukupno **1170 djece i mladih**. Teme radionica su: „Kad narastem bit ću kustos“, „Perun, Veles i Mokoš“, „Trsatski zmaj“, „Život starih Rimljana“, „Riječki grb“, „Moja najdraža igračka“, „Neolitska keramika“, „Riba ribi grize rep“, „Brodске signalne zastavice“, „Mali arheolozi“, „Preko mora i oceana“, „Glagoljica“, „Kroz naš Muzej“, „Jučer, danas, sutra“.

Tijekom zimskih školskih praznika održana je radionica „Zvončarske maske“ u trajanju od pet dana. Radionicu su vodili Žarko Lučić i Andrea Samaržija. Trajanje: 8. - 13. siječnja 2018.

Tijekom proljetnih školskih praznika održana je radionica „Prapovijest“ u trajanju od pet dana. Radionicu je vodila Andrea Samaržija uz studenticu Mirelu Džafić.

Trajanje: 3. - 7. travnja 2018.

#

Ukupno je u programu edukativnih radionica *Praznici u Muzeju* tijekom 2018. godine sudjelovalo **70 djece**.

Održano je **8 tematskih radionica** *Jutro u Muzeju* na kojima je sudjelovalo **90 djece**.

Održano je **19 edukativnih igraonica** povodom proslave dječjih rođendana s ukupno **245 sudionika**.

Čudotvornica na putu održana je **8 puta**: 25. ožujka u sklopu manifestacije Uskrs u Kostreni, 21. travnja za Dan planeta Zemlje u, Brodogradilištu „Viktor Lenac“, 14. lipnja u Loparu u suradnji s Centrom za kulturu Lopar (financirano putem PGŽ kulturne mreže), 2. lipnja u sklopu festivala Fiumare s radionicom Riba ribi grize rep (Mala barka 2), 13. srpnja u Mošćeničkoj Dragi u sklopu projekta Mala barka 2 s radionicom, Riba ribi grize rep, 15. srpnja u Brseču s radionicom „Priče iz davnine“ u suradnji s Teatrom Oz, 20. - 21. srpnja na Antičkim danima u Omišlju, 7. rujna u Kikindi na manifestaciji *Mamutfest* s radionicom Preko mora i oceana te 8. prosinca na manifestaciji Mikulna u Kostreni. **Ukupno je na radionicama Čudotvornice na putu sudjelovalo 400 djece i mladih.**

Održano je **65 radionica** likovne grupe *MuMA - Muzejski mali atelje* pod vodstvom likovne pedagoginje Nine Licul. Izložba likovnih radova polaznika likovne grupe u produžetku Mramorne dvorane trajala je od 15. lipnja do rujna 2018. godine. Polaznici likovne grupe svojim su radovima sudjelovali na međunarodnom likovno-literarnom natječaju za djecu *Iserlohn - Essen-Lovas-Karaševo* s temom „Duga“.

Održane su **62 radionice** dramske grupe Dramci iz Guvera pod vodstvom Zorana Josića. U sklopu projekta *Claustra+* dramska grupa pripremila je predstavu *Claustra* koju je prezentirala tijekom godine.

Na početku školske godine 2018./2019. organiziran je Dan otvorenih vrata *Čudotvornice* na kojemu su predstavljene edukativno-kreativne radionice koje se provode kroz program *Čudotvornice* tijekom školske godine.

Na radionici *Preko mora i oceana* u *Čudotvornici* 22. svibnja 2018. sudjelovalo je **28 djece** iz inozemstva putem projekta Erasmus+, a u organizaciji Dječjeg vrtića *Potok*. U organizaciji *Doma mladih*, 12. srpnja 2018., **30 mladih iz inozemstva** sudjelovalo je na radionici *Strelice svijeta* u sklopu projekta RAIYS, *Rijeka Annual International Youth Summit* za



Slika 67. - Plakat tematske radionice *Jutro u Muzeju*



Slika 68. - radionica *Riba ribi grize rep*, Mošćenička draga



Slika 69. - Radionica na temu izložbe *Titanic-Carpathia*, Narodni muzej Kikinda



Slika 70. - Plakat i rad s djecom povodom Dana otvorenih vrata *Čudotvornice*

kreativnost i mir.

Edukativne tematske radionice provode se i u dislociranim zbirnkama u Kastvu i Lipi, a provodi se i program *Čudotvornica na putu* u sklopu kojeg se navedeni programi prilagođavaju izvođenju u prostorima naručitelja - škola, vrtića, jedinica lokalne samouprave.

U Muzejskoj zbirci Kastavštine održano je **5 radionica** za učenike drugih razreda osnovne škole Milan Brozović Kastav, pod nazivom *Kad narastem biti ću kustos* na kojima je sudjelovalo **110 učenika**. Voditelji radionica Andrea Samaržija i Marko Badurina.

Radionica za treću životnu dob *Kratki tečaj (u)poznavanja keramike*

U sklopu radionice održano je **5 predavanja** o povijesnom razvoju keramike, kojima su nazočila **124 polaznika**. Predavanja su održali: Romuald Zlatunić (AMI, Pula), Ivna Safundžić, Vera Gambar (Udruga Interinova, Matulji), dr. sc. Ana Konestra (Institut za arheologiju, Zagreb), dr. sc. Tatjana Bradara (AMI, Pula), Margita Cvijetinović (PPMHP).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

“Nismo Ćići ni Brkini, jušto na kunfini”, Magazin zeleno i plavo - O Memorijalnom centru Lipa pamti i baštini Liburnijskog kraša (Vana Gović)
 “Smrt fašizmu, sjećanje narodu”, Novosti - O kulturi sjećanja u Lipi (Vana Gović)

“Tragedija lipajskih “prekinutih grana”, Novi list - O izložbi rodoslovlja u Lipi (Vana Gović)

“Predstavljena mitološka bića Gorskog kotara”, Novi list - O programu “Gorani u Lipi” (Vana Gović)

“Zvon karnevala i u muzejskoj *Čudotvornici*”, Novi list - o radionici u sklopu Praznika u Muzeju (Andrea Samaržija)

“Među dokovima i dizalicama djeca zaposlenika su učila kako čuvati prirodu”, Novi list - o radionici u sklopu *Čudotvornice na putu* u Brodogradilištu Viktor Lenac (Andrea Samaržija)

Prilog Sajam Nautike Rijeka, Novi list (Nikša Mendeš)

“Riječko brodarstvo 20. stoljeća”, prilog Novi list (Nikša Mendeš)

“Mala muzejska enciklopedija: Edukativno - izložbeni projekt u Pomorskom muzeju”, Novi list (Denis Nepokoj)

“Piccola enciclopedia museale: alla ricerca del sapere”, La voce del popolo (Denis Nepokoj)

Rimska noć u Studeni, Novi list, portali: Pod Učkun, Kvarnerski, Moja Rijeka, Torpedo media, Fiuman, Rijeka danas, Narod (Ana Golja)

Troja na putu, Novi list, portali: Moja Rijeka, Fiuman

Tijekom 2018. godine u tiskanim i elektroničkim medijima objavljeno je 9 tekstova.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Tijekom 2018. godine djelatnici Muzeja sudjelovali su u **36** televizijskih i radijskih emisija.

Denis Nepokoj, Vijesti Kanala Ri – O Guvernerovoj palači

Denis Nepokoj, Kult kulture, Kanal Ri – Edukativno-izložbeni projekt *Kreatori baštine*

Denis Nepokoj, Informativna emisija Radio Rijeke – Edukativna publikacija *Crkva sv. Vida*



Slika 71. - Radionica *Strelice svijeta* u sklopu projekta RAIYS, Rijeka Annual International Youth Summit za kreativnost i mir



Slika 72. - Najava i poziv na izložbu Spomen - crkva Sv. Duha u Javorci - "bazilika mira" u Novom listu



Slika 73. - Novi list, O izložbi rodoslovlja u Lipi

Denis Nepokoj, Kulturne minute Hrvatskog katoličkog radija (ur. Katarina Varenica) – Edukativni projekt Mala muzejska enciklopedija
Denis Nepokoj, Kanal Ri – O projektu Mala muzejska enciklopedija
Denis Nepokoj, Radio Rijeka – O projektu Mala muzejska enciklopedija
Denis Nepokoj, Hrvatski katolički radio – O projektu Mala muzejska enciklopedija

Tea Perinčić, Vijesti Kanala Ri – O postavu muzeja i radovima na Palači
Tea Perinčić, Dobro jutro, Hrvatska - O programu Noći muzeja 2018.

Tea Perinčić, Dobro jutro, Hrvatska - o izložbi Rigojanči - ljubav kao slatko nadahnuće

Nikolina Radić Štivić, Kanal RI – O stalnom postavu *U obrani domovine*

Nikolina Radić Štivić, Kanal RI – O posjetima muzeju tijekom ljetnih mjeseci

Nikolina Radić Štivić, TV Kopar – O izložbi Romolo Venucci: Umjetnost kao sudbina

Nikolina Radić Štivić, Radio Rijeka - najava manifestacije Muzej pomaže djeci

Nikolina Radić Štivić, Dnevnik HRT, 1. program - O Muzeju budućnosti- Građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja, povodom potpisa ugovora u Muzeju Mimara

Nikolina Radić Štivić i Ivo Mileusnić, Dobro jutro Hrvatska - O darovanju ratne zastave 111. brigade i dopuni stalnog postava U obrani domovine

Nikolina Radić Štivić i Ivana Šarić Žic, gostovanje na Kanalu Ri - dosadašnje i planirane aktivnosti PPMHP-a

Vana Gović, Radio Rijeka - O Memorijalnom centru Lipa panti te umjetničkom programu "Prepoznavanje odsustva"

Vana Gović, dokumentarni film "Krasna zemljo, Istro mila" - O stradanju Lipe
Jasna Ujčić Grudenić, portal Moja Rijeka - O gostujućoj izložbi Izrada i pečenje keramike na neolitički način

Ivo Mileusnić, Kanal Ri, emisija Kvarat do 6 - o darovanju ratne zastave 111. br. HV

Andrea Samaržija, emisija "Leksikon", Radio Rijeka - o radionici *Praznici u Muzeju*

Andrea Samaržija, emisija "Učionica", Kanal Ri - o programu u sklopu Dana darovitih

Andrea Samaržija, Kanal Ri - o otvorenju izložbe likovne radionice MuMA

Margita Cvijetinović, Andrea Samaržija, Vijesti Nove TV. - o radionici *Božić dolazi!* i izradi božićnih jaslji

Ivana Šarić Žic, Hrvatski katolički radio - izjava o gostujućoj izložbi Spomen - crkva Sv. Duha u Javorci - "bazilika mira

Margita Cvijetinović, Radio Rijeka, Božićni običaji

Margita Cvijetinović, Radio Rijeka, poziv na radionicu "Kratki tečaj (u)poznavanja keramike"

Margita Cvijetinović, "Kitimo jelku" - prilog Nove TV

Margita Cvijetinović, Moja Rijeka, izjava o izložbi Romolo Venucci- umjetnost kao sudbina

Margita Cvijetinović, Moja Rijeka, izjava o izložbi Venuccijska Rijeka

Margita Cvijetinović, Moja Rijeka, Frankopani 1118. - 1671. - Navik on živi ki zgine pošteno, izjava o izložbi

Ana Golja, Radio Rijeka, izjava o Rimskoj noći u Studeni
Ana Golja, Pomorski radio - Radio Bakar, gostovanje u emisiji o kulturi, Rimski noć u Studeni

Ana Golja, Radio Rijeka, izjava o Rimskom danu u Rijeci

Ana Golja, Radio Rijeka, najava izložbe Troja na putu

Konferencije za medije:

- uoči otvorenja izložbe *Navik on živi ki zgine pošteno: Frankopani 1118. – 1671.* (Margita Cvijetinović, Tea Perinčić)
- uoči otvorenja izložbe *Romolo Venucci: Umjetnost kao sudbina* (Nikolina Radić Štivić, Margita Cvijetinović)
- uoči predstavljanja edukativno-izložbenog projekta *Mala muzejska*



Slika 74. - Novi list, O posjećenosti povodom Noći muzeja 2018.



Slika 75. - Fiuman, Najava otvorenja izložbe Troja na putu



Slika 76. - Novi list, poziv građanima da se uključe u prikupljanje podataka u sklopu Male barke 2

enciklopedija (Nikolina Radić Štivić, Denis Nepokoj)

- uoči 74. Komemorativnog skupa "Lipa pamti" (Vana Gović)
- uoči izložbe *Pomorski motivi na antičkom novcu* u sklopu Fiumare 2018.
 - u sklopu projekta Mala barka 2 - Baza pomorske baštine Sjevernog Jadrana - poziv građanima da se uključe u prikupljanje podataka (Nikolina Radić Štivić, Tea Perinčić, Emma Marangoni)
 - uoči Dana darovitih (Andrea Samaržija)
 - uoči manifestacije *Antički dani u Omišlju* (Andrea Samaržija)
 - uoči izložbe *Rigojanči - ljubav kao slatko nadahnuće* (Nikolina Radić Štivić i Tea Perinčić)
 - uoči otvorenja izložbe *Spomen-crkva Sv. Duha u Javorci - "bazilika mira"* (Nikolina Radić Štivić, Tea Perinčić, Ivana Šarić Žic)
 - uoči otvorenja izložbe *Troja na putu* (Nikolina Radić Štivić, Ana Golja)
 - uoči realizacije *Rimske noći u Studeni* u sklopu projekta *Claustra+* (Nikolina Radić Štivić, Ana Golja i iz PMR: Željka Modrić Surina i Marta Blažević)

Tijekom 2018. godine održano je 12 konferencija za medije u prostorijama Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Izrađeni online preglednici muzejskih pdf izdanja. Djelomično je primjenjen novi vizualni identitet (facebook, instagram).

Web sjedište Muzeja posjećeno je 17801 puta, a kreirano je 95 objava i 26 novih stranica.

Facebook stranice muzeja imale su 338 novih pratitelja, a kreirano je u prosjeku 1-2 novih objava dnevno. Instagram profil muzeja ima 379 pratitelja te 168 objava.

Web sjedište Memorijalnog centra Lipa pamti imalo je 17 novih objava. Facebook stranice Memorijalnog centra Lipa pamti imale su oko 200 novih pratitelja, a kreirano je 44 novih objava, te 10 objava za Instagram profil Memorijalnog Centra koji ima 229 pratitelja. Izrađen je jedan promotivni video za Memorijalni centar Lipa pamti.

Muzej ima 302 recenzije na Google-u uz prosječnu ocjenu 4,5, na Facebook-u 98 uz prosječnu ocjenu 4,7 i Tripadvisoru 44 uz 11 mjesto tablice (od 78) "things to do in Rijeka".

Muzej je uz financiranje Ministarstva kulture RH nabavio i sastavio 3D printer kako bi se mogli izrađivati novi suveniri Muzeja. Napravljeni su modeli držača stranica (3 modela), magnet u obliku loga muzeja, otvarač za boce s logom muzeja te privjesak/žeton za kolica s logom muzeja. Suveniri se izrađuju u različitim kombinacijama boja. (Tihomir Tutek)

Informiranje javnosti o aktivnostima i djelovanju Muzeja obavlja se sredstvima javnog priopćavanja s područja Grada, Županije i Republike. Uz otvaranja izložbi redovite su konferencije za novinare. Svi podaci o djelovanju Muzeja i trenutnim aktivnostima dostupni su na webstranici <http://www.ppmhp.hr> i facebooku muzeja. Kao promotivni materijal tiskaju se vodiči, razglednice i dr.

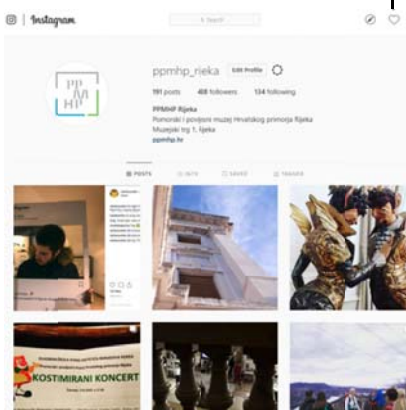
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

14.1. Posjećenost Muzeja

Ukupan broj posjetitelja Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za 2018. godinu je 36675.



Slika 77. - Konferencija za medije - najava Rimske noći u Studeni



Slika 78. - Instagram PPMHP



Slika 79. - 3D print držača stranica kao novi suvenir Muzeja

NAZIV	BROJ POSJETITELJA
DRAMCI DJECA	81
JUTRO U MUZEJU	80
MUMA	40
MUZEJI ZAJEDNO	50
RADIONICE	714
ŠKOLSKI PRAZNICI	11
ULAZNICA GRATIS	2406
ULAZNICA ODRASLI	3050
ULAZNICA POVLAŠTENA	4236
UKUPNO	10668

Uz evidenciju koja se provodi kroz sustav naplate i evidencije prodanih i besplatnih ulaznica, kojom je zabilježeno 10668 posjetitelja, od studenoga 2018. godine sustavno se bilježi i broj posjetitelja prigodom različitih događanja koja se odvijaju u Muzeju poput otvorenja izložbi, vjenčanja, koncerata, modnih revija te ostalih prigodnih okupljanja poput sjednice Vlade Republike Hrvatske. U ta dva mjeseca takva je evidencija pokazala da su Muzej posjetile još 2838 osobe. Naknadnom rekonstrukcijom broja posjetitelja u takvim prigodama može se za cijelu godinu govoriti o dodatnih još 14190 posjetitelja.

Ukupan broj posjetitelja Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za 2018. godinu u muzejskoj zgradi u Guvernerovoj palači je 27696.

U Noći muzeja 2018. Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka razgledalo je 5000 posjetitelja na lokaciji u Guvernerovoj palači, a Memorijalni centar Lipa pamti u Noći muzeja 2018. posjetilo je 200 posjetitelja. U Noći muzeja 2018. bila je otvorena i **Zbirka arheoloških nalaza Cickini** na Krku koju je posjetilo 30 posjetitelja.

Ukupno tijekom Noći muzeja 2018. godine Muzej je posjetilo **5230 posjetitelja**.

Ukupan broj posjetitelja u Memorijalnom centru Lipa pamti za 2018. godinu je 3019.

Ukupan broj posjetitelja u 2018. u Muzejskoj zbirci Kastavštine je 730.

14.2. Razvoj publike

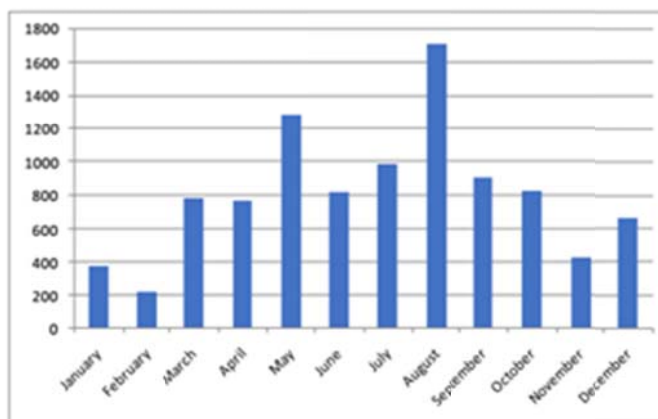
Predstavnica Muzeja, Tamara Mataija, sudjeluje u edukaciji za razvoj publike koju organizira Rijeka 2020, a koja je namijenjena organizacijama u kulturi. Edukacija se odvija u modulima te će se nastaviti i ove godine. U okviru programa Muzeju je dodijeljen mentor koji mu pomaže u provođenju aktivnosti vezanih uz razvoj publike, a u Muzeju je formiran i tim za razvoj publike. Cilj tima je izrada plana razvoja publike za što su potrebni pouzdani podaci te je Muzej započeo s procesom istraživanja posjetitelja. Tijekom 2018. prikupljeni su i analizirani podaci o 9529 posjetitelja koji su pokazali sljedeće:

- približno je jednak broj muškaraca i žena, 51 % muškaraca i 49 % žena;
- najveći broj posjetitelja je u dobi od 18 do 64 godine 48 %;
- najviše je domaćih posjetitelja 57 %, slijede Njemačka 13 %, Italija 8 %, Mađarska 6 %, zemlje engleskog govornog područja 5 %, Slovenija 3 %;
- nešto više od polovice posjetitelja 51 % zadržava se u Muzeju više od 1 sata;
- 75 % posjetitelja posjećuje Muzej u poslijepodnevnim satima;
- prateći po mjesecima najviše posjetitelja Muzej bilježi u kolovozu (turisti), te u svibnju (vrijeme školskih ekurzija).

Podaci za analizu prikupljeni su metodom promatranja prilikom prodaje ulaznica na lokaciji Muzeja u Guvernerovoj palači. Odnose se na osnovnu demografsku strukturu posjetitelja te osnovne informacije o vrsti i navikama posjeta muzejima. Tim je napravio i evaluacijski upitnik putem kojega će se prikupljati podaci o motivaciji i potrebama posjetitelja koji će se analizirati na kraju 2019.

Grafički prikazi iz izvješća izrađenog za 2018. godinu:

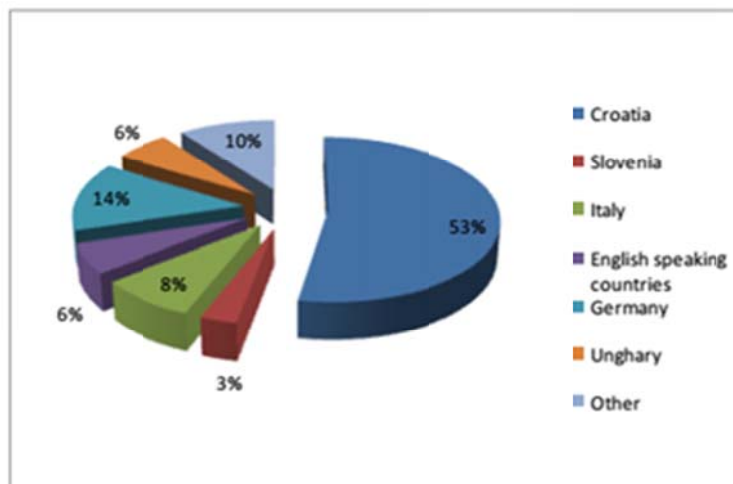
Graf 1. Broj posjetitelja Muzeja po mjesecima u 2018. godini



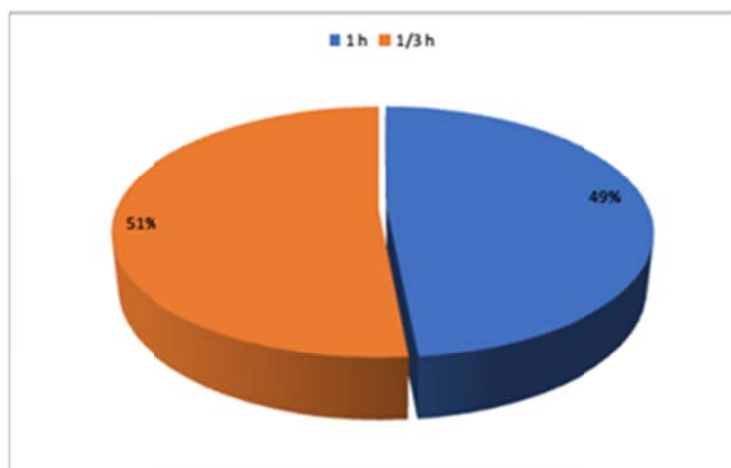


Slika 80. - Posjet Muzeju u sklopu Noć muzeja 2018.

Graf 2. Struktura posjetitelja Muzeja po zemlji odnosno govornom području iz kojeg dolaze u 2018. godini



Graf 3. Vrijeme zadržavanja posjetitelja u Muzeja tijekom njihovog posjeta u 2018. godini



15. OSTALE AKTIVNOSTI

Muzej sudjeluje na svim državnim i lokalnim manifestacijama, te međunarodnim događanjima posvećenim unapređenju muzejske struke: Noć muzeja, Festival znanosti, Međunarodni dan muzeja, Tjedan cjeloživotnog učenja, Fiumare 2018., Nautica 2018., forumi AMMM i ICOM.

NOĆ MUZEJA 2018.

Tema manifestacije Noći muzeja '18 bila je *Muzeji i sport*, a Muzej se bogatim programom uključio u obilježavanje Noći muzeja, kako u Rijeci tako i u vlastitim dislociranim zbirkama.

Program u Guvernerovoj palači:

- **Koncerti učenika Glazbene škole I. Matetića Ronjgova**

U skladu s temom održani su i programi:

- **Gimnastika za sva vremena**



Slika 81. - manifestacija WineRi



Slika 82. - Manifestacija Guver Extravagant Gala i Zigman Christmas Show

- **Zaplešite s nama**
- **Vježbajte s nama**
- **Tehnike disanja s Melitom Adany**

U izložbenim prostorima bile su postavljene izložbe:

- **Bertuchovo slikovno carstvo**, autorica Kristina Gverić, organizacija Hrvatski školski muzej, Zagreb
- **Hu, hu Kikinda - najveće zimovalište malih ušara na svijetu**, izložba Narodnog muzeja Kikinda, Srbija
- **Počeci podvodnih aktivnosti na Kvarneru**, autor Ivo Mileusnić
- **Super svjetlost**, organizacija Zajednica tehničke kulture Rijeka
- **Ulicama moga grada**, projekt učenika Prve riječke hrvatske gimnazije i Gimnazije E. Kumičić, Opatija

Tijekom noći vodstva posjetitelji su uz stručno vodstvo Igora Žica razgledali stalni muzejski postav - reprezentativne salone nekadašnje rezidencije riječkih guvernera, Memorijalnu zbirku dr. Franjo Kresnik - između umijeća i umjetnosti, Zavičajni memento, U obrani domovine te Lapidarij.

Poseban program odvijao se u Čudotvornici. Uz stalni postav Zbirke igračaka i igara održana je radionica za djecu *Brže, više, jače*.

Program u Memorijalnom centru Lipa pamti:

Postavljena je izložba **Jama Strmac - podzemni biser Lipe** - u suradnji sa Speleološkom udrugom Estavela, održano je predavanje Daria Maršanića o istraživanju jame Strmac kao i predstavljanje rada Speleološke udruge Estavela. Održane su projekcije dokumentarnih filmova "Podzemlje Učke i Ćićarije", "Japlenica", "Tončićeva zvona" i "Mlekarice" te prigodni glazbeni program sastava "Decibeli".

U Noći muzeja '18. bila je otvorena i **Zbirka arheoloških nalaza Cickini** na Krku.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2018.

Međunarodni dan muzeja obilježava se 18. svibnja, a tema 2018. bila je "*Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika*" u muzeju je obrađena kroz nekoliko projekata:

- **otvorenjem izložbe Participativni muzej**
- **edukativnim radionicama Riba ribi grize rep**

U Velikom atriju i u stalnom postavu na 1. i 2. katu Palače bili su postavljeni radovi studenata Akademije primijenjene umjetnosti Sveučilišta u Rijeci (mentorica: Daria Žmak Kunić) a u sklopu projekta kojeg su provodili PPMHP, Prirodoslovni muzej i Sveučilište te ICOM Hrvatska pod nazivom Participativni muzej.

23. Edukativno-muzejska akcija (EMA) povodom Međunarodnog dana muzeja 2018. godine

Tema edukativno-muzejske akcije 2018. godine u organizaciji Gradskog muzeja Karlovac bila je *Lađa*. U sklopu *Čudotvornice* Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka održano je 8 radionica "Riba ribi grize rep" za 153 učenika osnovnih škola. Radionica se nastavila provoditi i nakon akcije kao dio programa *Čudotvornice*.

LIK 2018.

Izložba natječajnih radova učenika osnovnih i srednjih škola Primorsko-

goranske županije iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna predstavila je radove nagrađene na županijskoj razini koji su odabrani za natječaj na državnoj razini.

Trajanje manifestacije: 26. veljače - 2. ožujka 2018.

WineRi

Manifestacija promocije vina i vinara održana je u suradnji s AHA marketingom.

Trajanje manifestacije: 19. - 22. travnja 2018.

V.B.Z. - dodjela književne nagrade za najbolji neobjavljeni roman

Svečanost dodjele održana je 16. svibnja 2018. u Rijeci u sklopu 11. Vriska – festivala autora i sajma knjiga u Mramornoj dvorani PPMHP-a.

FESTIVAL ZNANOSTI 2018.

U sklopu manifestacije Festival znanosti 2018. koji se na temu *Otkrića* održavao diljem Hrvatske tijekom 16. - 21. travnja 2018. Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka je sudjelovao s radionicom *Žiroskop*. Na radionici su djeca osnovnoškolskog uzrasta učila o žiroskopu, njegovoj primjeni u prošlosti, kao i različitim primjenama žiroskopa u svakodnevnom životu danas.

Izvođači: Andrea Samaržija, Ivo Mileusnić

Vrijeme održavanja: 18. travnja 2018.

LUMS

Izložba nagrađenih radova u sklopu akcije *Likovnom umjetnošću mijenjamo svijet* predstavila je radove djece predškolske dobi, osnovnoškolaca, srednjoškolaca i studentske populacije.

Trajanje manifestacije: 15. - 27. svibnja 2018.

FIUMARE - KVARNERSKI FESTIVAL MORA

U sklopu manifestacije FIUMARE Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka organizirao je prigodnu numizmatičku izložbu "Pomorski motivi na antičkom novcu", autora Ive Mileusnića i Saše Paškvana. Na izložbi je predstavljena numizmatička građa iz fundusa PPMHP i privatne kolekcije Saše Paškvana. U povodu otvorenja izložbe 29. svibnja 2018. Ivo Mileusnić je održao prigodno predavanje i stručno vodstvo po izložbi. Izložba je trajala do 8. lipnja 2018. kao dio službenog programa festivala Fiumare 2018.

U sklopu Akademije tradicijskih pomorskih zanata projekta Mala barka 2 Muzej je organizirao popularna predavanja, a okviru projekta Mala barka 2 održavane su radionice starih zanata i obrta te radionica za djecu Riba ribi grize rep.

Kustosi Nikša Mendeš i Emma Marangoni prisustvovali su radionicama tradicijskih pomorskih zanata i vještina u sklopu Akademije, projekta Mala barka 2, na festivalu Fiumare. Zadnji dan festivala, 6. 6. 2018. bio je Dan otvorenih vrata PPMHP.

Trajanje manifestacije: 29. svibnja - 6. lipnja 2018.

Guver Extravagant Gala

U suradnji s modnim portalom Extravagant organizirana je modna revija i predstavljanje hrvatskih modnih dizajnera, a manifestacija *Muzej pomaže djeci* imala je humanitarni karakter.

Manifestacija je održana 29. i 30. rujna 2018.

U sklopu te manifestacije 10. prosinca 2018. održan je i modno-scenski događaj - *Zigman Christmas Show*.



Slika 83. - Najava ciklusa Lisinski u Guvernerovoj palači



Sl. 84. - Gorani u Lipi



Slika 85. - Jazz koncert Damjana Grbca i kvarteta Damjans u Lipi



Slika 86. - Logo projekta Mala barka 2

LISINSKI U GUVERNEROVOJ PALAČI

U Guvernerovoj je palači po drugi put održan ciklus od četiri koncerta pod nazivom Lisinski u Guvernerovoj palači. U sklopu te delocirane aktivnosti Koncertne dvorane Vatroslav Lisinski iz Zagreba 27. rujna nastupile su pijanistica Martina Filjak, klarinetistica Marina Pavlović i violončelistica Monika Leskovar, 16. listopada nastupio je Hrvatski barokni ansambl, 14. studenog solistički koncert održao je hvaljeni gitarist Srđan Bulat, dok je 13. prosinca nastupio mladi hrvatski pijanist Ivan Krpan.

PROMOCIJA LIKOVNE MONOGRAFIJE LJUBE DE KARINE

Art Magazin Kontura i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja organizirali su promociju likovne monografije Ljube de Karine autora Ivica Župana i Fedora Vučemilovića. Promocija monografije održana je u Mramornoj dvorani našeg Muzeja 27. listopada 2018. godine. O monografiji posvećenoj umjetničkom djelovanju akademskog kipara Ljube de Karine, govorili su: Fedor Vučemilović, urednik monografije i autor fotografije, Zdravko Mihočinec, izdavač, Riccardo Staraj, načelnik Općine Mošćenička Draga, dr. sc. Vladimir P. Goss i Igor Žic, knjižničar u Muzeju.

DOGAĐANJA U MEMORIJALNOM CENTRU LIPA

Događanje "Bolje vas našli" – predstavljanje Općine Matulji i Lipe kao sudionika programa 27 susjedstava Rijeke 2020 – EPK (28. travnja 2018.)

Komemorativni skup "Lipa pamti" (30. travnja 2018.)

Jazz koncert Damjana Grbca i kvarteta Damjans (14. rujan 2018.)

Gorani u Lipi" – predavanje Davora Grgurića o nadnaravnim vjerovanjima goranskog kraja i nastup goranskih heligonkara (22. rujna 2018.)

16. EU PROJEKTI

Mala barka 2 - Očuvanje pomorske baštine Sjevernog Jadrana

Projekt iz programa prekogranične suradnje Slovenija-Hrvatska čiji je cilj očuvanje, zaštita, promicanje i razvoj pomorske baštine pograničnog područja kroz valorizaciju na načelima održivog turizma, a Muzej u njemu sudjeluje u svojstvu partnera. Muzej je nositelj sljedećih aktivnosti:

- Izrada baze pomorske baštine u pograničnom području
- Virtualni muzej mora
- Tehnički opis tradicionalnih barki
- Dokumentarističko snimanje obnove barki
- Akademija starih zanata i vještina

Osim toga muzej u svojstvu stručnog savjetovanja i nadzora sudjeluje i u ovim aktivnostima:

- Interpretacijski centar pomorske baštine u Krku i Interpretacijski centar-brod loger, u Malom Lošinj
- Markiranje turističkih atrakcija

Na projektu je od 1. 12. 2016. zaposlena jedna osoba u svojstvu koordinатора projekta, te su povremeno angažirane još tri osobe (kustos iz Odjela povijesti pomorstva, informatičar, kustos iz Kulturnopovijesnog odjela). Povećani obim posla zbog provedbe projekta odnosio se i na djelatnike u računovodstvo i administraciji muzeja.

U 2018. godini provedene su sljedeće aktivnosti na projektu:

- provedena su terenska istraživanja radi izrade Baze pomorske baštine Kvarnera i pripreme virtualnog muzeja mora. Tea Perinčić,

viša kustosica i voditeljica projekta, Emma Marangoni, kustosica i koordinatorica projekta i Nikša Mendeš, muzejski savjetnik i suradnik na projektu, proveli su istraživanja na području grada Rijeke, Opatije, Mošćeničke Drage, Lovrana, Kostrene, Crikveničkog i Vinodolskog primorja, Raba, Krka, Cresa, Lošinja, Unija i Ilovika.

- U sklopu Akademije starih zanata i vještina održane su radionice tradicijske brodogradnje i tradicijskih pomorskih vještina. Radionice tradicijske brodogradnje održale su se u tri segmenta – praktični rad na obnovi tradicijskih plovila, predavanja o umijeću gradnje tradicijskog plovila te edukativno-pokazne aktivnosti obnove plovila. Praktični rad na obnovi tradicijskog plovila izvodio se u brodograđevnim radionicama Franka Kraljića u Malinskoj, Lorisa Rubinića u Mošćeničkoj Dragi te u prostorijama Jedriličarskog kluba "Jadro" u Selcu. Radionicu su pohađali učenici Tehničke škole Rijeka, smjer brodograđevni tehničar. Predavanja o umijeću gradnje tradicijskog plovila, osim za učenike Tehničke škole Rijeka, organizirana su u Rijeci i za širu zainteresiranu javnost. Ukupno je organizirano osam predavanja. Edukativno-pokazne aktivnosti organizirane su za učenike osnovnih škola u brodograđevnim radionicama u Malinskoj, Mošćeničkoj Dragi i Selcu te za posjetitelje na kulturno-turističkim manifestacijama (maritimnim festivalima) u Lovranu, Mošćeničkoj Dragi, Krku i Nerezinama. Osim radionica tradicijske brodogradnje, organiziran je niz radionica tradicijskih pomorskih vještina na kulturno-turističkim manifestacijama u Mošćeničkoj Dragi, Lovranu, Krku, Rabu i Nerezinama.
- Nikša Mendeš, muzejski savjetnik i suradnik na projektu, sudjelovao je u uređivanju tematskih jedinica Interpretacijskog centra i stručnom savjetovanju i nadzoru nad uređenjem interpretacijskog centra u Krku.
- Tea Perinčić, viša kustosica i voditeljica projekta, Emma Marangoni, kustosica i koordinatorica projekta, Nikša Mendeš, muzejski savjetnik i suradnik na projektu, te Ivana Šarić Žic, viša kustosica, sudjelovali su u detektiranju i odabiru turističkih markacija na području Primorsko-goranske županije za potrebe izrade promidžbenih itinerera pomorske baštine u sklopu projekta.

Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće

Projekt se provodi u sklopu ESIF, Europskog fonda za regionalni razvoj, OP Konkurentnost i kohezija 2014-2020. godine. Muzej je nositelj projekta, te u projektu sudjeluje s partnerima Primorsko-goranskom županijom i Gradom Rijekom. Na projektu je zaposlen administrativni voditelj projekta u puno radno vrijeme. Na projektu sudjeluje i stručni voditelj projekta u 10 % radnog vremena, te stručni suradnik za diseminaciju u 10% radnog vremena iz UO za kulturu, sport i tehničku kulturu Primorsko-goranske županije. Dio projektne tima su i djelatnici u računovodstvu i administraciji muzeja, te 2 kustosa zadužena za koordinaciju provedbe izrade projektne dokumentacije za Guvernerovu palaču i Nugentovu kuću.

U 2018. godini provedene su sljedeće aktivnosti na projektu:

- poslan je i odobren zahtjev za produljenjem projekta. Projekt je produljen do 30. siječnja 2019. godine. Potpisan je aneks ugovoru o dodjeli bespovratnih sredstava s Ministarstvom regionalnog razvoja i fondova Europske unije i Središnjom agencijom za financiranje i ugovaranje programa i projekata EU, 6. srpnja 2018. godine
- provedena je nabava izrade Strateškog marketinškog plana i studije turističke analize (rezultat: Projekt marketinga i turistička analiza i Analiza turističkog potencijala i plan turističke valorizacije PPMHP),

EBV. 18/17 (usluga isporučena i plaćena u 2018. godini)

- ugovoren je i izrađen Vizualni identitet PPMHP, EBV. 22/17-EBV
- izrađena je dokumentacija o nabavi za provedbu javne nabave male vrijednosti za uslugu izrade projektne dokumentacije za Guvernerovu palaču i Nugentovu kuću, te su izvršene knjigovodstveno računovodstvene usluge (izvršitelj: WYG savjetovanje d.o.o., u otvorenom postupku male vrijednosti 08/17-EJN), u izradi je studija izvodljivosti i projektna prijava na fazu B.
- izrađeno je idejno rješenje stalnog postava za Guvernerovu palaču i Nugentovu kuću, postupak nabave 19/17-EBV, ugovoren R Inovacija d.o.o.
- proveden je otvoreni postupak javne nabave male vrijednosti pod brojem 11/18-EJN za uslugu izrade i isporuke projektne dokumentacije za Guvernerovu palaču i Nugentovu kuću u Rijeci. U 2018. godini isporučeni su i plaćeni Idejni projekti za Guvernerovu palaču i Nugentovu kuću, a izrađeni je i Glavni projekt.

Claustra +

Projekt iz programa prekogranične suradnje Slovenija-Hrvatska čiji je cilj očuvanje, zaštita, promocija te stvaranje turističke destinacije prirodne i kulturne baštine na području Claustre Alpium Iuliarum po načelima održivog turizma, a Muzej u njemu sudjeluje u svojstvu partnera.

Muzej je proveo sljedeće aktivnosti:

- uređenje informacijsko-didaktičke točke u muzeju na temu claustre Alpium Iuliarum (2017. – 2020.): provedena nabava usluge redizajna filma Claustra za ranjive skupine (17/18-EBV), usluga izrade makete Claustre (18/18-EBV), nabava materijala i opreme (13A/18-EBV i 14/18-EBV), nabava replika (rimski odjeća, obuća, oružje, uporabni predmeti), osmišljen i napravljen tekstualni materijal o Claustri za touch screen uređaj te računalo.
- Dramske radionice: se provode tijekom cijele godine, dva puta tjedno, te je izrađen tekst za predstavu, sudjelovanje s predstavom na: Rimski dani na Zaplani, Rimski noći u Studeni, Rimski dan u Rijeci, Dan otvorenih vrata Čudotvornice, dan Kortil uživo.
- organizirana su predavanja, radionice i vodstva u muzeju i na terenu, te prezentacije filmova: 5 prezentacija filma, 7 predavanja, 10 vodstva
- organiziran je 6. dnevni seminar za vodiče i turističke djelatnike, od toga 2 dana na terenu u HR i 2 u Slo, te napisan digitalni priručnik za turističke vodiče. U prosincu je proveden jedan pilot izlet po Claustri.
- promotivni događaji: organizirana je Rimsku noć u Studeni, Općina Klana (1.9.2018. 150 posjetitelja), promovirano je događanje u medijima, napravljena press konferencija za novinare skupa s PMR
- predviđena akcija čišćenja arheološkog lokaliteta Studena, Općina Klana je bila odgođena zbog lošeg vremena, odrađena su manja čišćenja i pregled terena na Pasjaku i Jelenju prije seminara, te brojanje posjetitelja na Solinu
- Info točka: rad na osmišljavanju uređenja prostorija za info točku, osmišljavanju materijala za Pandopad (touch screen uređaj) o Claustri i kompjuter za slijepe i slabovidne, nabavljene sureplike te izrađena 3D maketa Claustre za slijepe i slabovidne, kao i napravljen redizajn filma Claustra za slijepe i gluhe,
- sudjelovanje u aktivnostima partnera (2017. – 2020.): na otvorenju izložbe u Narodnom muzeju Slovenije (NMS), na konzorcijskoj radionici u Ljubljani (ZVKDS), izradi Strategije razvoja turističke destinacije Claustra (vodstvo po terenu te pisanje komentara i nadopuna) (TZ Kvarnera), s štandom s replikama te vodstvima na Rimskom danu u Rijeci (PGŽ) i Rimskom vikendu u Termama Čatež -

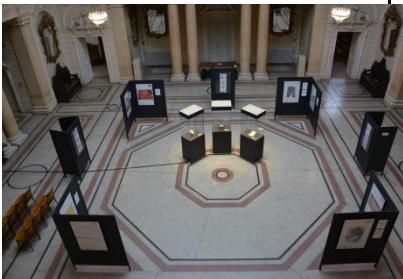


Slika 87. - Logo projekta Claustra+





Slika 88.- Provedene aktivnosti na projektu Claustra+



Slika 89. - Izložba u sklopu projekta Biti izbjeglica

promotivno-edukativno dvodnevno događanje uz otvorenje izložbe (ZVKDS); na pješačkoj manifestaciji u Klani (ZT Kvarnera), napisan tekst te pripremljen fotografski materijal za aplikaciju za mobitel (PGŽ). Osim toga muzej sudjeluje i u mnogim drugim partnerskim aktivnostima sa stručnim savjetovanjem.

- pripremljen i proveden skupa s ZVKDS sastanak radne skupine Open Claustra
- administrativno vođenje projekta za muzej (2017. – 2020.): predana 2 izvještaja partnera, te 4 interna izvještaja vodećem partneru, sudjelovanje na EMS sastanku, radnim te partnerskim sastancima

Na projektu je od 1. kolovoza 2017. zaposlena jedna osoba u svojstvu koordinatora projekta, te su povremeno angažirane još tri osobe (dva kustosa iz arheološkog odjela te ravnateljica muzeja). Povećani obim posla zbog provedbe projekta odnosio se i na djelatnike u računovodstvo i administraciji muzeja.

Being refugee: a European narrative

Projekt iz programa Europa za građane čiji je nositelj Austrijska akademija znanosti bavio se temom izbjeglica u Europi. Muzej je bio partner na projektu i sudjelovao u istraživanju, obradi materijala te pripremi i realizaciji izložbe. Projekt je započeo 2. siječnja 2017. i trajao je 18 mjeseci. Ukupni budžet projekta bio je 100.000 eura. U sklopu projekta Muzej je organizirao izložbu od 5. do 15. ožujka 2018. te sudjelovao u zajedničkoj izložbi organiziranoj u Muzeju grada Beča, od 15. svibnja 2018. do 10. siječnja 2019. Na ovom projektu angažirani su bili Tea Perinčić i Ivo Mileusić.

Muzej Budućnosti: građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja

Projekt je prijavljen na poziv Kultura u centru - potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi, u veljači 2018. godine. Poziv je raspisalo Ministarstvo kulture (PT1) u suradnji s Nacionalnom zakladom za razvoj civilnog društva (PT2). Muzej je prijavio projekt s još pet partnera: Udruga Žmergo, Matica umirovljenika grada Rijeke, Udruga slijepih Primorsko-goranske županije, Udruga Kreativni kolektiv Kombinat i Centar za poticanje darovitosti. Projekt je odabran za sufinanciranje, te je potpisan Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava 29. listopada 2018. godine.

Projekt traje 20 mjeseci.

Ukupan budžet projekta iznosi 742.896,03 kn.

Europski socijalni fond sufinancira projekt u iznosu od 100% prihvatljivih troškova.

Glavni cilj projekta je uspostaviti Građansko muzejsko vijeće kao trajnog modela suradnje civilnog sektora i djelatnika PPMHP u kreiranju kulturnih programa namijenjenih zajednici PGŽ-a.

U 2018. godini provedene su sljedeće aktivnosti:

- uspostavljen je projektni tim (tim se sastoji od administrativnog voditelja projekta koji će se zaposliti u 100% radnog vremena, djelatnika iz računovodstva i administracije, te 2 kustosa iz Muzeja, te još dvoje zaposlenih, jednog iz Udruge Žmergo u 50% radnog vremena u svojstvu organizatora aktivnosti i jednog iz Udruge Kombinat u 15% radnog vremena u svojstvu koordinatora kampanje).
- u pripremi je izrada vizualnog identiteta Vijeća

E-VOKED (European museums for Vocational Education)

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka partner je na projektu E-VOKED (European museums for Vocational Education) koji se provodi kroz EU program Erasmus+, KA2 – suradnja za inovacije i razmjena dobre prakse, KA202 – strateško partnerstvo za strukovno obrazovanje i osposobljavanje. Prijavitelj i vodeći partner na projektu je Mađarski muzej trgovine i turizma (Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum), a ostali partneri su Finski muzej turizma (Hotelli- ja ravintolamuseo), Hrvatski muzej turizma, Udruga samostalnih centara za profesionalno obrazovanje Emilia-Romagna (AECA, Associazione Emiliano-Romagnola di centri autonomi di formazione professionale), Ciparski muzej hrane (Μουσείο Κυπριακών Τροφίμων και Διατροφής), Tyne i Wear arhivi i muzeji (TWAM, Tyne & Wear Archives & Museums) te Muzeji hrane iz Parme (I Musei del Cibo della provincia di Parma).

Cilj ovog projekta je razmjena iskustva i razvoj zajedničkih primjera dobre prakse u muzejima za rad s posebnim obrazovnim skupinama - učenicima strukovnih škola i studentima određenih struka vezanih za trgovinu, turizam, pomorstvo, tekstil ili ugostiteljstvo. Ciljne skupine ovog projekta su zaposlenici muzeja koji rade s odraslom i tinejdžerskom skupinom posjetitelja, učitelji strukovnih škola te učenici srednjih strukovnih škola i studenti.

Trajanje: 36 mjeseci, od 1. rujna 2018. do 31. kolovoza 2021.

Ukupni proračun projekta iznosi 226.907,00 €. Predviđeni projektni proračun za Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka iznosi 24.492,00 € odnosno 181.240,80 HRK.

Projekt je sufinanciran od strane EU u cjelokupnom iznosu (100%).

Na projektu rade Tea Perinčić i Andrea Samaržija.

U 2018. godini dogovoren je plan aktivnosti među partnerima.

17. REVITALIZACIJA KULTURNE BAŠTINE KOMPLEKSA POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

U studenom 2017. godine nakon provedbe postupka javne nabave, sklopljen je ugovor o izvođenju radova na sanaciji i obnovi istočnog aneksa Guvernerove palače i započeti radovi. Primopredaja izvedenih radova izvršena je u prosincu 2018. godine.

18. POKAZATELJI USPJEŠNOSTI RADA MUZEJA

Pokazatelji uspješnosti predstavljaju podlogu za mjerenje učinkovitosti provedbe programa i trebaju biti: specifični, mjerljivi, dostupni, relevantni u odnosu na definirani cilj i vremenski određeni.

Tijekom 2018. godine nastavljen je rad na prezentabilnosti rada Muzeja. Prema gore iskazanim numeričkim pokazateljima, vidljivi su daljnji naponi u izložbenoj i izdavačkoj djelatnosti te svakako sustavan edukativni rad s različitim dobnim skupinama muzejskih posjetitelja.

Uz to, Muzej uspješno provodi opisane europske projekte, te radi na izradi nastavka stalnog postava. Tijekom 2018. godine započelo se i s primjenom novog vizualnog identiteta Muzeja.

Muzej kroz svoj rad intenzivno razvija i odnos sa zajednicom (primjerice kroz rad lokalnih muzejskih zbirki u Lipi i Kastvu), ali i na području cijele Županije kroz istraživanje i pripremu za prezentaciju pojedinih aspekata baštine poput pomorske baštine. Radom muzejskih stručnjaka u suradnji sa zajednicom osigurava se osvještavanje o vrijednosti baštine te potrebi njezine zaštite i prezentacije *in situ* pri čemu Muzej pruža smjernice i stručnu podršku. Muzej

se na taj način etablira kao referentna točka u stručnom, ali i društvenom smislu ostvarujući misiju čuvanja i (re)kreiranja identiteta zajednice. Radom na osnivanju Građanskog muzejskog vijeća Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka postao je prvi muzej u Hrvatskoj koji je započeo s procesima direktnog uključivanja zajednice u rad muzeja te njegove demokratizacije.

Muzej svojim radom i rezultatima ostvarenjima tijekom 2018. ostaje prepoznatljiva muzejska institucija na nacionalnoj razini potvrđujući svoje sposobnosti obnašanja dužnosti matičnosti II. razine.

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedini nica	Polazna vrijednost (podaci iz izvještaja o radu u 2017.)	Ciljana vrijednost (podaci iz plana rada za 2018.)	Ostvarena vrijednost 2018.
Broj događanja, manifestacija i sl.	Ukazuje na aktivnosti muzeja kroz zadovoljenje potreba stanovništva	broj	74	35	50
Broj radionica	Ukazuje na broj održanih radionica i povećanje opsega edukativne djelatnosti muzeja	broj	276	150	303
Broj znanstvenih i stručnih prezentacija	Ukazuje na broj održanih znanstvenih i stručnih prezentacija djelatnika Muzeja	broj	24	20	17
Broj korisnika edukativnih programa	Ukazuje na kvalitetu i uspješnost edukativnog programa	broj	7670	10.000	4819
Broj medijskih istupa	Ukazuje na praćenje rada Muzeja u medijskom prostoru	broj	96	160	56
Udio vlastitih i ostalih sredstava u fin. aktivnosti	Ukazuje na uspješnost financiranja programske djelatnosti iz drugih izvora	%	22,37	71	40,30
Broj korisnika HTML aplikacije(Q	Ukazuje na aktualnost cjelokupne djelatnosti i	broj	100-1000	1000-3000	1800

R code, pandopad)	zanimljivosti sadržaja stalnog postava putem aplikacija u Muzeju				
Broj predmeta u zbirkama registriranim kao kult. dobro	Ukazuje na povećanje broja muzejskih predmeta registriranih kao kulturno dobro	broj	8566	25000	29706
Broj inventiranih muzejskih predmeta godišnje	Ukazuje na broja muzejskih predmeta inventiranih u inventarnoj knjizi	broj	1810	1500	489
Broj publiciranih znanstvenih radova	Intenziviranje objavljivanja znanstvenih radova	broj	1	5	5
Broj publiciranih stručnih radova	Intenziviranje objavljivanja stručnih radova	broj	11	7	14
Broj izlaganja na znanstvenim i stručnim skupovima	Ukazuje na broj održanih izlaganja djelatnika Muzeja na znanstvenim i stručnim skupovima	broj	25	8	17
Broj otvorenih izložbi	Ukazuje na broj otvorenih povremenih izložbi u sklopu prezentacije vlastitog fonda kod nas i u gostovanjima kao gostujućih izložbi drugih muzeja kod nas	broj	33	15	33
Broj posjetitelja	Povećanje broja posjetitelja u muzejima (sa zbirkama)	broj	23078	25000	36675
Broj virtualnih posjetitelja	Ukazuje na aktualnost cjelokupne djelatnosti i zanimljivosti sadržaja	broj	14740	90000	17801
Broj stručnih vodstava kroz stalni postav i izložbe	Ukazuje na broj održanih stručnih vodstava djelatnika Muzeja kroz njegov stalni postav ili povremene izložbe	broj	138	50	140

Broj izvještaja na Integriranom projektu revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće	Pripremljeni ZNS-ovi sukladno dinamici provedbe projekta	broj	6	8	6
--	--	------	---	---	---

Ravnateljica Pomorskog i povijesnog muzeja

Hrvatskog primorja Rijeka

Nikolina Radić Štivić, dipl. ing. arh.

I. FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ O OSTVARENIM UKUPNIM PRIHODIMA I RASHODIMA U 2018. GODINI

Ukupni prihodi i primici PPMHP 2018.						
Ek.kl.	PRIHODI - PRIMICI	OSTVARENO 2017.	PLAN 2018.	OSTVARENO 2018.	Indeks plan / ostv.	Indeks 2018 / 2017
6	Prihodi poslovanja	6.585.982,00	8.247.374,25	7.849.641,00	95,18	119,19
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	877.693,00	1.715.361,75	1.719.423,00	100,24	195,90
631	Pomoći od inozemnih vlada	0,00	0,00	0,00		
632	Pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU	0,00	39.550,00	233.455,00	590,28	
634	Pomoći od izvanproračunskih korisnika	7.058,00	7.400,00	7.314,00	98,84	103,63
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	451.285,00	925.000,00	850.255,00	91,92	188,41
638	Pomoći temeljem prijennosa EU sredstava	419.350,00	511.049,75	477.519,00	93,44	113,87
639	Prijennosi između proračunskih korisnika istog proračuna	0,00	232.362,00	150.880,00	64,93	
64	Prihodi od imovine	11.176,00	11.000,00	9.965,00	90,59	89,16
641	Prihodi od financijske imovine	2.833,00	2.000,00	784,00	39,20	27,67
642	Ostali prihodi od nefinancijske imovine	8.343,00	9.000,00	9.181,00	102,01	110,04
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	365.674,00	263.000,00	307.195,00	116,80	84,01
652	Prihodi po posebnim propisima	365.674,00	263.000,00	307.195,00	116,80	84,01
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija	270.968,00	262.000,00	338.652,00	129,26	124,98
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	255.823,00	257.000,00	268.402,00	104,44	104,92
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna	15.145,00	5.000,00	70.250,00	1.405,00	463,85
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO na temelju ugovornih obaveza	5.060.471,00	5.996.012,50	5.471.247,00	91,25	108,12
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika	5.060.471,00	5.996.012,50	5.471.247,00	91,25	108,12
68	Ostali prihodi	0,00	0,00	3.159,00		
683	Ostali prihodi	0,00	0,00	3.159,00		
8	Primici od financijske imovine i zaduživanja	0,00	1.189.688,25	1.189.688,25	100,00	
84	Primici od zaduživanja	0,00	1.189.688,25	1.189.688,25	100,00	

844	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora - kratkoročni	0,00	1.189.688,25	1.189.688,25	100,00	
92	Višak prihoda iz prethodne godine	18.630,00	125.281,97	125.282,00	100,00	672,47
6+8+92	UKUPNO RASPOLOŽIVA SREDSTVA	6.604.612,00	9.562.344,47	9.164.611,25	95,84	138,76

Ukupni rashodi i izdaci PPMHP 2018.						
Ek.kl.	RASHODI - IZDACI	OSTVARENO 2017.	PLAN 2018	OSTVARENO 2018.	Indeks ostv. /plan	Indeks 2018 / 2017
3	Rashodi poslovanja	5.917.745,00	8.262.235,91	7.634.094,00	92,40	129,00
31	Rashodi za zaposlene	3.978.639,00	4.239.975,00	4.363.938,00	102,92	109,68
311	Plaće (Bruto)	3.334.833,00	3.512.030,00	3.616.433,00	102,97	108,44
312	Ostali rashodi za zaposlene	92.100,00	123.175,00	125.479,00	101,87	136,24
313	Doprinosi na plaće	551.706,00	604.770,00	622.026,00	102,85	112,75
32	Materijalni rashodi	1.926.039,00	3.979.260,91	3.215.542,00	80,81	166,95
321	Naknade troškova zaposlenima	201.552,00	202.940,00	208.233,00	102,61	103,31
322	Rashodi za materijal i energiju	256.863,00	266.000,00	263.186,00	98,94	102,46
323	Rashodi za usluge	1.270.168,00	3.256.699,50	2.531.872,00	77,74	199,33
324	Naknade troškova osobama izvan rad. odnosa	44.576,00	40.961,41	34.342,00	83,84	77,04
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	152.880,00	212.660,00	177.909,00	83,66	116,37
34	Financijski rashodi	11.130,00	22.000,00	29.234,00	132,88	262,66
342	Kamate za primljene kredite i zajmove	0,00	0,00	7.129,00		
343	Ostali financijski rashodi	11.130,00	22.000,00	22.105,00	100,48	198,61
36	Pomoći dane u inozemstvo i unutar općeg proračuna	1.937,00	21.000,00	25.380,00	120,86	1.310,27
369	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	1.937,00	21.000,00	25.380,00	120,86	1.310,27
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	561.585,00	1.300.108,86	940.231,00	72,32	167,42
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	509.376,00	1.280.108,86	855.138,00	66,80	167,88
422	Postrojenja i oprema	347.058,00	198.800,00	146.913,00	73,90	42,33
424	Knjige, umjet. djela i ostale izložbene vrijednosti	0,00	36.000,00	87.180,00	242,17	

426	Nematerijalna proizvedena imovina	162.318,00	1.045.308,86	621.045,00	59,41	382,61
43	Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti	30.140,00	20.000,00	85.093,00	425,47	282,33
431	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	30.140,00	20.000,00	85.093,00	425,47	282,33
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	22.069,00	0,00	0,00		
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	0,00	0,00	0,00		
452	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	22.069,00	0,00	0,00		
3 +4	UKUPNI RASHODI	6.479.330,00	9.562.344,77	8.574.325,00	89,67	132,33

II: RASHODI I IZDACI PO AKTIVNOSTIMA I TEKUĆIM PROJEKTIMA I PO IZVORIMA FINANCIRANJA

Šifra	Naziv	PLAN 2018.	OSTVARENO 2018	Indeks ostvareno / planirano	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi , donacije i prenesena sredstva	Pomoći	Namjenski primici od zaduživanja
-------	-------	------------	----------------	------------------------------	------------------------	--	--------	----------------------------------

PRORAČUNSKI
KORISNIK

Progr am	5201 Djelatnost Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka	9.562.344,77	8.574.325,00	89,67	5.471.247,00	652.712,00	1.771.928,00	678.438,00
A5201 01	Osiguravanje uvjeta rada	4.771.683,41	4.799.456,00	100,58	4.186.158,00	385.040,00	228.258,00	0,00
31	Rashodi za zaposlene	3.678.675,00	3.862.629,00	105,00	3.469.550,00	213.541,00	179.538,00	0,00
311	Plaće (Bruto)	3.033.200,00	3.188.541,00	105,12	2.859.200,00	178.679,00	150.662,00	0,00
312	Ostali rashodi za zaposlene	123.175,00	125.479,00	101,87	119.150,00	3.429,00	2.900,00	0,00
313	Doprinosi na plaće	522.300,00	548.609,00	105,04	491.200,00	31.433,00	25.976,00	0,00
32	Materijalni rashodi	1.001.008,41	827.360,00	82,65	642.794,00	146.834,00	37.732,00	0,00
321	Naknade troškova zaposlenima	131.400,00	112.751,00	85,81	102.966,00	3.449,00	6.336,00	0,00
322	Rashodi za materijal i energiju	223.000,00	238.181,00	106,81	176.506,00	57.968,00	3.707,00	0,00
323	Rashodi za usluge	502.847,00	333.551,00	66,33	268.729,00	43.838,00	20.984,00	0,00
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	15.961,41	16.643,00	104,27	2.653,00	7.285,00	6.705,00	0,00

329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	127.800,00	126.234,00	98,77	91.940,00	34.294,00	0,00	0,00
34	Financijski rashodi	22.000,00	29.234,00	132,88	12.000,00	17.234,00	0,00	0,00
342	Kamate za primljene kredite i zajmove	0,00	7.129,00		0,00	7.129,00	0,00	0,00
343	Ostali financijski rashodi	22.000,00	22.105,00	100,48	12.000,00	10.105,00	0,00	0,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	70.000,00	80.233,00	114,62	61.814,00	7.431,00	10.988,00	0,00
422	Postrojenja i oprema	70.000,00	80.233,00	114,62	61.814,00	7.431,00	10.988,00	0,00
426	Nematerijalna proizvedena imovina	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
452	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
T520102	Priprema i opremanje stalnog tematsko kronološkog postava	81.600,00	49.637,00	60,83	37.984,00	4.343,00	7.310,00	0,00
32	Materijalni rashodi	71.600,00	42.327,00	59,12	37.984,00	4.343,00	0,00	0,00
322	Rashodi za materijal i energiju	15.000,00	4.343,00	28,95	0,00	4.343,00	0,00	0,00
323	Rashodi za usluge	56.600,00	37.984,00	67,11	37.984,00	0,00	0,00	0,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	10.000,00	7.310,00	73,10	0,00	0,00	7.310,00	0,00
422	Postrojenja i oprema	10.000,00	7.310,00	73,10	0,00	0,00	7.310,00	0,00
426	Nematerijalna proizvedena imovina	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
A520103	Prikupljanje, čuvanje i prezentacija građe	628.000,00	598.844,00	95,36	228.364,00	175.921,00	194.559,00	0,00
32	Materijalni rashodi	608.000,00	513.751,00	84,50	213.521,00	105.671,00	194.559,00	0,00
321	Naknade troškova zaposlenima	45.000,00	61.590,00	136,87	22.409,00	37.215,00	1.966,00	0,00
322	Rashodi za materijal i energiju	25.000,00	20.551,00	82,20	13.978,00	3.975,00	2.598,00	0,00
323	Rashodi za usluge	432.000,00	369.664,00	85,57	175.416,00	30.755,00	163.493,00	0,00
324	Naknade troškova osobama izvan radnog	25.000,00	17.699,00	70,80	0,00	11.372,00	6.327,00	0,00

	odnosa							
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	81.000,00	44.247,00	54,63	1.718,00	22.354,00	20.175,00	0,00
43	Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti	20.000,00	85.093,00	425,47	14.843,00	70.250,00	0,00	0,00
431	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	20.000,00	85.093,00	425,47	14.843,00	70.250,00	0,00	0,00
T5201 07	Revitalizacija kulturne baštine kompleksa Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka	1.315.625,00	1.189.033,00	90,38	790.897,00	0,00	398.136,00	0,00
32	Materijalni rashodi	1.238.200,00	1.111.608,00	89,78	713.472,00	0,00	398.136,00	0,00
323	Rashodi za usluge	1.238.200,00	1.111.608,00	89,78	713.472,00	0,00	398.136,00	0,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	77.425,00	77.425,00	100,00	77.425,00	0,00	0,00	0,00
426	Nematerijalna proizvedena imovina	77.425,00	77.425,00	100,00	77.425,00	0,00	0,00	0,00
T5201 09	Projekt Mala Barka 2	1.044.206,50	804.671,00	77,06	137.909,00	0,00	280.280,00	386.482,00
31	Rashodi za zaposlene	217.300,00	132.599,00	61,02	29.350,00	0,00	103.249,00	0,00
311	Plaće (Bruto)	185.330,00	113.197,00	61,08	25.100,00	0,00	88.097,00	0,00
313	Doprinosi na plaće	31.970,00	19.402,00	60,69	4.250,00	0,00	15.152,00	0,00
32	Materijalni rashodi	698.337,50	567.072,00	81,20	92.809,00	0,00	170.108,00	304.155,00
321	Naknade troškova zaposlenima	8.990,00	16.750,00	186,32	2.190,00	0,00	14.560,00	0,00
323	Rashodi za usluge	688.487,50	550.322,00	79,93	90.619,00	0,00	155.548,00	304.155,00
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	860,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	128.569,00	105.000,00	81,67	15.750,00	0,00	6.923,00	82.327,00
422	Postrojenja i oprema	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
426	Nematerijalna proizvedena imovina	128.569,00	105.000,00	81,67	15.750,00	0,00	6.923,00	82.327,00
T5201 10	Integrirani projekt revitalizacije GP i	1.197.554,86	664.048,00	55,45	0,00	87.297,00	493.182,00	83.569,00

	NK							
31	Rashodi za zaposlene	185.000,00	172.766,00	93,39	0,00	34.552,00	138.214,00	0,00
311	Plaće (Bruto)	157.500,00	147.411,00	93,59	0,00	29.481,00	117.930,00	0,00
313	Doprinosi na plaće	27.500,00	25.355,00	92,20	0,00	5.071,00	20.284,00	0,00
32	Materijalni rashodi	152.240,00	27.282,00	17,92	0,00	2.788,00	2.619,00	21.875,00
321	Naknade troškova zaposlenima	3.000,00	3.219,00	107,30	0,00	600,00	2.619,00	0,00
323	Rashodi za usluge	149.240,00	24.063,00	16,12	0,00	2.188,00	0,00	21.875,00
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
36	Pomoći dane u inozemstvo i unutar općeg proračuna	21.000,00	25.380,00	120,86	0,00	0,00	25.380,00	0,00
369	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	21.000,00	25.380,00	120,86	0,00	0,00	25.380,00	0,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	839.314,86	438.620,00	52,26	0,00	49.957,00	326.969,00	61.694,00
426	Nematerijalna proizvedena imovina	839.314,86	438.620,00	52,26	0,00	49.957,00	326.969,00	61.694,00
T5201	Projekt Claustra + - EU	523.675,00	468.636,00	89,49	89.935,00	111,00	170.203,00	208.387,00
31	Rashodi za zaposlene	159.000,00	195.944,00	123,24	89.935,00	0,00	106.009,00	0,00
311	Plaće (Bruto)	136.000,00	167.284,00	123,00	77.000,00	0,00	90.284,00	0,00
313	Doprinosi na plaće	23.000,00	28.660,00	124,61	12.935,00	0,00	15.725,00	0,00
32	Materijalni rashodi	209.875,00	126.142,00	60,10	0,00	111,00	64.194,00	61.837,00
321	Naknade troškova zaposlenima	14.550,00	13.923,00	95,69	0,00	0,00	13.923,00	0,00
322	Rashodi za materijal i energiju	3.000,00	111,00	3,70	0,00	111,00	0,00	0,00
323	Rashodi za usluge	189.325,00	104.680,00	55,29	0,00	0,00	42.843,00	61.837,00
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	3.000,00	7.428,00	247,60	0,00	0,00	7.428,00	0,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	154.800,00	146.550,00	94,67	0,00	0,00	0,00	146.550,00
422	Postrojenja i oprema	118.800,00	59.370,00	49,97	0,00	0,00	0,00	59.370,00
424	Knjige, umjet. djela i ostale izložbene	36.000,00	87.180,00	242,17	0,00	0,00	0,00	87.180,00

vrijednosti							
-------------	--	--	--	--	--	--	--

FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ ZA 2018. GODINU

Opći dio

POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

IZVJEŠTAJ O OSTVARENIM UKUPNIM PRIHODIMA I RASHODIMA ZA 2018. GODINU

	OSTVARENO 2017.	PLAN 2018.	OSTVARENO 2018.	Indeks plan. / ostv.
PRIHODI UKUPNO	6.585.982,00	8.247.374,25	7.849.641,00	95,18
PRIHODI POSLOVANJA	6.585.982,00	8.247.374,25	7.849.641,00	
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	0,00	0,00	0,00	
RASHODI UKUPNO	6.479.330,00	9.562.344,77	8.574.325,00	89,67
RASHODI POSLOVANJA	5.917.745,00	8.262.235,91	7.634.094,00	
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	561.585,00	1.300.108,86	940.231,00	
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	106.652,00	-1.314.970,52	-724.684,00	55,11

	OSTVARENO 2017.	PLAN 2018.	OSTVARENO 2018.	Indeks plan. / ostv.
VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE	18.630,00	125.282,27	125.282,00	100,00

	OSTVARENO 2017.	PLAN 2018.	OSTVARENO 2018.	Indeks plan. / ostv.
PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00	1.189.688,25	1.189.688,00	

IZDACI ZA FINANIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00	0,00	0,00	
NETO FINANCIRANJE	0,00	1.189.688,25	1.189.688,00	100,00
VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE	125.282,00	0,00	590.286,00	



**UPRAVNO VIJEĆE POMORSKOG
I POVIJESNOG MUZEJA
HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA**

**IZVJEŠĆE O RADU
UPRAVNOG VIJEĆA POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA
HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA U 2018. GODINI**

Upravno vijeće je u 2018. godini na ukupno 16 (šesnaest) održanih sjednica donijelo više od 20 (dvadeset) odluka o tekućem poslovanju, kao i o pitanjima koja se odnose na provedbu europskih projekata koji u svojoj ukupnosti iznose više od 6.700.000,00 (šestmilijunasedamstotisućakuna).

Tijekom 2018. godine došlo je do ključnih kadrovskih promjena u upravi Muzeja imenovanjem nove ravnateljice i nove v.d. pročelnice Upravnog odjela za sport, kulturu i tehničku kulturu (dalje u tekstu: Odjel), kao i do završne faze provedbe Integriranog projekta revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće što je utjecalo na broj održanih sjednica.

Nakon donošenja novog Zakona o muzejima u mjesecu srpnju 2018. godine Upravno vijeće pristupilo je izradi i donijelo novi Statut Muzeja u koordinaciji sa Odjelom.

Upravno vijeće donosilo je odluke i davalo suglasnosti o financijskim, pravnim i ostalim pitanjima iz svoje nadležnosti te su članovi Upravnog vijeća zajedno sa predstavnicima Osnivača bili redovito obavještavani o tekućim i budućim projektima.

U odnosu na poslove iz nadležnosti Upravnog vijeća usvojene su i donesene odluke i zaključci, dane suglasnosti i mišljenja te usvajana izvješća kako slijedi:

- usvojene su I. izmjene i dopune Plana nabave roba, radova i usluga Muzeja za 2018. godinu,

- usvojene su I. izmjene i dopune financijskog plana ukupnih prihoda i rashoda Muzeja za 2018. godinu i projekcije za 2019. i 2020. godinu,
- usvojene su II. Izmjene i dopune financijskog plana ukupnih prihoda i rashoda Muzeja za 2018. godinu i projekcije za 2019. i 2020. godinu,
- usvojene su II. izmjene i dopune Plana nabave roba, radova i usluga Muzeja za 2018. godinu,
- usvojen je Financijski plan ukupnih prihoda i rashoda Muzeja za 2019. godinu i projekcije za 2020. i 2021. godinu,
- usvojen je Plan nabave roba, radova i usluga Muzeja za 2019. godinu,
- usvojen je Plan i program rada Muzeja za 2019. godinu.

U odnosu na uvodno istaknuta pitanja koja se odnose na dovršetak I faze Integriranog projekta i početak novih projekata, na usklađivanje Statuta sa Zakonom o muzejima i njegovo donošenje te na izbor ravnatelja, Upravno vijeće donijelo je odluke i zaključke te dalo suglasnosti kako slijedi:

- suglasnost v.d. ravnateljici za zaduženje u Riznici Primorsko-goranske županije na iznos od 200.000,00 kuna radi podmirivanja ugovornih obveza na EU projektima Integrirani projekt revitalizacije Guvernerove palače i Nugentove kuće u Rijeci, KK.06.1.1.01.0037 i Očuvanje pomorske baštine Sjevernog Jadrana - Mala barka 2 Program suradnje Interreg V-A Slovenija - Hrvatska za programsko razdoblje 2014.-2020.,
- dano je pozitivno mišljenje ravnateljici Muzeja za kratkoročno zaduživanje u iznosu od 1.189.688,25 kuna radi podmirivanja ugovornih obveza na EU projektima,
- dano je pozitivno mišljenje ravnateljici Muzeja za sklapanje Sporazumnog raskida ugovora o kratkoročnom zaduživanju u iznosu od 1.189.688,25 kuna sa Privrednom bankom Zagreb d.d. i na sklapanje Ugovora o kratkoročnom zaduživanju sa Erste&Steiermarkische bank d.d. za isti iznos radi podmirivanja ugovornih obveza na EU projektima u 2018. godini,
- dano je pozitivno mišljenje ravnateljici Muzeja za potpisivanje ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte financirane iz europskih strukturnih i investicijskih fondova u financijskom razdoblju 2014.-2020. za projekt „Muzej budućnosti - građansko muzejsko vijeće kao model sudioničkog upravljanja“,
- dano je pozitivno mišljenje ravnateljici Muzeja za potpisivanje ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte financirane iz europskog fonda erasmus + za projekt e-voked - european partnerships for vocational education and training (Erasmus+ - KA2 - suradnja za inovaciju i razmjenu dobrih praksa, KA202 - strateško partnerstvo za vokacijsko obrazovanje i obuku),

- dana je suglasnost Ravnateljici za započinjanje svih radnji koje su potrebne za dovođenje u funkciju skloništa i da se izvrši procjena financijskih sredstava potrebnih za ulaganje u prostor,
- dana je suglasnost Ravnateljici za započinjanje svih radnji potrebnih za provedbu aktivnosti na uređenju istočnog kompleksa i davanja u zakup/koncesiju,
- dana je suglasnost ravnateljici za sklapanje dodatka II Ugovora o javnoj nabavi radova na sanaciji istočnog dijela dodatka palače Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka – 1. faza radi izvođenja vanstroškovničkih radova u iznosu od 199.967,37 kn bez PDV-a s izvođačem Kapitel d.o.o., 9. rujna 6, 52341 Žminj,
- dana je suglasnost ravnateljici za provedbu postupka nabave i sklapanje ugovora po provedenom postupku nabave za uslugu izrade koncepta i dizajna virtualnog muzeja u sklopu projekta Mala barka 2 procijenjene vrijednosti 78.060,68 kuna,
- usvojen je konačni tekst Statuta Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka,
- proveden je natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka.

Upravno vijeće je osim aktivnosti iz redovite nadležnosti tijekom svog rada usvojilo prijedloge za unapređenje Muzeja a čije provođenje je planirano u narednom razdoblju. Usvojen je zaključak i dana je suglasnost ravnateljici za pokretanje potrebnih radnji za ostvarenje dodatnog prihoda od najma istočnog kompleksa te za stavljanje u funkciju do sad nekorisćenih prostorija javnog tunelskog skloništa Muzeja.

Održavanjem sastanaka sa voditeljima projekata te obilaskom svih prostorija Muzeja članovi Upravnog vijeća u potpunosti su upoznati sa stvarnim stanjem i tekućom problematikom što je dovelo do boljeg i učinkovitog djelovanja svih članova Upravnog vijeća.

Iako ponekad u teškim uvjetima koji se odnose na tijek i provedbu mnogih projekata u vremenu promjena ključnih osoba Muzeja i v.d. pročelnice Odjela, Upravno vijeće je pravovremeno i odgovorno zasjedalo te osiguralo djelotvoran i unaprijeđen rad Muzeja.



 Predsjednica Upravnog vijeća
Mila Kozul
 Mila Kozul, dipl.iur.

Rijeka, 28. veljače 2019. godine